

القيم واحترام الآخر

معًا نبني

دليل المعلم

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٠-٢٠٢١م / ١٤٤٢هـ



القِيَمُ وَاحْتِرَامُ الآخَرِ

مَعًا نَبْنِي

دليل المعلم

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٠ / ٢٠٢١م - ١٤٤٢هـ

الاســـم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....



نهضة مصر للنشر

تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي. وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخصُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشاركم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافِّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنَّ تحقيق الحُلْم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودُّ أن أخصَّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المِحْورُ الأوَّلُ

مَنْ أكُونُ؟

المِحْورُ الثَّاني العَالَمُ مِنْ حَوْلِي


شَخْصِيَّاتُ الكِتَابِ
أَمِينٌ
لَيْلَى
آمَالُ


سَعِيدٌ
جَمِيلَةُ
مَرْجَانُ

المقدمة

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الثالث الابتدائي

ها نحن نقدم منهجًا مُستقلًا للقيم واحترام الآخر، في إطار يستمد كِيانه من المعتقَد الديني بشكل تطبيقي وعملي يخدم مجالات المهارات الحياتية بأبعادها الأربعة التي تُهيمن على أهداف التعليم بكل المواد المطورة في بلادنا.

وإننا لنرجو بهذا أن ينشأ جيل يُدرك أهمية ذاته، ويقدّرها، ويرى في الآخر امتدادًا لكِيانه، حاملًا له كل الاحترام والمساندة؛ حتى يعمل العالم بإنصاف وسلام، ويتواصل الجميع على الحب والرحمة.. ولسنا نقدم منهجًا حالمًا بل منهجًا لحياة الطفل الذي نقدمه، ليكون نواةً لأسرةٍ، وزميلًا، وشريكًا في العمل والحياة، يقوم على العِلم والمعلومات الصحيحة مدعومًا بالتطبيق.. وبهذا نكون قد قدمنا مادة الدستور المصري

رقم ١٩ التي تنص على أن التعليم حقٌّ لكل مواطن بطريقة عملية.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم

التعليم

١ يسهم في بناء الشخصية المتكاملة.

٢ يقدم القيم التي تشكل شخصية الإنسان؛ ليكون:

١- قويَّ الإرادة. ٢- مُثابرًا. ٣- صَبورًا.
٤- مُتزنًا. ٥- هادئ النفس.
٦- مُحبًّا لنفسه وللآخرين.

٣ يُطلق إمكاناتها إلى أقصى مدى.

٤ يُنتج مواطِنًا:

١- يعتز بذاته. ٢- مُستنيرًا. ٣- مُبدعًا.
٤- مسئولًا. ٥- قابلًا للتعددية.
٦- يحترم الاختلاف.
٧- يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.
٨- قادرًا على التعامل تنافسيًّا مع التحديات الإقليمية والعالمية.

ما تأثير القيم على الإنسان؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتقبُّلها.
- فهم الآخرين وتقبُّلهم.
- تحصين المجتمع من الذوبان والانحلال.
- حفظه من الاضطرابات.

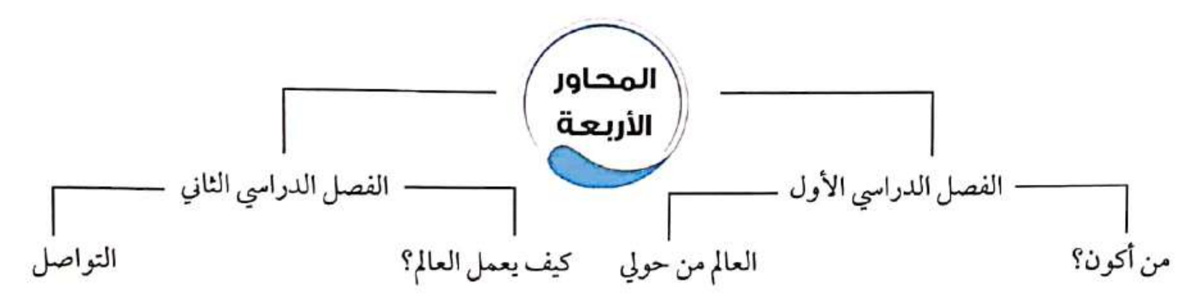
إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع، ونهضته، ورُقيه ليخدم الآخرين، ويُعَدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات؛ كي يعيش الفرد متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لمَن حوله، ولا يلجأ إلى التقوقع على نفسه، معتقدًا أنه قادر بذاته وحدها على توفير سُبل راحته، ولا يلجأ إلى الأخذ والعطاء على التوالي في المقابل، ولكنه يتوصل إلى تقديم ما لديه للجميع، وحين يتوحد المجتمع في هذا المضمون والتعامل يصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلًا للآخر، مُحترِمًا له.

ما الهدف طويل المدى من التَّحصُّن بالقيم؟

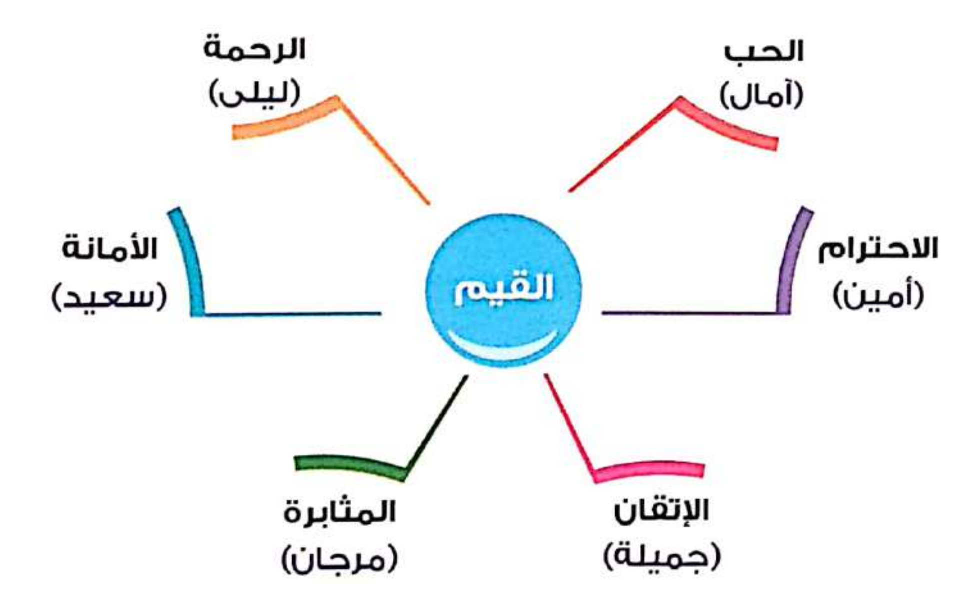
- تعلُّمُ أن الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فلا يهم الوصول بقدر أهمية الرحلة نفسها.
- تفهُّمُ الأخطاء، ومراجعة النفس.
- طلبُ المساعدة.
- المشاركةُ مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل، والاستمتاع بالعطاء، والتبادل، والمشاركة.

رحلة تسيير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام الجديد (2.0) والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من سِت قِيَم؛ تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور، باختلاف المعايير والمؤشرات. في كل محور.



وكان الحرص أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلةً لواقعهم.

وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال ثلاث بنات وثلاثة أولاد متساوين في العدد، والظهور، والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلًا يقدِّر الآخر، ويحترِمُه، ويعتبره شَريكًا معه في الحياة.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلَّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك -عزيزي المعلم - في تفهُّم هذه المرحلة العُمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة بإدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقُّدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن ينتابه أكثر من شعور في آنٍ واحدٍ كالحزن، والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، مثل: حب النفس وكيفية التعامل مع الإخفاقات التي يتعرض لها كل تلميذ كما ورد في ص ٢٠، نشاط ٦ / ص ١٩، نشاط ٥/ وقصة «مع الوقت» ص١٤٣.

التطور العقلي

أمَّا بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكًا لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهامَّ إدراكيةٍ متزايدةِ الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول.. ولذا فقد تم بناء الأنشطة تصاعديًّا على نظرية «بلوم» بدءًا من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا.. فمثلًا: في قيمة المثابرة - المحور الأول، يبدأ كل تلميذ بنشاط يعتمد على التذكُّر والفَهم ص٧٤، وصولًا إلى نشاط يتطلَّب الإبداع والتقويم ص٧٨، كما أن تلاميذ هذه المرحلة العُمرية يهتمون بالعالم من حولهم فتنشأ لديهم أسئلة عديدة، ومهارة البحث عن المعلومة والاستنباط كنشاط ٦، ص ٤٢ في قيمة «الاحترام».

التطور الاجتماعي

تتسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم، ويصبح كل منهم أكثر تعلُّقًا بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضةً للتأثر بأقرانه في هذا العمر، والارتباط بهم؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام، والحب، والرحمة في هذه السن المبكرة كأساس للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد في أنشطة ص ١٠٢، ١٠٣ والقصص «يوم ليلى» ص٢٢ و«التنوع سر جمالنا» ص١٠٨ .

الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلال للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات، ويرغبون في الحصول على المزيدِ من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقييم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في ص٥٣/ نشاط ٤، ٥.. كما يتيح المنهج أيضًا فرصة لكل تلميذ لإبداء الرأي المستقل والتعبير عنه، داعمًا هذا الرأي بالأدلة والبراهين كما في نشاط ٤ ص١١٥، ونشاط ٦ ص١١٦.

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

أن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على الحُكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب.. ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكُّم في رغبتنا؛ حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقوم كل تلميذ بتقييم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به، ونشاط ٤ في قيمة «الأمانة» ص١٢٧، ونشاط ٦ ص١٢٨.

القضايا/ التحديات

تعد (المواطنة)، (العولمة)، (البيئة)، (التنمية)، (عدم التمييز) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل؛ حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

١- المواطنة:

يُستخدم مصطلح «المواطنة» في الإشارة إلى عَلاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن الفردُ الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِرْقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه.. تظهر هذه القيمة في المحور الأول، قصة «المُذكرة»؛ حيث تم إيضاح مفهوم إتقان العمل كأحد واجبات المواطنة؛ إذ تمت الإشارة إلى حب وإتقان الأب لمهنته كطبيب.. وتظهر مرة أخرى في قصة «تنوعنا سر جمالنا» في الإشارة إلى غناء النشيد الوطني في بداية المباريات، وطابور الصباح بالمدرسة.

٢- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوچيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون، وتحوُّل العالَم إلى قرية صغيرة؛ ظهر مصطلح «العولمة» ليشير إلى حُرية انتقال المعلومات، والفِكَر، والسلع، والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يَعُدْ يمثل أية مشكلة؛

نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن.. ويظهر ذلك في قصة المثابرة «صور من حولي»؛ حيث لجأت الشخصية الرئيسة إلى استخدام الإنترنت في البحث عن كيفية إصلاح الكاميرا، وفي نشاط ٦ بقيمة الاحترام ص ٤٢ يتطلب من التلاميذ استخدام الشبكة العنكبوتية في البحث عن المعلومات المطلوبة بالنشاط.

٣- البيئة:

البيئة لُغةً هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعيَّة، والاجتماعيَّة، والسياسيَّة، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية؛ فمثلًا: تدور أحداث القصص والأنشطة في محيط المنزل، والمدرسة، والجيران؛ إذ تتطرق لأحداث ومواقف يتعرض لها التلاميذ بشكل دائم كما ورد في قصة «مع الوقت» التي تدور أحداثها حول تعلُّم ركوب الدراجة، واكتساب قيمة المثابرة، وقصة «مجموعة عمل» التي تدور أحداثها بالمدرسة حول قضية المحافظة على الماء.

٤- التنمية:

هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية، واقتصادية، وطبيعية، واجتماعية، وتدعيمها؛ بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة – وهو ما نراه اليوم – فهي أن تُلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم.. وتمت معالجة هذه القضية من خلال وجود شخصيتين رئيستين فعَّالتين من ذوي الهمم في الكتاب؛ فقد تم تجسيد هذه الشخصيات كأفراد فعَّالين في المجتمع الذي يعيشون به، ولهم حق التعليم، والقدرة على تحقيق أحلامهم، وحقهم في الازدهار والتقدم.

٥- عدم التمييز:

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافةً، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد العديد من الموضوعات التي تناولت هذه القضية.. فمثلًا: في قصة «ظننت أنني أتقنت» كانت الرحلة المدرسية إلى أماكن تاريخية من ديانات مختلفة، وتتجلى هذه القضية في العديد من تفاصيل الكتاب؛ كتنوع الشخصيات الرئيسة بين الجنسين، وذوي الهمم، وتركيز الأنشطة على تعليم القيم من دون تفرقة، مثل: نشاط ٤ ص ١١٥ حيث يقوم التلاميذ بتخيُّل ما ستشعر به الشخصية التي لم يتم تعريف نوعها أو جنسها أو لونها بالنشاط.

المنهج في صفحة

المحاور + المهارات الحياتية

المحور الأول
من أكون؟

- إدارة الذات
- المشاركة
- التعاطف
- التواصل

ممارسات: تُلاحظ - تُنمي - تُقيم

المحور الثاني
العالم من حولي
+ وعي بالقضايا

- المحاسبية
تدعم الأمانة وتقييم الذات
- التفكير النقدي
يدعم تنمية إتقان العمل - إصدار الأحكام
بهدف التنقيح، والتجويد، والإخلاص
- المشاركة

المحور الثالث
كيف يعمل العالم؟
+ وعي بالقضايا

- الصمود
- إدارة الذات المُثابرة - التحمُّل - التحدي
- المحاسبية
- التفكير النقدي
- التفكير الإبداعي حلول متنوعة للمشكلات

المحور الرابع
التواصل
+ وعي بالقضايا

- احترام الآخر
- التعاطف

قبول الآخر

- المشاركة
- التواصل

الرحمة + احترام أماكن العبادة

- يتحمل المسئولية كفرد أو في جماعة
- يتقبل النقد ويستجيب له

الهدف العام

المحور الأول
- التعبير عن الحب والاحترام داخل أسرته متقنًا لما يكلف به من مَهامّ.

المحور الثاني
- التعبير عن حبه واحترامه لأصدقائه ومدرسته وأماكن عبادته، متغلبًا على الصعاب.

المحور الثالث
- التعبير عن حبه واحترامه لذوي الهمم مُظهرًا اهتمامه ورحمته بالكائنات الحية.
- أداء المهام المُكلَّف بها مُجرِّبًا عدة بدائل للتغلب على الصعاب.

المحور الرابع
- التعبير عن حبه لأهله وجيرانه، محترمًا رجال الدين، ومشاركًا الآخرين في أفراحهم وأحزانهم.
- الالتزام بقواعد العمل في فريق لتحقيق الأهداف.

القضايا والتحديات

- المحور الأول: المواطنة - عدم التمييز
- المحور الثاني: المواطنة - البيئة - التنمية
- المحور الثالث: المواطنة - البيئة - التنمية
- المحور الرابع: العولمة - المواطنة

مُخرجات تعلم المحور

المحور الأول
- يعبر عن حبه لذاته واحترامه لها ورحمته بالضعفاء داخل أسرته.
- يتقن المهام المكلف بها في البيت.
- يتغلب على ما يواجهه من صعوبات.

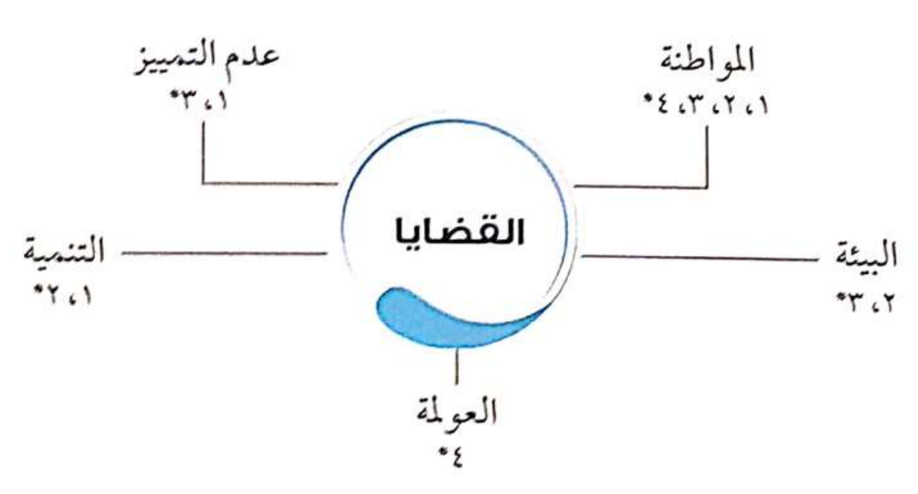
المحور الثاني
- يعبر عن احترامه وحبه لأصدقائه وعطفه عليهم.
- يحافظ على مدرسته ومكان عبادته.
- يتقن المهام المكلف بها في المدرسة في الوقت المحدد، متغلبًا على ما يواجهه من صعوبات.

المحور الثالث
- يعبر عن حبه واحترامه لذوي الهمم ورحمته بالضعفاء.
- يُظهر رحمته واهتمامه بالكائنات الحية.
- يؤدي المهام المكلف بها بإتقان متغلبًا على ما يواجهه من صعوبات بتجريب بدائل عدة.

المحور الرابع
- يعبر عن حبه لأهله وجيرانه واحترام رجال الدين بوسائل متعددة.
- يشارك الآخرين في أفراحهم وأحزانهم مُتقبلًا نقدهم.
- يلتزم قواعد العمل للتوصل إلى النتائج المرجوة في إطار قواعد العمل في فريق.

تمكين المحاور في المهارات والقضايا وتركيزها عمليًّا





* يرمز الترقيم إلى أرقام المحاور.

قيم التعايش الست في منهج القيم واحترام الآخر للصف الثالث الابتدائي

القيمة الأولى: الحب

المعيار: التعبير عن حب التلميذ لعالمه الصغير والكبير بأساليب مختلفة.

المحور الأول
من أكون؟

المؤشرات:

يعبر عن حبه لذاته بوسائل متنوعة.

المحور الثاني
العالم من حولي

المؤشرات:

يعبر عن حبه لمُعلمه، وما يقدمه له بوسائل مختلفة.

المحور الثالث
كيف يعمل العالم؟

المؤشرات:

يُبدي سلوكيات تعبر عن حبه لمن حوله بوسائل متنوعة.

المحور الرابع
التواصل

المؤشرات:

يدلل على حبه لأسرته وجيرانه.

القيمة الثانية: الرحمة

المعيار: اكتساب قيمة الرحمة مدللًا على ذلك من خلال ممارسات واضحة.

المؤشرات: (المحور الأول)

يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر رحمته بالضعفاء داخل أسرته.

المؤشرات: (المحور الثاني)

يُظهر عطفه على أصدقائه بوسائل متنوعة.

المؤشرات: (المحور الثالث)

يُظهر رحمته بالحيوان، واهتمامه بالنبات والكائنات الحية.

المؤشرات: (المحور الرابع)

يشارك الآخرين مشاعر الفرح والحزن.

القيمة الثالثة: الاحترام

المعيار: ١- التعبير عن احترام الآخر بوسائل متعددة، مُبديًا تعاطفه مع ذوي الهمم.
٢- التعبير عن احترامه أماكن العبادة والمنتمين إليها.

المؤشرات - المعيار الأول

يمارس سلوكيات تُظهر تقبُّله للاختلاف.

المؤشرات - المعيار الثاني

- يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه لدُور العبادة والمحافظة عليها.
- يشارك في الأعمال التطوعية لتجميل دور العبادة.
- يلتزم بآداب التعامل مع دور العبادة.
- يُبدي احترامه لرجال الدين داخل دُور العبادة وخارجها.

المؤشرات: (المحور الثاني)

يُظهر سلوكيات تعبِّر عن احترامه للآخر على اختلاف دينه، ولونه، وجنسه، وأماكن عبادته.

المؤشرات: (المحور الثالث)

يُبدي تعاطفه واحترامه لذوي الهِمم.

المؤشرات: (المحور الرابع)

يحترم دور العبادة، والقائمين عليها.

القيمة الرابعة: الأمانة

المعيار: التدليل على اتصافه بقيمة الأمانة في سلوكياته مع من حوله.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
من أكون؟	العالم من حولي	كيف يعمل العالم؟	التواصل
المؤشرات: يعتني بنظافته الشخصية.	**المؤشرات:** يحافظ على وقته عند ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة.	**المؤشرات:** يحافظ على المَرافق العامة (فصله - مدرسته).	**المؤشرات:** يؤدي المهام الموكلة إليه بعناية ومسئولية عند تكليفه بها سواء جماعية أو فردية، ويتقبل آراء الآخرين التي تحمل النقد، مُستجيبًا لما تحمله من توجيهات.

القيمة الخامسة: الإتقان

المعيار: أداء المهام المكلف بها بإتقان منفردًا أو في جماعة، وفي الوقت المحدد.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
المؤشرات: يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهامَّ المكلف بها في البيت.	**المؤشرات:** يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في المدرسة.	**المؤشرات:** يؤدي المهام المُسندة إليه داخل فريق العمل.	**المؤشرات:** يلتزم بقواعد العمل التي يقوم بها سواء أكان في فريق أمْ منفردًا لتحقيق الأهداف.

القيمة السادسة: المثابرة

المعيار: الحرص على المثابرة عند إنجازه المهامَّ المكلف بها.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
المؤشرات: يتغلب على ما يواجهه من صعوبات.	**المؤشرات:** يعطي المهام المكلَّف بها ما تستحقه من وقت؛ حتى ينجزها، ويتغلب على الصعاب.	**المؤشرات:** يجرِّب بدائل لحل مشكلة أو إنجاز مهمة.	**المؤشرات:** يقدِّم حلولًا متنوعة للمشكلات التي تواجهه؛ حتى يتغلب عليها.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العِلمية العَملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخُطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفِكَر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًّا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُّمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليَّة التعليميَّة. بينما يتجلَّى دور المعلم في: - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.
استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات) ثم يُعطَى له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.

استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: - What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. - What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. - What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطةٍ، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.


آمالُ
لَيْلَى
المِحْوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ؟
مَرْجَانُ
أَمِينٌ
سَعِيدٌ
جَمِيلَةُ

المحور الأول مَنْ أَكُونُ؟

نشاط

- **هدف النشاط:**
- يتعرَّف الشخصيات الرئيسة في الكتاب.
- يُقدِّم نفسه لزملائه، ويُعرِّفهم بأبرز صفاته، وما يحب، وما يشارك.

- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى مدخل المحور الأول: من أكون؟ ويدققوا في صور الشخصيات التي تدور حول اسم المحور.
- يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي ترافقنا في رحلتنا بالكتاب.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يخمِّن صفةً واحدةً لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويستمع إليهم المعلم باهتمام وعناية.
- يبدأ المعلم في طرح صفات الشخصيات المصاحبة لهم في كتاب القيم.

آمال
- شخصية ذكية
- تحب كرة اليد
- تشارك فِكَرها مع زملائها

ليلى
- شخصية محبوبة
- تحب البحث في الإنترنت
- تشارك في خدمة الآخرين

أمين
- شخص عطوف
- يحب الموسيقى، وركوب الدراجات
- تشارك في خدمة الآخرين بالمدرسة

سعيد
- شخصية منظمة
- يحب الرياضيات، والغناء
- يشارك في أنشطة الندوات

جميلة
- شخصية هادئة
- تحب الرسم والفنون
- تشارك في المناسبات

مرجان
- شخص حنون
- يحب التصوير
- يشارك والده في صيد السمك

- تعرَّفنا من يكونون (آمال، وليلى، وأمين، وسعيد، وجميلة، ومرجان) لكننا لم نعرف مَن تكون أنت؟
- شارك مع زميلك أكثر الصفات التي تُميزك.
- وما الذي تحبه؟
- وفي أي عمل تشارك؟



معلومات إثرائية للمعلم

- الحب قيمة إنسانية لا تكتمل الإنسانية بدونها، يحتاج إليها الصغير والكبير، وكل منهما له طرق طلبه واستقباله.
- في سن الثامنة، تقدم قيمة الحب الذي علمه التلميذ ممن حوله أو لم يختبره لظروف خاصة بشكل منهجي سيساعده على فَهم حقيقته وجدواه، ومن حُسن التوفيق أننا بدأنا في السن المُثلى.
- لن يستطيع الإنسان بشكل عام أن يعبر عن هذه القيمة ويتعامل معها دون أن يفهم نفسه، مُبتدئًا بحبه لذاته.. وفي مجتمعنا حب الذات له صورة
- الهدف من تقديم هذه المنظومة في حزمة القيم الست هو أن يستطيع بها التلميذ التعبير عن حبه، تنمُّ عن معنى سلبي هو الأنانية وعدم تقدير مشاعر الآخرين، وهذا ليس معناه حب الذات على الإطلاق؛ بل معناه أن: أتقبلها مع كامل درايتي وقبولي ل ضعفي وقوتي، وأستقبل نقاط ضعفي وأفهمها، وأقوّي من نقاط قوتي، وأفهم أن هذا من تكامل الإنسان؛ فأنا لديَّ صفات ونقاط قوة لا يملكها غيري والعكس صحيح، وأعترف، باعتداد وثقة، بالقوة والضعف، وأقدر وأحترم إمكانياتي واحتياجاتي، وأتكلم عني بشكل إيجابي، وأتحدث مع نفسي بود
- من الوسائل المساعدة الفعَّالة التي بدأنا بها المحور في هذه القيمة هو أن يبدأ التلميذ في التعود على كتابة نقاط بعينها يوميًّا، ندربه عليها ونشجعه سيلاحظ كل شيء من حوله حتى يكتب عنه.. وهنا يمكننا أن نحدد نقاطًا ليكتب عنها كل يوم في كراسة ثابتة:
  - ما الذي أسعدني اليوم؟ وتكون هذه للأشياء المادية أو لإحساس أحسه.
  - مَن ساعدني اليوم؟ - مَن أسعدت اليوم؟ - من أسعدني اليوم؟
- وهذه نقاط أساسية تُربّي التلميذ على ملاحظة ذاته مع نفسه ومع الآخرين، وتدربه على التفكير الناقد، وتنمي فيه التعاطف واحترام الآخر، وصولًا إلى المهارات الحياتية؛ لأنه بالرجوع إليها كل حين سيرى كيف يتطور، وكيف تتغير نظرته لنفسه ولمن حوله، وكيف يرى نفسه مع نفسه.
- وسيلة علمية بسيطة، لكنها تعتمد على التزام ومُثابرة التلميذ، مع تشجيع منك أنت؛ مُعلمه الذي يحترمه ويُقدِّره.

التمهيد

المؤشر يعبر عن حبه لذاته بوسائل متنوعة.



الحب شعور جميل يسكن بداخلنا، فنحن نحب أنفسنا، وعائلاتنا، وأصدقاءنا، والمجتمع.. وهناك وسائل كثيرة نعبر بها عن الحب لأنفسنا ولمن حولنا.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يشرح المعلم معنى الحب: الحب هو الشعور بالتقدير، وعدم القدرة على الاستغناء عمن تحب؛ فوجود مَن تحبهم أمر مهم لتشعر بالسعادة والأمان، ومن الطبيعي أن تشعر بالخوف على من تحب، وتريد له السعادة.. يجب أنْ نعلم أن الحب لا يقتصر على الغير، فمن المهم أن نحب أنفسنا أولًا، ويتمثل هذا الحب في إدراك مشاعرنا، واحتياجاتنا والاهتمام بها، فمثلًا: من مظاهر حبك لنفسك أن تستريح عندما تشعر بالتعب أو أن تلتزم بالاجتهاد لتحقيق أحلامك.

تهيئة فكر واكتب ثلاثة أشياء تحبها في نفسك:

- **هدف النشاط:** يعبر عن حبه لذاته كتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح المعلم لتلاميذه أن لكل منا خصالًا جميلة، وأننا يجب أن نبحث عن الجمال بداخلنا.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُغمض عينيه، ويفكر خلال ثلاثين ثانية في ثلاثة أشياء يحبها في نفسه.
  - ينبه المعلم تلاميذه إلى فتح أعينهم بعد ثلاثين ثانية، وكتابة الأشياء الثلاثة في المكان المحدد لها.



المُذَكِّرَة
الحُبُّ شُعُورٌ جَمِيلٌ يَسْكُنُ بِدَاخِلِنَا، فَنَحْنُ نُحِبُّ أَنْفُسَنَا، وَعَائِلاتِنَا، وَأَصْدِقَاءَنَا، وَالمُجْتَمَعَ..وَهُنَاكَ وَسَائِلُ كَثِيرَةٌ نُعَبِّرُ بِهَا عَنِ الحُبِّ لِأَنْفُسِنَا وَلِمَنْ حَوْلَنَا.
تَهْيِئَةٌ: فَكِّرْ وَاكْتُبْ ثَلاثَةَ أَشْيَاءَ تُحِبُّهَا فِي نَفْسِكَ:
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ
وَالِدُ آمَالَ
"آمَالُ" بَطَلَةُ القِصَّةِ
"الجَدَّةُ سَمَرَةُ"

نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط:
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لشخصيات القصة، ويقرءوا أسماءهم.
  - يوجههم المعلم إلى التفكير في صفات شخصيات القصة.
  - يطلب منهم أن يتفكروا في أحداث القصة، وعَلاقة الشخصيات ببعضها.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة، فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًا تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- هدف النشاط:
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- شرح النشاط:
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- هدف النشاط:
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ بأنفسهم لمفهوم الحب.

كادر ١: ما الهواية أو الرياضة التي تحبها؟ (متروكة للتلميذ)

كادر ٤: من علامات حب النفس الاجتهاد فيما تحب، ما الشيء الذي قامت به آمال لتجتهد فيما تحب؟ (الاجتهاد في التمرين)

كادر ٧: هل يحب والد آمال نفسه؟ وكيف عرفت؟ (نعم؛ فهو يجتهد فيما يحب)

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويقسمهم لمجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجُمل الآتية:

١- آمال تحب لعب كرة اليد. (صواب)

٢- أسرة آمال تفخر بها. (صواب)

٣- لم تعمل آمال بجهد فيما تحب. (خطأ)

٤- كتابة الفِكَر في مذكرة ساعدت آمال على اكتشاف ما تحبه. (صواب)

٥- من علامات حب النفس العمل بجهد فيما تحب. (صواب)

- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل تلاميذه يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت الجملة غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل جميع التلاميذ للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

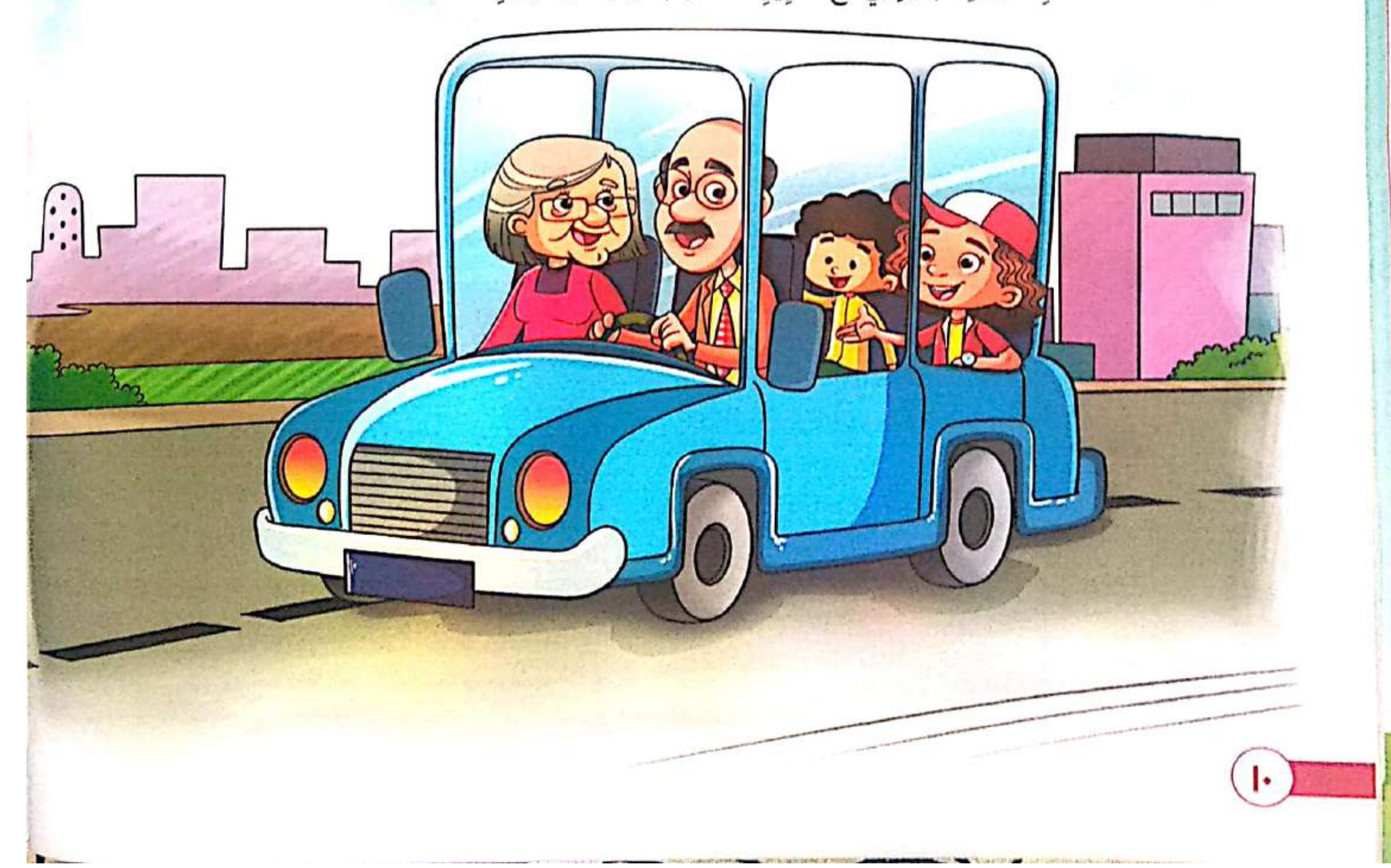
- يمكن أن يدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الحب.
- الأسئلة:
  - هل تقوم آمال بما تحب؟ وما هو؟ (نعم - لعب كرة اليد)
  - ماذا فعلت آمال لتحقيق ما تحب؟ (اجتهدت كثيرًا في التدريب)
  - هل يدل ذلك على حب النفس؟ ولماذا؟ (نعم؛ فمن علامات حب النفس الاجتهاد فيما تحب)
  - اذكر أحد الأشياء التي تحبها وتجتهد فيها.

١ تُحِبُّ آمَالُ لَعِبَ كُرَةِ اليَدِ كَثِيرًا، وَكَانَ حُبُّهَا هُوَ الدَّافِعَ للاجْتِهَادِ فِي التَّدْرِيبِ؛ فَتَفَوَّقَتْ فِي اللُّعْبَةِ فِي زَمَنٍ قَصِيرٍ، وَاخْتَارَهَا مُدَرِّبُ الفَرِيقِ تَحْتَ سِنِّ اثْنَي عَشَرَ عَامًا لِتَكُونَ حَارِسَ المَرْمَى.. اليَوْمَ أَوَّلُ مُبَارَاةٍ لآمَالَ مَعَ الفَرِيقِ، وَيَذْهَبُ مَعَهَا وَالِدُهَا وَأَخُوهَا وَجَدَّتُهَا لِمُشَاهَدَتِهَا وَتَشْجِيعِهَا.

الجَدَّةُ: أَنَا أَفْخَرُ بِكِ؛ لِأَنَّكِ تَعْمَلِينَ مَا تُحِبِّينَهُ.

الأَبُ: كُلُّنَا فَخُورُونَ بِكِ يَا آمَالُ، فَقَدْ بَذَلْتِ مَجْهُودًا كَبِيرًا فِي الفَتْرَةِ الأَخِيرَةِ.

آمَالُ: أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ جِدًّا لِأَوَّلِ مُبَارَاةٍ لِي مَعَ الفَرِيقِ.. أَنَا أُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ اليَدِ جِدًّا.





٢ كَانَ الجُمْهُورُ مُنْقَسِمًا: جُزْءٌ يُشَجِّعُ فَرِيقَ آمَالَ، وَجُزْءٌ يُشَجِّعُ الفَرِيقَ الآخَرَ، وَكَانَتِ الجَدَّةُ سَمْرَةُ تُشَجِّعُ آمَالَ، تَصَدَّتْ آمَالُ للكُرَةِ بِمَهَارَةٍ

٣ فَقَدِ اجْتَهَدَتْ كَثِيرًا فِي التَّدْرِيبِ خِلالَ العَامِ المَاضِي؛ حَيْثُ تَحْلُمُ بِأَنْ تَمْتَلِكَ دُولابًا مَلِيئًا بِالجَوَائِزِ.



٤ وَهُوَ الحُلْمُ الَّذِي كَتَبَتْهُ آمَالُ فِي مُذَكِّرَةِ (مَنْ أَكُونُ؟) الَّتِي أَهْدَتْهَا جَدَّتُهَا إِيَّاهَا لِتَكْتُبَ فِيهَا كُلَّ مَا يَحْدُثُ لَهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهَا تُكَوِّنُ فِكْرَةً أَفْضَلَ عَنْ نَفْسِهَا.

آمَالُ: أَتَعْلَمِينَ يَا جَدَّتِي أَنَّ مُذَكِّرَةَ (مَنْ أَكُونُ؟) الَّتِي أَهْدَيْتِنِي إِيَّاهَا جَعَلَتْنِي أُرَكِّزُ فِي نَفْسِي، وَفِي كُلِّ مَا يَحْدُثُ حَوْلِي حَتَّى أَكْتُبَهُ فِيهَا، وَمِنَ الكِتَابَةِ اكْتَشَفْتُ نَفْسِي أَكْثَرَ.

الجَدَّةُ: يُسْعِدُنِي كَثِيرًا فَهْمُكِ نَفْسَكِ، وَحُبُّكِ لَهَا.

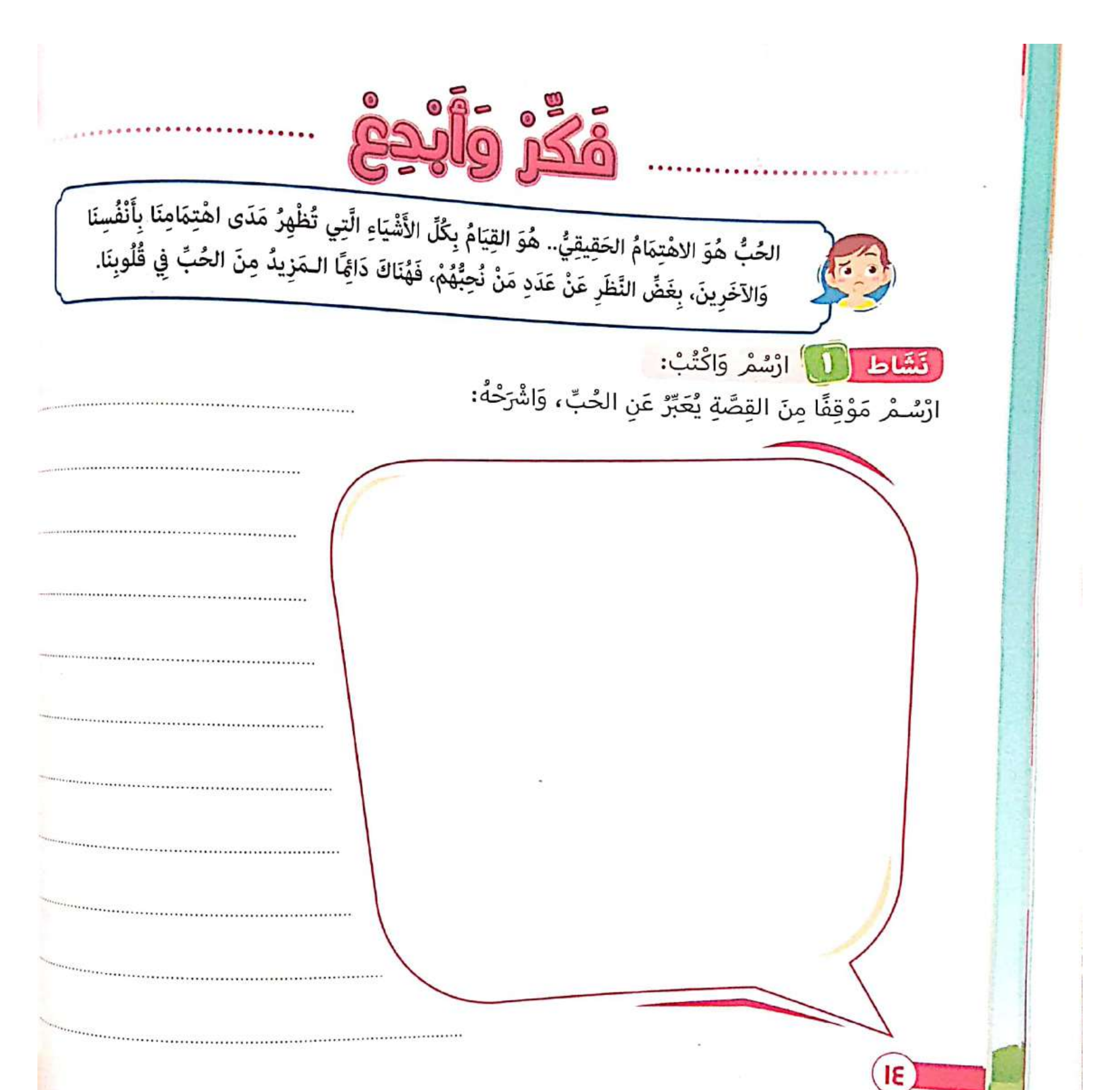
٥

الجَدَّةُ: وَلَكِنِ اعْلَمِي يَا آمَالُ أَنَّ الحُبَّ يَجِبُ أَنْ نُعَبِّرَ عَنْهُ.

آمَالُ: اشْرَحِي لِي أَكْثَرَ.

الجَدَّةُ: يَجِبُ أَنْ تُعَبِّرِي عَنْ حُبِّكِ لِكُرَةِ اليَدِ بِالاجْتِهَادِ وَالالتِزَامِ فِي التَّدْرِيبِ.


٦ يَعْمَلُ وَالِدُ آمَالَ طَبِيبًا بِالْمُسْتَشْفَى العَامِّ.
آمَالُ: لَقَدْ تَأَخَّرَ أَبِي فِي المُسْتَشْفَى.
الجَدَّةُ: مَا يُمَيِّزُ وَالِدَكِ مُنْذُ صِغَرِهِ أَنَّهُ يُحِبُّ مَا يَعْمَلُهُ.
٧
الجَدَّةُ: حَمْدًا للهِ عَلَى سَلامَتِكَ.
الأَبُ: حَكَيْتُ عَنْكِ اليَوْمَ يَا آمَالُ لِمَرْضَايَ، وَزُمَلائِي.
آمَالُ: أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ فَخُورًا بِي دَائِمًا يَا أَبِي.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

الحُبُّ هُوَ الاهْتِمَامُ الحَقِيقِيُّ.. هُوَ القِيَامُ بِكُلِّ الأَشْيَاءِ الَّتِي تُظْهِرُ مَدَى اهْتِمَامِنَا بِأَنْفُسِنَا وَالآخَرِينَ، بِغَضِّ النَّظَرِ عَنْ عَدَدِ مَنْ نُحِبُّهُمْ، فَهُنَاكَ دَائِمًا الـمَزِيدُ مِنَ الحُبِّ فِي قُلُوبِنَا.

نَشَاط ١ ارْسُمْ وَاكْتُبْ:

ارْسُمْ مَوْقِفًا مِنَ القِصَّةِ يُعَبِّرُ عَنِ الحُبِّ، وَاشْرَحْهُ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....





الحب هو الاهتمام الحقيقي.. هو القيام بكل الأشياء التي تظهر مدى اهتمامنا بأنفسنا والآخرين، بغض النظر عن عدد من نحبهم، فهناك دائمًا المزيد من الحب في قلوبنا.



نشاط 1 ارسم واكتب:

ارسم موقفًا من القصة يعبر عن الحب، واشرحه:

- هدف النشاط:
  - يحدد المواقف التي تدل على الحب في القصة.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا أيقونة التأمل بصوت واضح مسموع.
  - يوضح لهم المعلم أن الحب يبدأ من الداخل للخارج؛ فيجب في البَدء أن تحب نفسك بكل ما فيها، وتُبدي اهتمامك بها من خلال طعامك ومَلبسك وممارسة الرياضة وغيرها من المظاهر.
  - يذكِّرهم المعلم بأحداث القصة، وأن آمال تحب نفسها ومقتنعة بأفعالها.
  - يسألهم المعلم عن المواقف التي أبدت فيها آمال حبها لنفسها، ولماذا قاموا باختيار هذه المواقف؟ **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة بحرص واهتمام.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا الموقف الذي قاموا باختياره، ويكتبوا الأسباب التي دفعتهم لاختياره.
  - يهتم المعلم بما عرضوه في كتابتهم، ويكون الغرض من الكتابة هو الطلاقة في عرض فِكَرهم.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ فكر وعبر:

ارسم ❤ أسفل الصورة التي تُظهر حب النفس وأجب:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة الحب وبين حياته العملية.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع.
  - يذكِّرهم المعلم بالأقوال التي تعبر عن حب النفس، مثل (أنا ماهر في ...... - أنا أحب ...... - أنا متميز في ......) وكذلك الأفعال، مثل ممارسة الرياضة، والتعلم من أخطائنا، والعناية بالنظافة الشخصية، و......).
  - يسأل المعلم كل تلميذ: ماذا لو أردنا أن نأكل معًا بعد المدرسة وجبة الغداء؟ ما الأطعمة التي ستُحضرها معك؟
  - يكتب المعلم الأطعمة بشكل رأسي على السبورة، ثم يطلب منهم أن يساعدوه في تصنيف هذه الأطعمة من حيث النافع منها والضار.

مهارات حياتية: تعلُّم للتعايش - المشاركة

- يعمل التلاميذ في هذا النشاط على مشاركة آرائهم مع المجموعة واحترام جميع الآراء.
- يسأل المعلم تلاميذه: إذا قام أحدكم بتناول هذا الطعام الضار؛ فهل هو بذلك يحب نفسه؟ ويستمع لإجاباتهم، طالبًا منهم أن يبدوا الأسبا
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لـ(نشاط ٢)، ويدققوا النظر في الأطعمة الموجودة بكل إناء، ويقوموا بالاختيار، ويرسموا قلبًا أسفل الطعام المفيد.
- يسألهم المعلم: كيف تغير طعام من لا يحب نفسه؟ وما الأطعمة التي تقترحونها عليه؟ **(استراتيجية المناقشة)**
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أصنافًا من الأطعمة الصحية التي يجب على الإنسان أن يتناولها.

الإجابة:

- الصورة التي تحتوي على طعام صحي يرسم التلميذ أسفلها قلبًا.
- أرى في الصورة شخصًا لا يحب نفسه؛ لأنه يتناول طعامًا غير صحي.
- يُستبدل بالطعام غير الصحي طعام صحي مفيد.



نَشَاط ٢ فَكِّرْ وَعَبِّرْ:

ارْسُمْ ❤ أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُظْهِرُ حُبَّ النَّفْسِ، وَأَجِبْ:

مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ الَّتِي لَا تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ النَّفْسِ؟

....

....

كَيْفَ تُغَيِّرُهُ لِيُعَبِّرَ عَنِ حُبِّ النَّفْسِ؟

....

....



نشاط ٣ فَكِّرْ وَعَبِّرْ:

١- أَلْصِقْ صُورَتَكَ (أَوِ ارْسُمْ نَفْسَكَ).

٢- فَكِّرْ فِي الصِّفَاتِ الجَمِيلَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي نَفْسِكَ، وَاكْتُبْهَا حَوْلَ الصُّورَةِ.

٣- فَكِّرْ فِي الصِّفَاتِ الجَمِيلَةِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَتَّصِفَ بِهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

....

....

٤- مَا الَّذِي تَحْتَاجُ لِأَنْ تَفْعَلَهُ لِيَكُونَ فِيكَ هَذِهِ الصِّفَاتُ؟

....

نشاط ٤ فَكِّرْ وَأَكْمِلْ:

- أَنَا أُجِيدُ ....
- عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ....
- أُؤْمِنُ بِأَنَّنِي أَسْتَطِيعُ ....
- أُحِبُّ أَنْ أُجَرِّبَ ....
- أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنْ ....
- لِأَكُونَ قَوِيًّا وَأَتَمَتَّعَ بِالصِّحَّةِ سَأَقُومُ بِـ ....

نشاط ٣ فكر وعبر:

- **هدف النشاط**
- يطبق ما تعلمه في قيمة حب الذات على حياته الشخصية.
- **شرح النشاط**
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بلصق صورهم أو رسم أنفسهم داخل الإطار الموجود بـ(نشاط ٣) وليس شرطًا أن يكون الرسم تفصيليًا، وإنما كما يتراءى لكل منهم رسم نفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا أعينهم، ويفكروا في صفاتهم الجميلة لمدة ثلاثين ثانية. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
- يكتب كل تلميذ صفاته الجميلة حول إطار الرسم، ويقوم بحل هذا النشاط منفردًا وليس بمشاركة زملائه.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ مهارة التقييم الذاتي عن طريق تحديد الصفات الجميلة التي يتميز بها.
- بعد أن يفرُغ التلاميذ من الكتابة، يسأل المعلم كلًا منهم: ما الصفات التي تتمنى أن تكون ضمن صفاتك الأخرى المميزة التي قمت بكتابتها؟ ويطلب منهم أن يُغمضوا أعينهم ثلاثين ثانية ليتفكروا ويبحثوا عن الصفات التي يتمناها كل منهم.
- يُخبرهم المعلم بأن الوصول لأي هدف يتطلب وضع خُطة لتحقيقه؛ فما خططكم لتحقيق الصفات التي تتمنون أن تتصفوا بها؟
- يختار كل تلميذ صفة، ويكتب باختصار خطته للوصول إليها.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٤ فكر وأكمل:

- **هدف النشاط**
- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- **شرح النشاط**
- يذكّر المعلم تلاميذه بأنه لكي نحب أنفسنا يجب أن يكون لدينا القدرة على التقييم الذاتي. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يشرح لهم المعلم أن عليهم التفكير والتقييم الذاتي، ثم إكمال الجُمل لتعبر عنهم.
- يقرأ المعلم مع تلاميذه الجملة الأولى، ويقوم بتطبيقها على نفسه كمثال.
- يُكمل كل تلميذ الجُمل على حدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يشارك التلاميذ مجموعتهم ما كتبوه.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - التواصل

- يتعلم التلميذ أن يكون له آراؤه الخاصة والقدرة على شرحها لمن حوله داعمًا ذلك بالأدلة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

من مظاهر حبك لنفسك أن تؤمن بمواهبك وتتقبل ذاتك، وذلك يختلف عن الأنانية وهي أن ترى نفسك أفضل من الآخرين.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يشرح مفهوم حب النفس.. يشرح المعلم أن كلًّا منا يختلف عن الآخر في القدرات والمهارات ولذلك علينا أن نقدر النِّعم التي وهبنا الله (تعالى) إياها، ونتقبل أنفسنا؛ فمثلًا: إذا كنا نفتقد مهارةً بعينها كالرسم فيجب علينا تقبُّل هذا؛ لأننا موهوبون في أشياء أخرى.. ويختلف حب النفس عن الأنانية، فالشخص الأناني لا يراعي مشاعر واحتياجات من حوله، ولكن الشخص الذي يحب نفسه يحب من حوله، ولكنه يتقبَّل نفسه ويحبها.

نَشَاط ٥ صل لتغير الكلمات الآتية من اليأس إلى التشجيع:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق ما تعلمه عن قيمة حب النفس.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّرهم المعلم بمعنى حب النفس.
  - يوضح لهم أنه علينا استخدام تعبيرات إيجابية عند التحدث لأنفسنا؛ لتعكس حبنا للنفس.
  - يقرأ المعلم أول تعبير، ويطلب منهم أن يفكروا في تعبير إيجابي لاستبداله. **(استراتيجية حل المشكلات)**
  - يطلب منهم المعلم أن يعمل كل واحد على حدة؛ لتوصيل التعبيرات السلبية بما يمكن استبدالها من التعبيرات الإيجابية.
  - يراجع التلاميذ إجاباتهم مع المعلم.

الإجابة:

- لن أحاول مرة أخرى – أنت قوي
- صعب – سأبذل أقصى جهد
- لا أستطيع – سأحاول مرة أخرى
- يئست – لن أيأس
- حاولت ولم أنجح – تعلم من أخطائك



مِنْ مَظَاهِرِ حُبِّكَ لِنَفْسِكَ أَنْ تُؤْمِنَ بِمَوَاهِبِكَ وَتَتَقَبَّلَ ذَاتَكَ، وَذَلِكَ يَخْتَلِفُ عَنِ الأَنَانِيَّةِ وَهِيَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ أَفْضَلَ مِنَ الآخَرِينَ.
نَشَاط ٥ صِلْ لِتُغَيِّرَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مِنَ اليَأْسِ إِلَى التَّشْجِيعِ :
لَنْ أَيْئَسَ
أَنْتَ قَوِيٌّ
سَأَبْذُلُ أَقْصَى جُهْدِي
تَعَلَّمْ مِنْ أَخْطَائِكَ
لَنْ أُحَاوِلَ مَرَّةً أُخْرَى
ضَعْفٌ
لَا أَسْتَطِيعُ
يَئِسْتُ
حَاوَلْتُ وَلَمْ أَنْجَحْ
١٧



الحُبُّ الصَّادِقُ هُوَ أَنْ تُحِبَّ نَفْسَكَ وَالآخَرِينَ مَهْمَا حَدَثَ فِي الأَوْقَاتِ الجَيِّدَةِ وَالصَّعْبَةِ.

نَشَاط ٦ قَارِنْ وَاكْتُبْ:

خَسِرَ فَرِيقُ آمَالَ إِحْدَى الـمُبَارَيَاتِ، قَارِنْ بَيْنَ مَوْقِفِ آمَالَ وَصَدِيقَتِهَا، وَضَعْ عَلامَةَ ♡ بِجَانِبِ الـمَوْقِفِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الحُبِّ الحَقِيقِيِّ للنَّفْسِ، وَلِـمَاذَا؟

لَقَدْ فَعَلْتُ كُلَّ مَا أَسْتَطِيعُ لِلفَوْزِ، مِنَ الـمُحْزِنِ أَنَّنَا خَسِرْنَا وَلَكِنَّنَا سَنَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِنَا.

....

....

لَقَدْ فَشِلْتُ وَلَنْ أَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى... أَنَا دَائِمًا غَيْرُ نَاجِحَةٍ، وَقُدْرَاتِي ضَعِيفَةٌ

....

....



الحب الصادق هو أن تحب نفسك والآخرين مهما حدث في الأوقات الجيدة والصعبة.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمّل، ثم يقوم بشرحها. يشرح المعلم أن الحب الصادق هو أن نحب أنفسنا، وبعضنا مهما حدث في كل الأوقات، فمن الممكن أن يحدث مشكلة ما لنا أو بيننا، ومن حولنا، ولكن إدراكنا أننا نحب بعضنا يجعلنا نتسامح؛ فمثلًا: عندما لا تؤدي بشكل جيد في مهمة ما، فلا تكن قاسيًا على نفسك، بل التمس لها العذر، وأعد نفسك لأن تكون أفضل في المرة المقبلة.

نشاط 1 قارن واكتب:

خسر فريق آمال إحدى المباريات. قارن بين موقف آمال وصديقتها، وضع علامة ♥ بجانب الموقف الذي يعبر عن الحب الحقيقي للنفس، ولماذا؟

- هدف النشاط: يعبر عن رأيه مُعللًا الأسباب.
- شرح النشاط:
  - يذكّر المعلم تلاميذه بمعنى حب النفس، وارتباطه بالتعبيرات الإيجابية في النشاط السابق.
  - اشرح لتلاميذك أن آمال وفريقها خسروا مباراة، ولكن رد فعلهم كان مختلفًا.
  - يقرأ المعلم الموقفين، ويطلب من كل تلميذ أن يضع (قلبًا) أسفل الموقف الذي يعبر عن حب النفس.
  - يطلب منهم المعلم أن يتحدثوا معًا لشرح أسباب اختيارهم الموقف. **(استراتيجية «فكر – ناقش – شارك»)**
  - يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة.

الإجابة: موقف آمال هو الذي يدل على حب النفس؛ لأنها لم تكن قاسيةً على نفسها رغم الخَسارة، فهي تعلم أنها قامت بأفضل ما لديها، وأنها ستعمل بجهد حتى تنجح.

نشاط إضافي

- هدف النشاط: يعبر بالرسم والكتابة عن حبه لذاته.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا أحد المواقف التي مروا بها وتعبر عن حبهم لذواتهم، ويكتبوا الموقف أسفل الرسم، ويكتبوا أسماءهم على اللوحة التي رسموها.
  - يقوم المعلم بتعليق هذه اللوحات على أحد جدران الفصل.
  - الوسائل المستخدمة: لوحة - ألوان.

التطبيق يصنع بطاقة تشجيعية لنفسه.

- هدف النشاط: يُعبر عن مفهومه للقيمة مُستخدمًا الرسم والكتابة.
- شرح النشاط:
  - يذكّر المعلم تلاميذه بمعنى حب النفس، وأنه علينا تقبُّل أنفسنا كما هي.
  - يطلب منهم المعلم أن يصنعوا بطاقة لأنفسهم ليعبروا فيها عن حبهم لذواتهم وتقديرهم لها.
  - الوسائل المستخدمة: ورق مقوّى - ألوان - مُلمّع.



تقييم 1 لون ♡ أسفل الأشياء التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على حبه لنفسه.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
  - يذكّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في قيمة الحب.
  - يربط المعلم قيمة الحب بنطاق الأسرة التي يعيش فيها التلميذ.
  - يتحدث المعلم مع تلاميذه بكثير من الأفعال التي يمكن أن يؤديها كل فرد فيهم ليُظهر حبه لنفسه: (سأتناول طعامًا صحيًّا) - (سأ... ملابسي) - (سأمارس الرياضة).

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - إدارة الذات

- يعمل التلميذ على إدارة الذات من خلال هذا النشاط حيث يقوم بتحليل مدى تطبيقه للقيمة في حياته اليومية وما يمكن العمل على ...

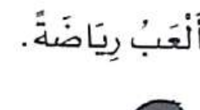
(استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح، ويطلب من كل تلميذ أن يلون القلب أسفل الجملة التي يقوم بها، وعلى المعلم أن يقرأ كل جملة ... وينتظر حتى يفرُغ التلاميذ من تلوينها، وإذا لم يوجد أي جملة من هذه الجُمل يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الجُمل التي تود أن تقوم بها، ... عاداتك التي لا تغيرها؟

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



تَقْيِيمٌ ١ لَوِّنْ ♡ أَسْفَلَ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:



أَلْعَبُ رِيَاضَةً.



♡

أَلْعَبُ فِي الخَارِجِ قَدْرَ الإِمْكَانِ.





♡

لَا أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ.



♡

أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي.



♡

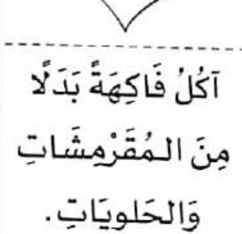
أَنَامُ مُبَكِّرًا وَلَا أَسْهَرُ.





♡

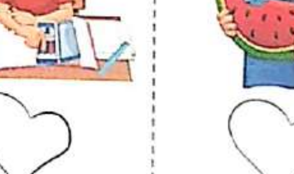
آكُلُ فَاكِهَةً بَدَلًا مِنَ المُقَرْمِشَاتِ وَالحَلَوِيَاتِ.



♡

أَقُومُ بِعَمَلِ الوَاجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ، وَلَا أَلْعَبُ قَبْلَ أَنْ أَفْرُغَ مِنْهَا.





♡

أَشْرَبُ المَاءَ وَالحَلِيبَ أَوِ العَصِيرَ الطَّازَجَ بَدَلًا مِنَ المَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ.



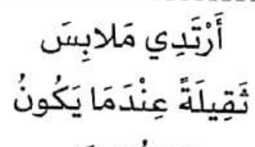
♡

أَرْتَدِي مَلَابِسَ نَظِيفَةً.



♡

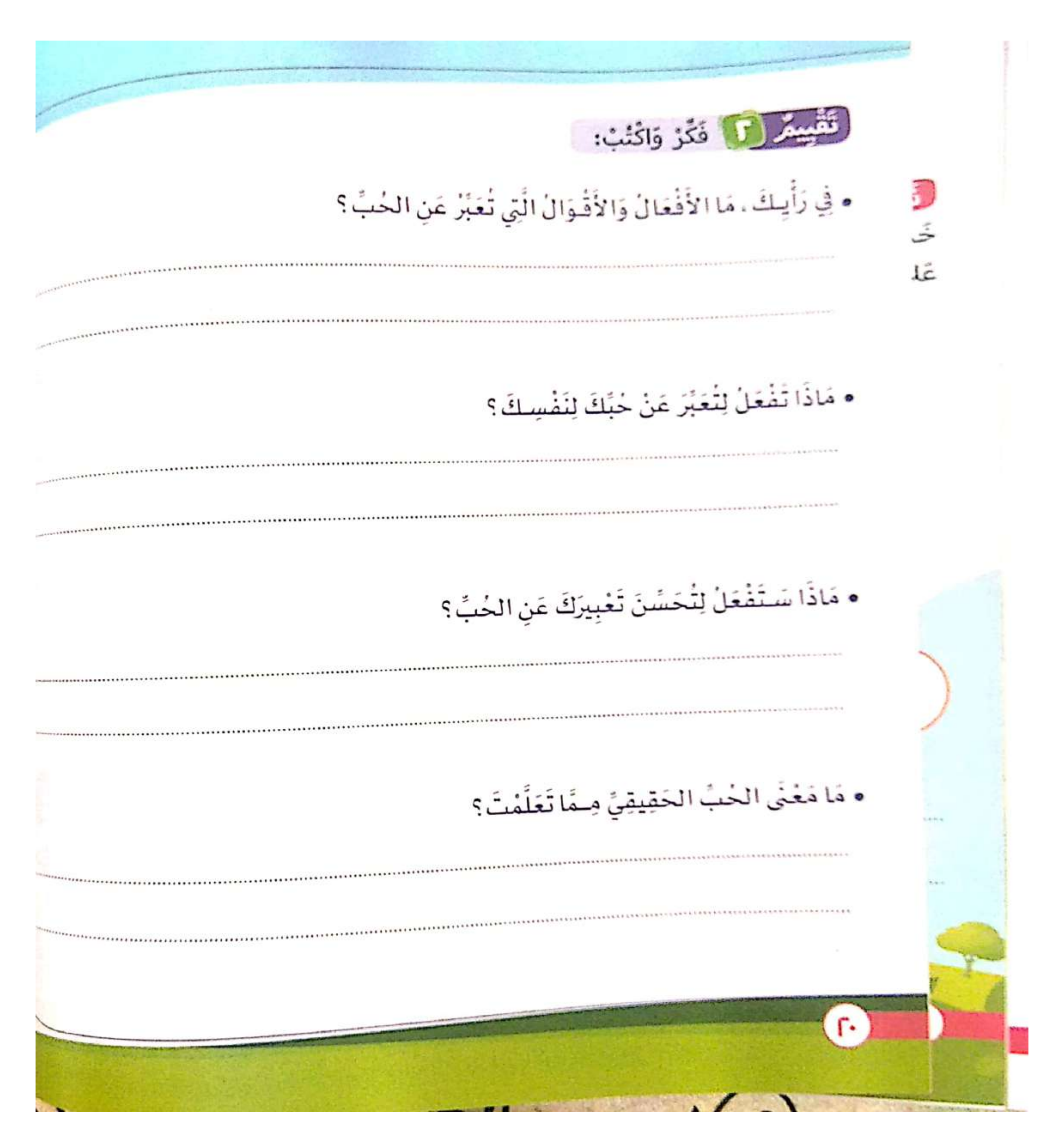
أَرْتَدِي مَلَابِسَ ثَقِيلَةً عِنْدَمَا يَكُونُ الجَوُّ بَارِدًا.







♡



تَقْيِيمٌ ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

- فِي رَأْيِكَ، مَا الْأَفْعَالُ وَالْأَقْوَالُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْحُبِّ؟

- مَاذَا تَفْعَلُ لِتُعَبِّرَ عَنْ حُبِّكَ لِنَفْسِكَ؟

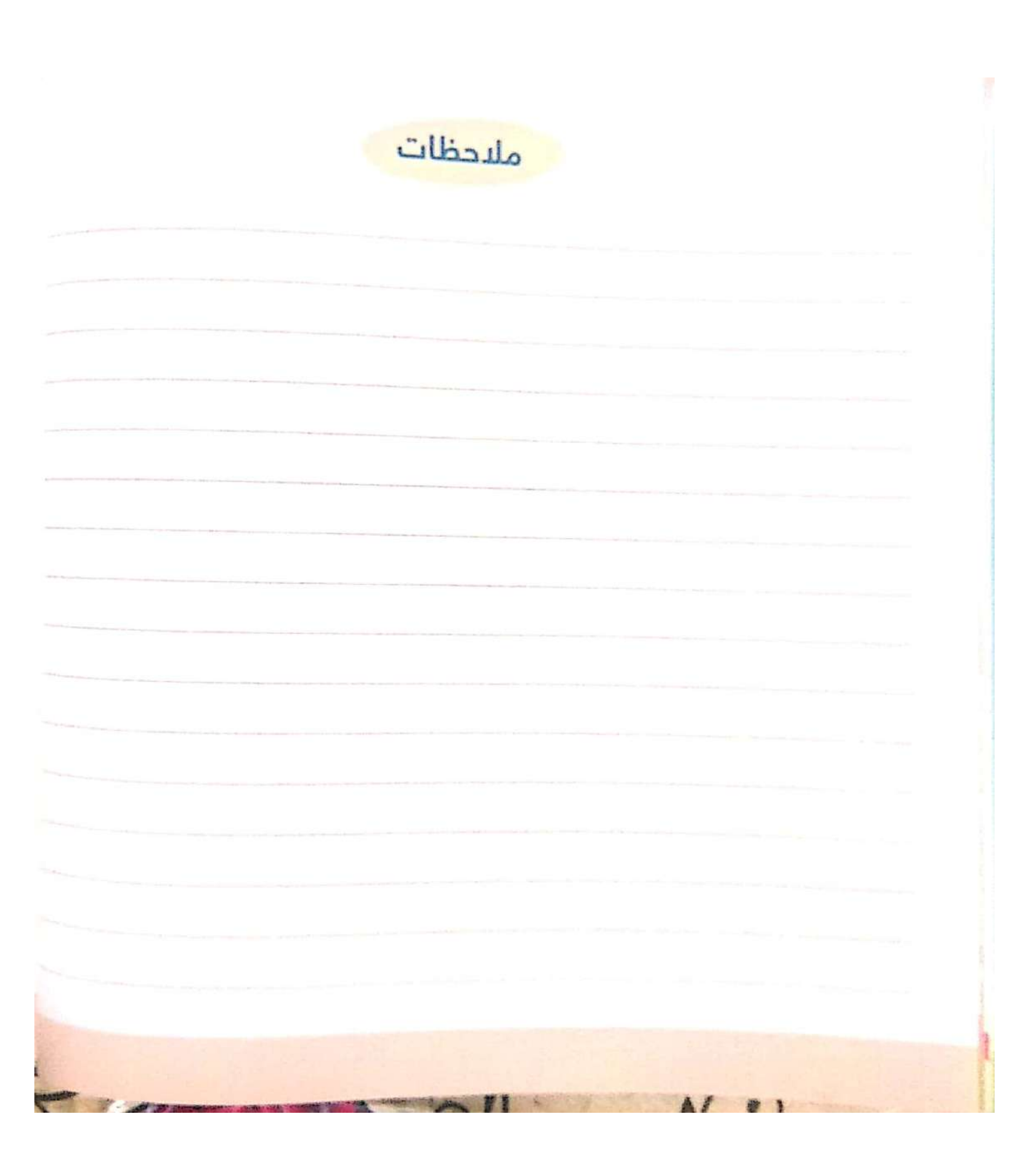
- مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتُحَسِّنَ تَعْبِيرَكَ عَنِ الْحُبِّ؟

- مَا مَعْنَى الْحُبِّ الْحَقِيقِيِّ مِمَّا تَعَلَّمْتَ؟

تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**
  - يعبر بالكتابة عن فهمه لقيمة الحب.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
  - يقول المعلم لتلاميذه إن هذا النشاط يعبرون فيه عن آرائهم، وما سيقومون به بعد أن تعلموا قيمة حب الذات.
  - يقرأ المعلم السؤال الأول من النشاط، ويشرحه بأن على التلاميذ أن يعبروا عن آرائهم بذكر الأفعال التي تدل على حب النفس، وكذلك الأقوال، ولا يفرض رأيه في ذلك، بل يترك لهم حرية التعبير، ويكون هو من يرشدهم.
  - السؤال الثاني: ما الأفعال التي تقوم بها أنت تدل على حبك لذاتك؟ **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - بعد أن يذكروا الأفعال والأقوال التي تدل على حب الذات، يسألهم المعلم عن مفهوم الحب الحقيقي وهو شعور جميل يسكن بداخلنا، وللحب أشكال مختلفة؛ فنحن نحب أنفسنا، وعائلاتنا، وأصدقاءنا، والمجتمع، وهناك وسائل كثيرة نعبر بها عن الحب لأنفسنا ولمن حولنا.. وذلك من خلال ما تعلموا من أحداث القصة، وبعد قيامهم بحل تدريبات «فكر وأبدع».

الإجابة: (متروكة للتلميذ)


ملاحظات

ملاحظات



معلومات إثرائية للمعلم

- الرحمة هي أن نهتم بمن حولنا، فنعاملهم بلطف، ونقدم المساعدة وقت احتياجهم لها من دون أن يطلبوها، والرحمة للكبير والصغير على حد سواء، ولكل الناس، والإخوة، والأصدقاء، والأقرباء، والمعلمين، والزملاء، والحيوان، والنبات.
- لا يلزم أن نقوم بأفعال كبيرة لنُظهر الرحمة في سلوكياتنا وحياتنا اليومية، فصُنع بطاقة ورقية يُهديها تلميذ لزميله أو كلمة «شكرًا» للمعلم بعد نهاية الحصة أو أي فعل يُدخل السرور على قلب شخص حزين أو تقديم المساعدة أو الاهتمام والرعاية، كلها أفعال تدل على رحمتنا بمن حولنا.
- والقاعدة الذهبية تقول: «عامل الآخرين بما تحب أن يعاملوك»، أي أن تقدم لهم المساعدة في كل وقت بالطريقة التي تحب أن يساعدوك هم بها، وأن تشعرهم بالأسلوب نفسه الذي تريد منهم أن يعاملوك به معنا، وأن تتحدث إليهم وعنهم بالطريقة التي تحب أن يتحدثوا بها معنا، وعنا.
- إن أفضل أنواع الرحمة هي الرحمة بالنفس، وتقبُّلها، والتعامل مع ما تقترفه من أخطاء أو تجاوزات بفهم، وفتح باب تكرار المحاولة على يقين.

التمهيد

المؤشر **يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر رحمته بالضعفاء في أسرته.**

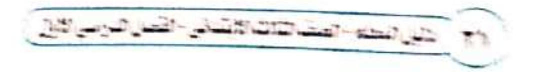


الرحمة هي رقة في القلب تجعل الإنسان يتعاطف مع الناس، ويحسن إليهم، ويحب الخير لهم، ويسامحهم على أخطائهم معه، ويمتنع عن الإساءة إليهم، ويحاول إسعادهم، والرحمة كذلك رحمة الإنسان بالحيوان والطير.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة، ويشرح مفهوم الرحمة، فالرحمة هي أن تُحسن لمن حولك، وتتمنى لهم الخير والسعادة، ولا تقتصر على المشاعر فقط، إذ إن الأفعال التي نقوم بها يجب أن تدل على الرحمة أيضًا كمساعدتك لأخيك في ربط حذائه، فهو سلوك يدل على الرحمة، ومساعدتك لوالدتك فعل يدل على الرحمة.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يطرحوا أمثلة أخرى للرحمة.

تهيئة **اختر ولون سلوكيات تقوم بفعلها في محيط أسرتك، وفكر في شعورك بعد قيامك بها:**

- هدف النشاط:
  - يتعرف السلوكيات التي تعكس الرحمة في المنزل والأسرة.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ سلوكًا من السلوكيات المكتوبة، ويناقش معهم كيف أن هذا السلوك يدل على الرحمة.
  - يستمع لردودهم، ويوجههم في الحديث.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقوم بتلوين خانة السلوك التي يقوم به.





يَوْمُ لَيْلَى

الرَّحْمَةُ هِيَ رِقَّةٌ فِي القَلْبِ، تَجْعَلُ الإِنْسَانَ يَتَعَاطَفُ مَعَ النَّاسِ، وَيُحْسِنُ إِلَيْهِمْ، وَيُحِبُّ الخَيْرَ لَهُمْ، وَيُسَامِحُهُمْ عَلَى أَخْطَائِهِمْ مَعَهُ، وَيَمْتَنِعُ عَنِ الإِسَاءَةِ إِلَيْهِمْ، وَيُحَاوِلُ إِسْعَادَهُمْ، وَالرَّحْمَةُ كَذَلِكَ رَحْمَةُ الإِنْسَانِ بِالحَيَوَانِ وَالطَّيْرِ.

تَهْيِئَةٌ: اخْتَرْ وَلَوِّنْ سُلُوكِيَّاتٍ تَقُومُ بِفِعْلِهَا فِي مُحِيطِ أُسْرَتِكَ، وَفَكِّرْ فِي شُعُورِكَ بَعْدَ قِيَامِكَ بِهَا:

أُسَاعِدُ إِخْوَتِي فِي تَنْظِيفِ المَنْزِلِ.	أُشَارِكُ لَعِبِي مَعَ إِخْوَتِي أَوْ أَصْدِقَائِي.	قَرَأْتُ قِصَّةً لِأُخْتِي الصَّغِيرَةِ.
أَحْضَرْتُ كُوبَ مَاءٍ لِأَبِي؛ لِيَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.	اتَّصَلْتُ بِجَدِّي وَجَدَّتِي؛ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْهِمَا.	أَطْعَمْتُ الطُّيُورَ الَّتِي تَقِفُ بِالشُّرْفَةِ فِي الصَّبَاحِ.
سَاعَدْتُ جَارَتَنَا فِي حَمْلِ أَكْيَاسِ التَّسَوُّقِ.	حَاوَلْتُ احْتِضَانَ أَحَدِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ وَهُوَ حَزِينٌ.	الْتَزَمْتُ بِالهُدُوءِ عِنْدَ شُعُورِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي بِالتَّعَبِ.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

الخَالَةُ سُعَادُ — جَدَّةُ لَيْلَى — "لَيْلَى" بَطَلَةُ القِصَّةِ — أُمُّ لَيْلَى — جَدُّ لَيْلَى



نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط:
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لشخصيات القصة، ويقرءوا أسماءهم.
  - يوجّه المعلم تلاميذه إلى التفكير في صفات شخصيات القصة.
  - يطلب منهم أن يتفكروا في أحداث القصة، وعلاقة الشخصيات ببعضها.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة، فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًا تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- هدف النشاط:
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- شرح النشاط:
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها؟
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- هدف النشاط:
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ بأنفسهم لمفهوم الرحمة.

سؤال ٦: مَن مِنكم يساعد في إعداد المائدة؟ ولماذا تقومون بذلك؟ (لمساعدة الأم، فقد تعبت كثيرًا في تجهيز الطعام)

سؤال ٧: ما الأفعال التي تدل على رحمة ليلى؟

يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة التي تدل على الرحمة، مثل: مساعدة الأم في إعداد المائدة، ومساعدة الجد والجدة، ومساعدة القطط، ومساعدة جارها ياسر ...

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يقيم أحداث القصة.
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية للتلاميذ؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
  - (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لُعبة (صواب أم خطأ)، ويقسمهم لمجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجُمل الآتية:

    ١- ليلى رحيمة بأمها وأبيها، وتساعدهما في مهام المنزل عند عودتها من المدرسة. (صواب)

    ٢- ليلى لا تهتم بأمر جدها المسن، ولا تذكره بموعد دوائه. (خطأ)

    ٣- ليلى تهتم بالقطط، وتحنو عليها، وتُطعمها. (صواب)

    ٤- كانت ليلى رحيمة بالحيوانات فقط. (خطأ)

    ٥- عندما رأت ليلى جارها ياسرًا خائفًا من الكلب الصغير لم تهتم بأمره، وتركته. (خطأ)
  - يقرأ المعلم كل جملة، ويميل تلاميذه يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
  - يكرر المعلم الجملة حتى يميل جميع التلاميذ للجهة الصحيحة.

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يُدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الرحمة.
  - الأسئلة:
    - هل تتمنى ليلى الخير لمَن حولها؟ (نعم)
    - هل اكتفت ليلى بشعورها بالرحمة أم قامت بأفعال تدل على ذلك؟ (لا، بل قامت بأفعال)
    - هل ساعدت ليلى مَن حولها باختيارها أم كانت مُجبرةً على ذلك؟ (باختيارها)
    - هل تعرف أحدًا ممن حولك يشبه شخصية ليلى؟ (متروكة للتلميذ)



١ لَيْلَى طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ تَعِيشُ مَعَ عَائِلَتِهَا الكَبِيرَةِ، وَهِيَ مَحْبُوبَةٌ وَذَكِيَّةٌ وَتُحِبُّ أَنْ تُسَاعِدَ الجَمِيعَ.


٢ عَادَتْ لَيْلَى مِنَ الـمَدْرَسَةِ، وَبَدَّلَتْ ثِيَابَهَا سَرِيعًا، وَغَسَلَتْ يَدَيْهَا لِتُسَاعِدَ وَالِدَتَهَا فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ، فَقَدْ كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً لِأَكْلِ طَعَامِ وَالِدَتِهَا الشَّهِيِّ.
لَيْلَى: أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِإِعْدَادِ الـمَائِدَةِ لِجَدِّي وَجَدَّتِي، فَقَدْ تَعِبْتِ أَنْتِ كَثِيرًا يَا أُمِّي.
الأُمُّ: حَسَنًا، أَشْكُرُكِ يَا لَيْلَى.
٣ تَضَعُ لَيْلَى الطَّعَامَ للجَدِّ وَالجَدَّةِ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ.
لَيْلَى: لَا تَنْسَ أَنْ تَتَنَاوَلَ دَوَاءَكَ يَا جَدِّي.. هَلْ أُحْضِرُ لَكُمَا شَيْئًا آخَرَ؟
الجَدَّةُ: حَسَنًا، أَشْكُرُكِ يَا لَيْلَى.
٢٣



٤ بَعْدَ الأَكْلِ تَقُومُ لَيْلَى بِجَمْعِ بَقَايَا الطَّعَامِ البَسِيطَة
المُتَبَقِّيَة، ثُمَّ تَذْهَبُ لِزِيَارَةِ الخَالَةِ سُعَاد لِتُطْعِم
قِطَطَها وَتُسَاعِدَها فِي الاعْتِنَاءِ بِهَا.

٥ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهَا للبَيْتِ تَرَى لَيْلَى جَارَها الصَّغِيرَ يَاسِرًا وَهُوَ خَائِفٌ مِنَ الكِلَابِ.. لَ
تُفَكِّرْ لَيْلَى كَثِيرًا وَجَرَتْ نَحْوَ يَاسِرٍ؛ فَهُوَ مِثْلُ أَخِيهَا الصَّغِيرِ مَازِن، وَعَلَيْهَا أَنْ تُسَاعِدَهُ



٦ أَمْسَكَتْ لَيْلَى بِيَدِ يَاسِرٍ وَطَمْأَنَتْهُ، وَأَوْصَلَتْهُ إِلَى مَنْزِلِهِ.
يَاسِرٌ : الحَمْدُ للهِ أَنَّكِ جِئْتِ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ، أَشْكُرُكِ يَا لَيْلَى.
لَيْلَى : لَا تَخَفْ يَا يَاسِرُ، فَالكِلَابُ لَطِيفَةٌ لَا تُؤْذِي إِلَّا مَنْ يُؤْذِيهَا.
٧ كَانَ جَدُّهَا وَجَدَّتُهَا يَجْلِسَانِ فِي الشُّرْفَةِ يُشَاهِدَانِ مَا حَدَثَ.
الجَدُّ : أَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا لَيْلَى، فَقَدْ رَأَيْتُ مَا فَعَلْتِهِ مَعَ يَاسِرٍ.
الجَدَّةُ : مَا أَرْوَعَ رَحْمَتَكِ بِكُلِّ مَنْ حَوْلَكِ!

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



الرَّحْمَةُ هِيَ العَطْفُ عَلَى الآخَرِينَ، وَالاهْتِمَامُ بِهِمْ وَقْتَ تَعَبِهِمْ وَعُسْرِهِمْ.. وَإِطْعَامُ الحَيَوانَاتِ، وَالاهْتِمَامُ بِهَا.

نشاط ١ تَذَكَّرْ وَاكْتُبْ:

أَظْهَرَتْ لَيْلَى الرَّحْـمَةَ فِي عِـدَّةِ مَوَاقِفَ، اكْتُبْ كَيْفَ أَظْهَرَتْهَا:

أُسْرَتِهَا	الجِيرَان	الحَيَوَان





الرحمة هي العطف على الآخرين، والاهتمام بهم وقت تعبهم وعسرهم.. وإطعام الحيوانات، والاهتمام بها.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمُّل، ثم يُخبرهم بأنه لا بد من التعبير عن الرحمة بسلوك يُظهر اهتمامنا وتفهُّمنا لشعور من حولنا، فمثلًا: كيف تصرفت ليلى عندما رأت ياسرًا الطفل الأصغر منها يقف أمام الكلب غير قادر على الذَّهاب إلى منزله؟ (تعاطفت معه، واهتمت لأمره، وأوصلته إلى منزله)

نشاط 1 تذكر واكتب:

أظهرت ليلى الرحمة في عدة مواقف، اكتب كيف أظهرتها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد المواقف التي تدل على الرحمة في القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يُغمضوا أعينهم لمدة دقيقة، ويتذكروا أحداث القصة، ومواقف ليلى التي تدل على الرحمة. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يقوم كل تلميذ على حدة بكتابة مواقف ليلى في القصة، وملء الجدول.
  - يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة الفصل إجاباتهم.
  - يكتب المعلم الإجابات على السبورة.

الإجابة:

- أسرتها: - تساعد أمها وأباها في مهام المنزل. - تحرص على الاهتمام بجديها، وتذكرهما بموعد الدواء.

- الجيران: ساعدت جارها ياسرًا عندما رأته خائفًا من الكلب.

- الحيوان: تحرص على إطعام قطط الخالة سعاد.



الرحمة هي فهم الآخرين واحترام شعورهم، ولا تقتصر على المساعدة فقط.

- يطلب من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يسألهم:
- هل كان من الممكن أن نساعد نولي بأمرنا بدون التفكير فيما يشعر به؟ (لا)
- يُخبرهم المعلم بأننا كي نتصرف برحمة يجب علينا أن نفكر ونفهم شعور الآخر؛ حتى نستطيع مساعدته.

نشاط ٢ فكر واختر:

اهتم بالآخرين وحاول معرفة ما يشعرون به. فكر واكتشف شعور أفراد أسرتك في المواقف الآتية، وارسم دائرة حول الشعور المناسب.

- **هدف النشاط:**
  - يحدد شعور الآخرين في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بإيضاح معاني بعض الكلمات التي يحتاج التلاميذ لفهمها؛ حتى يستطيعوا الإجابة عن النشاط، وهي:
    - الإحراج - الإرهاق - الملل - الحماس - الخجل - القلق - الفخر
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة الأولى، ويطلب من أحدهم أن يقرأ الجملة.
  - يسألهم المعلم: كيف يشعر الأب؟ ويقوم بحل السؤال معهم، ويكرر الشيء نفسه في السؤال التالي. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعمل على حدة، ويعطيه الوقت الكافي للإجابة.
  - يقوم المعلم بمراجعة الإجابات معهم.

الإجابة: تعب - حزن - ملل - قلق - إحراج



الرَّحْـمَةُ هِيَ فَهْمُ الآخَرِينَ وَاحْتِرَامُ شُعُورِهِمْ، وَلَا تَقْتَصِرُ عَلَى الـمُسَاعَدَةِ فَقَطْ.

نشاط ٢ فَكِّرْ وَاخْتَرْ:

أَهْتَمُّ بِالآخَرِينَ وَأُحَاوِلُ مَعْرِفَةَ مَا يَشْـعُرُونَ بِهِ، فَكِّرْ وَاكْتَشِـفْ شُـعُورَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ فِي الـمَوَاقِفِ الآتِيَةِ، وَارْسُـمْ دَائِرَةً حَوْلَ الشُّعُورِ المُنَاسِبِ:

- الأَبُ يَعُودُ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ العَمَلِ مُتَأَخِّرًا:

إِحْرَاجٌ — تَعَبٌ — خَجَلٌ

- أَخُوكَ الصَّغِيرُ كُسِرَتْ لُعْبَتُهُ:

حُزْنٌ — سَعَادَةٌ — إِرْهَاقٌ

- أُخْتُكَ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَجِدْ مَنْ يَلْعَبُ مَعَهَا:

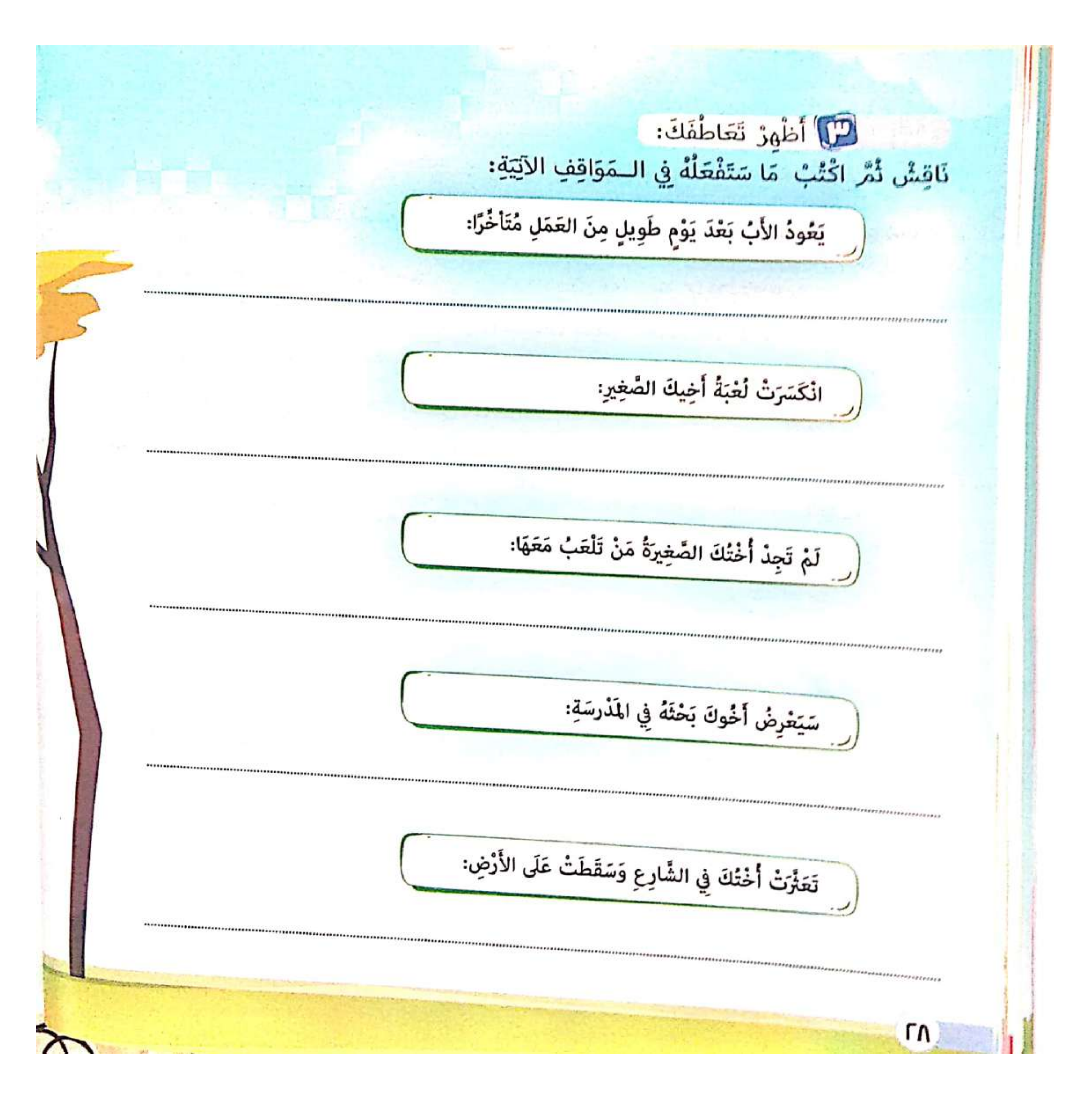
فَرَحٌ — مَلَلٌ — حَمَاسٌ

- أَخُوكَ سَيَقُومُ بِعَرْضِ بَحْثِهِ فِي الـمَدْرَسَةِ:

غَضَبٌ — خَجَلٌ — قَلَقٌ

- تَعَثَّرَتْ أُخْتُكَ فِي الشَّارِعِ وَسَقَطَتْ عَلَى الأَرْضِ:

إِحْرَاجٌ — فَخْرٌ — سَعَادَةٌ



٣ أظْهِرْ تَعَاطُفَكَ:

نَاقِشْ ثُمَّ اكْتُبْ مَا سَتَفْعَلُهُ فِي الـمَوَاقِفِ الآتِيَةِ:

يَعُودُ الأَبُ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ العَمَلِ مُتَأَخِّرًا:

....

انْكَسَرَتْ لُعْبَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ:

....

لَمْ تَجِدْ أُخْتُكَ الصَّغِيرَةُ مَنْ تَلْعَبُ مَعَهَا:

....

سَيَعْرِضُ أَخُوكَ بَحْثَهُ فِي المَدْرَسَةِ:

....

تَعَثَّرَتْ أُخْتُكَ فِي الشَّارِعِ وَسَقَطَتْ عَلَى الأَرْضِ:

....

نشاط ٣ أظهر تعاطفك:

ناقش، ثم اكتب ما ستفعله في المواقف الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين ما تعلمه من الرحمة في مواقف يومية بحياته.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بأن الرحمة هي فَهم وتقدير شعور الآخرين.
  - يطلب من تلاميذه أن يذكروا أحد المواقف التي أظهرت ليلى فيه فَهم وتقدير شعور الآخر.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في مساعدتهم: **(استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)**

١ - ماذا كان شعور ياسر عندما رأى الكلب؟ (الخوف)

٢ - ماذا فعلت ليلى عندما فهمت شعور ياسر؟ (ساعدته)

٣- هل كان فعل ليلى رحيمًا؟ (نعم)

٤- هل تغير شعور ياسر بعد مساعدة ليلى له؟ (نعم؛ صار أكثر اطمئنانًا)

- يخبر المعلم تلاميذه بأن لتصرف ليلى أثرًا إيجابيًّا على من حولها، وأن لكل تصرف رحيم نتيجةً إيجابيةً علينا وعلى من حولنا.

مهارات حياتية: تعلّم لتتعايش - التعاطف

- يتعلم التلميذ أن يضع نفسه في مكان كل شخصية من خلال هذا النشاط متعاطفًا مع مشاعر الأفراد حسب الموقف مما يزيد تعاطفه وتطبيقه لقيمة الرحمة في حياته خارج الفصل.
- يقرأ المعلم أول موقف، ويطلب من تلاميذه أن يشاركوا فِكَرهم.
- يقوم التلاميذ بكتابة السلوك الرحيم المناسب لكل موقف.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم ما كتبوه.

الإجابات المقترحة:

- أحاول أن أكون هادئًا حتى يرتاح أبي.
- أواسي أخي الصغير - أعطيه إحدى لُعبي.
- ألعب معها.
- أساعد أخي أو أطمئنه وأشجعه.
- أساعدها على الوقوف، واطمئن عليها.

نشاط ٣ أظهر تعاطفك:

ناقش، ثم اكتب ما ستفعله في المواقف الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين ما تعلمه من الرحمة في مواقف يومية بحياته.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بأن الرحمة هي فَهم وتقدير شعور الآخرين.
  - يطلب من تلاميذه أن يذكروا أحد المواقف التي أظهرت ليلى فيه فَهم وتقدير شعور الآخر.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في مساعدتهم: **(استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)**

١- ماذا كان شعور ياسر عندما رأى الكلب؟ (الخوف)

٢- ماذا فعلت ليلى عندما فهمت شعور ياسر؟ (ساعدته)

٣- هل كان فعل ليلى رحيمًا؟ (نعم)

٤- هل تغير شعور ياسر بعد مساعدة ليلى له؟ (نعم؛ صار أكثر اطمئنانًا)

- يخبر المعلم تلاميذه بأن لتصرف ليلى أثرًا إيجابيًا على من حولها، وأن لكل تصرف رحيم نتيجةً إيجابيةً علينا وعلى من حولنا.

مهارات حياتية: تعلُّم للتعايش - التعاطف

- يتعلم التلميذ أن يضع نفسه في مكان كل شخصية من خلال هذا النشاط متعاطفًا مع مشاعر الأفراد حسب الموقف مما يزيد تعاطفه وتطبيقه لقيمة الرحمة في حياته خارج الفصل.
- يقرأ المعلم أول موقف، ويطلب من تلاميذه أن يشاركوا فِكَرهم.
- يقوم التلاميذ بكتابة السلوك الرحيم المناسب لكل موقف.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم ما كتبوه.

الإجابات المقترحة:

- أحاول أن أكون هادئًا حتى يرتاح أبي.
- أواسي أخي الصغير - أعطيه إحدى لُعبي.
- ألعب معها.
- أساعد أخي أو أطمئنه وأشجعه.
- أساعدها على الوقوف، واطمئن عليها.



نشاط ٤ ابحث عـن الكلمات التي تعبر عن الرحمة:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف معنى الرحمة من خلال الكلمات والأفعال الدالة على القيمة.
  - تطبيق مفهوم الرحمة مُستعرضًا ما يقوم به في حياته الشخصية من أفعال تدل على القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بمفهوم الرحمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أفعالًا وكلماتٍ تدل على الرحمة.
  - يقرأ الكلمات المكتوبة في الصندوق موضحًا معنى كل منها (مُعِينٌ- مُسَاعِدٌ - عَطُوفٌ- مُهْتَمٌّ -مِعْطَاءٌ).
  - يبحث كل تلميذ عن الكلمات الموجودة بالصندوق في الشكل متفردًا، ويطلب من كل تلميذ تلوين كل كلمة بلون مختلف.

(استراتيجية حل المشكلات)

- يوضح المعلم للتلاميذ أنه من الممكن أن تُكتب الكلمات رأسيًا أو أفقيًا.
- يضع المعلم تلاميذه في مجموعات ليساعد بعضهم بعضًا، ويقارنوا إجاباتهم.
- يكتب المعلم الكلمات على السبورة، ويطلب منهم أن يشاركوا باقي زملائهم أمثلة لأفعال يقومون بها تدل على كل معنى.

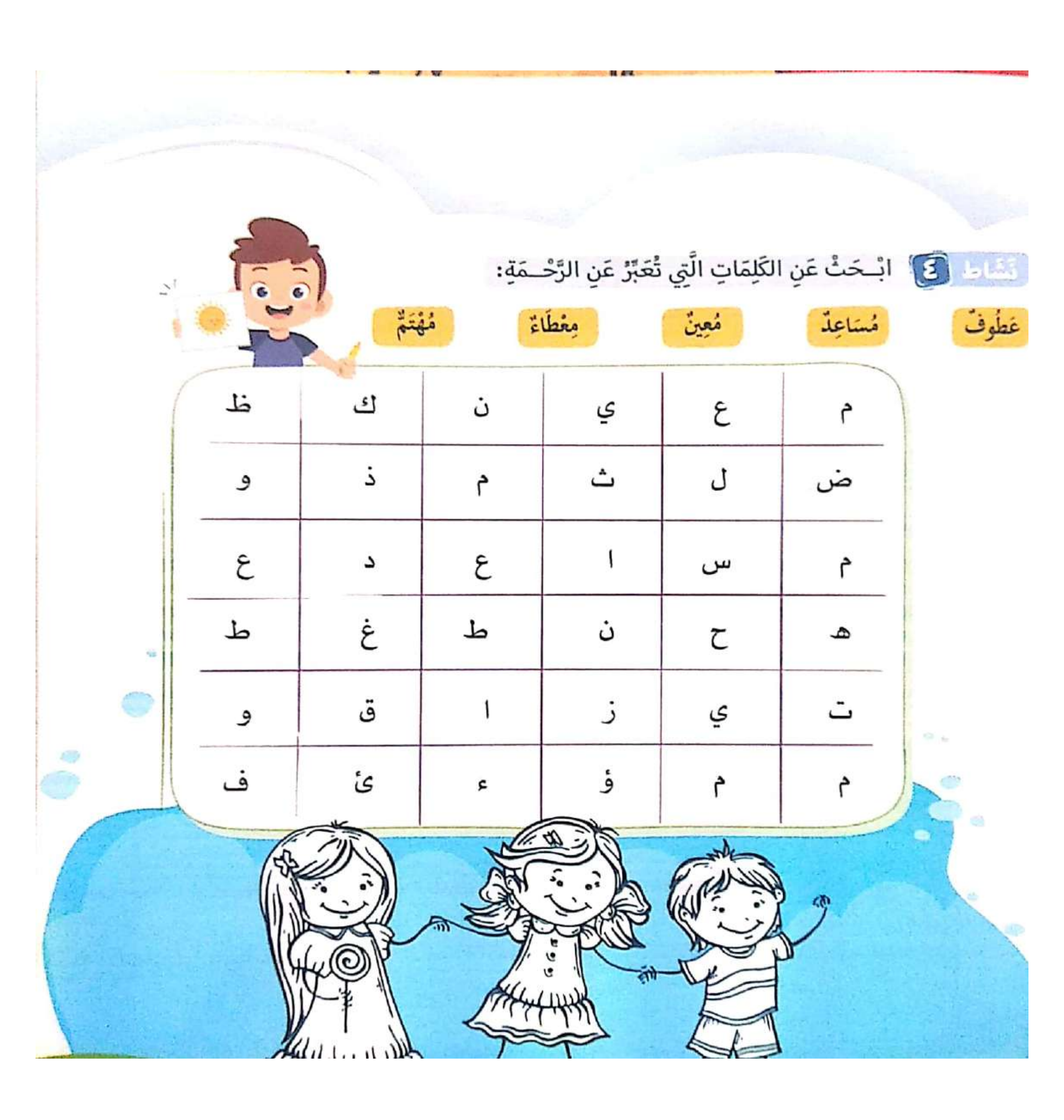
مهارات حياتية: تعلّم للتعايش - المشاركة

- يتعلم التلميذ المشاركة من خلال مساعدته لزملائه في المجموعة والبحث عن الكلمات ثم مشاركتهم أفعال ومواقف تدل على كل كلمة. بهذا يتعلم التلميذ المشاركة والتعبير عن أفكاره مما يزيد ثقته بنفسه.

مثال: مُراعٍ: عندما تتفهم ظروف ومشاعر الغير وتأخذها في الاعتبار عند التعامل معهم، مثل: عندما تتكلم بصوت خفيض؛ حتى لا تزعج والدك.

الإجابة:

ظ	ك	ن	ي	ع	م
و	ذ	م	ث	ل	ض
ع	د	ع	ا	س	م
ط	غ	ط	ن	ح	هـ
و	ق	ا	ز	ي	ت
ف	ئ	ء	ق	م	م



نَشاط ٤ ابْـحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْـمَةِ:

عَطُوفٌ | مُسَاعِدٌ | مُعِينٌ | مِعْطَاءٌ | مُهْتَمٌّ

م	ع	ي	ن	ك	ظ
ض	ل	ث	م	ذ	و
م	س	ا	ع	د	ع
هـ	ح	ن	ط	غ	ط
ت	ي	ز	ا	ق	و
م	م	ؤ	ء	ئ	ف



نشاط ٥ لَوِّنْ وَاكْتُبْ:
اذْكُرْ مَوْقِفًا يُعَبِّرُ عَنْ رَحْمَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ صُورَتَهُ وَاكْتُبِ المَوْقِفَ:
الأَبُ
الأُمُّ
الجَدُّ
الجَدَّةُ
الأُخْتُ
الأَخُ
نشاط ٦ ارْسُمْ مَوْقِفًا يُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ فِي أُسْرَتِكَ:

نشاط ٥ لون واكتب:

اذكر موقفًا يعبر عن رحمة أحد أفراد أسرتك، ثم لون صورته واكتب الموقف:

- **هدف النشاط:**
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته لشخصيات رحيمة وسماتها.
  - يعبر بالكتابة عن مواقف الرحمة التي تعرض لها في الأسرة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن الرحمة تبدأ في المنزل ومع الأسرة، وأن كثيرًا من الأفعال التي نتعرض لها تنبع من الرحمة.
  - يوضح لهم أنه علينا أيضًا ملاحظة الرحمة في كل مَن حولنا.
  - يطلب من كل تلميذ أن يفكر في موقف رحيم تعرض له من قِبل أحد أفراد أسرته.
  - يلون التلميذ الرسم المعبر عن أحد أفراد أسرته الذي قام بهذا الفعل تجاهه، ويشرح الموقف كتابةً أسفل الصورة.

  (استراتيجية التعلم باللعب)

  - يمكنك استخدام هذه الأسئلة لمساعدته في الكتابة: من هذا الشخص؟ وأين كنتما؟ وماذا فعل؟ ولماذا يعد هذا الفعل رحيمًا؟ وكيف شعرت؟
  - يشارك التلاميذ ما كتبوه في شكل مجموعات ثنائية أو أكثر.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٦ ارسم موقفًا يعبر عن الرحمة في أسرتك:

- **هدف النشاط:** يعبر بالرسم عن مفهومه للرحمة في أسرته.
- **شرح النشاط:**
  - يتيح هذا النشاط فرصة للتلاميذ ليعبروا عن فَهمهم القيمة بشكل مُبدع.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم موقفًا يدل على الرحمة في أسرته (ليس بالضروري أن يكون حدث له، فربما لاحظه فقط).
  - يشرح كل تلميذ رسمته لمجموعته، موضحًا مفهومه للرحمة.
  - من الممكن أن تطلب من التلاميذ رسم الموقف في ورقة خارجية و(تعلقها) في الفصل على شكل شجرة (شجرة الرحمة)

  (استراتيجية التعلم باللعب)

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

- **هدف النشاط:** يطبق مفهوم الرحمة في أسرته.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضر التلميذ برطمانًا فارغًا. (يمكن أن يقوم بتزيينه من الخارج)
  - يضع به أوراقًا صغيرة مكتوبًا عليها أفعال الرحمة التي قام بها في أسرته كل يوم لمدة أسبوع.
  - يمكن أن يشرك التلميذ باقي أفراد أسرته؛ حيث يقومون جميعًا بوضع قُصاصات الورق في البرطمان حتى يمتلئ.. كم فعلًا قامت به الأسرة؟
  - الوسائل المستخدمة: برطمان - ورق مقوًى - مُلمِّع - قُصاصات ورق.



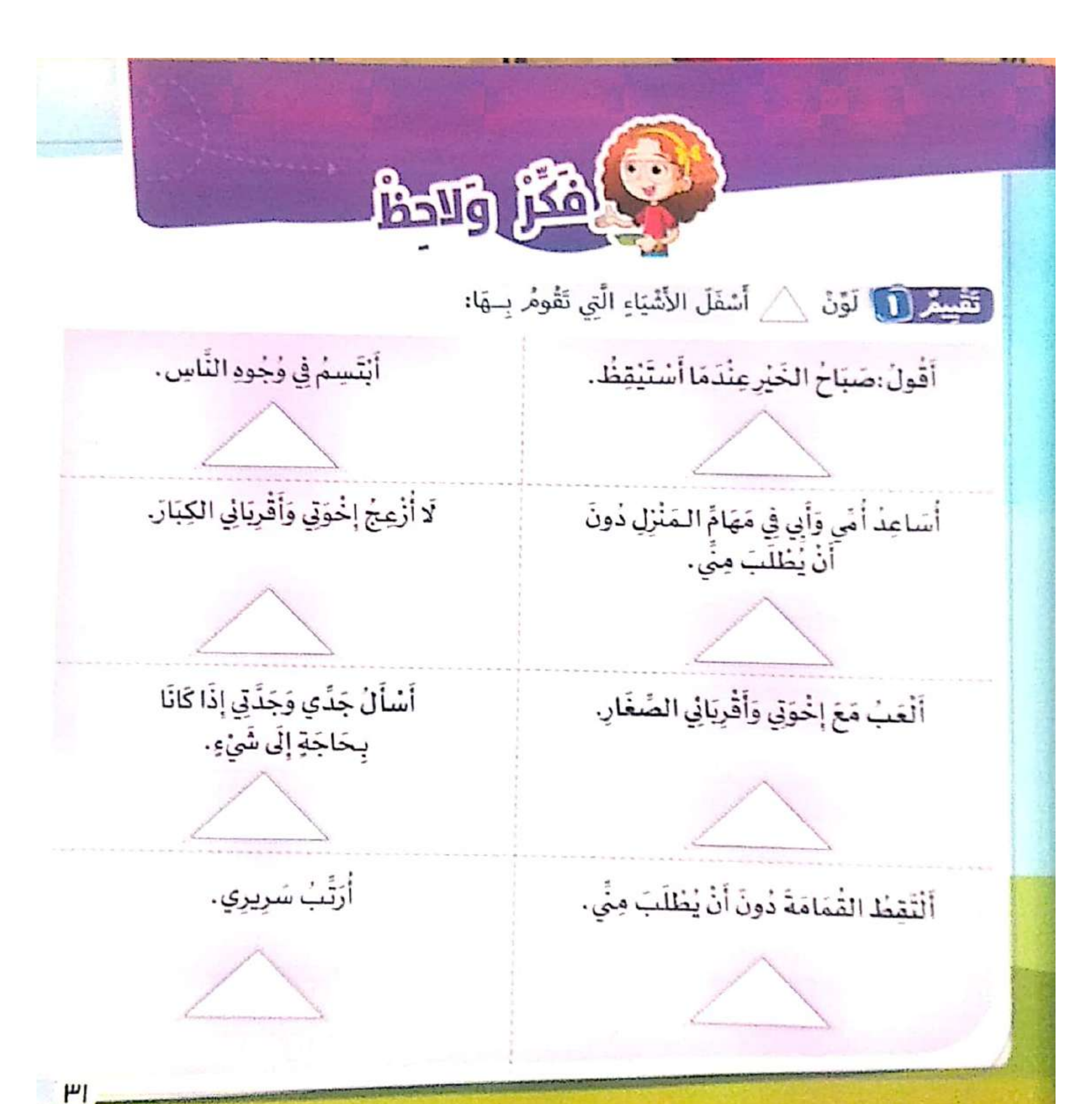
تقييم 1 لون △ أسفل الأشياء التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة الرحمة على أسرته.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
  - - يذكّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في قيمة الرحمة.
  - - يربط المعلم الرحمة بنطاق الأسرة التي يعيش فيها التلميذ.
  - - يتحدث المعلم مع تلاميذه بكثير من الأفعال التي يمكن أن يؤديها كل منهم تُظهر رحمته بأفراد أسرته: (سأحافظ على نظافة مكاني حتى لا أجهد أمي) - (أعامل جدي وجدتي معاملة طيبة، وأساعدهما في كل ما يحتاجان إليه).

مهارات حياتية: تعلم للتعايش - التعاطف

- يتعلم التلميذ التعاطف في حياته اليومية من خلال هذا النشاط، فبقراءته للأفعال المختلفة التي تدل على هذه المهارة يتعلم أن يلاحظ التعاطف من حوله وتعطيه بعض الأفكار التي من الممكن أن يقوم بها لتطبيق المهارة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح، ويطلب من كل تلميذ أن يلون المثلث أسفل الجملة التي يقوم بها، وعلى المعلم أن يقرأ كل جملة منفردة، وينتظر حتى يفرغ التلاميذ من تلوينها، وإذا لم يوجد أي جملة من هذه الجمل يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الجمل التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك ولا تغيرها؟

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



تقييمٌ 1 لوِّنْ △ أسفَلَ الأشْياءِ الَّتي تَقومُ بِـهَا:

أقولُ: صَباحُ الخَيرِ عِندَما أستَيقِظُ.

أبتَسِمُ في وُجوهِ النّاسِ.

أساعِدُ أمّي وَأبي في مَهامِّ المَنزِلِ دونَ أنْ يُطلَبَ مِنّي.

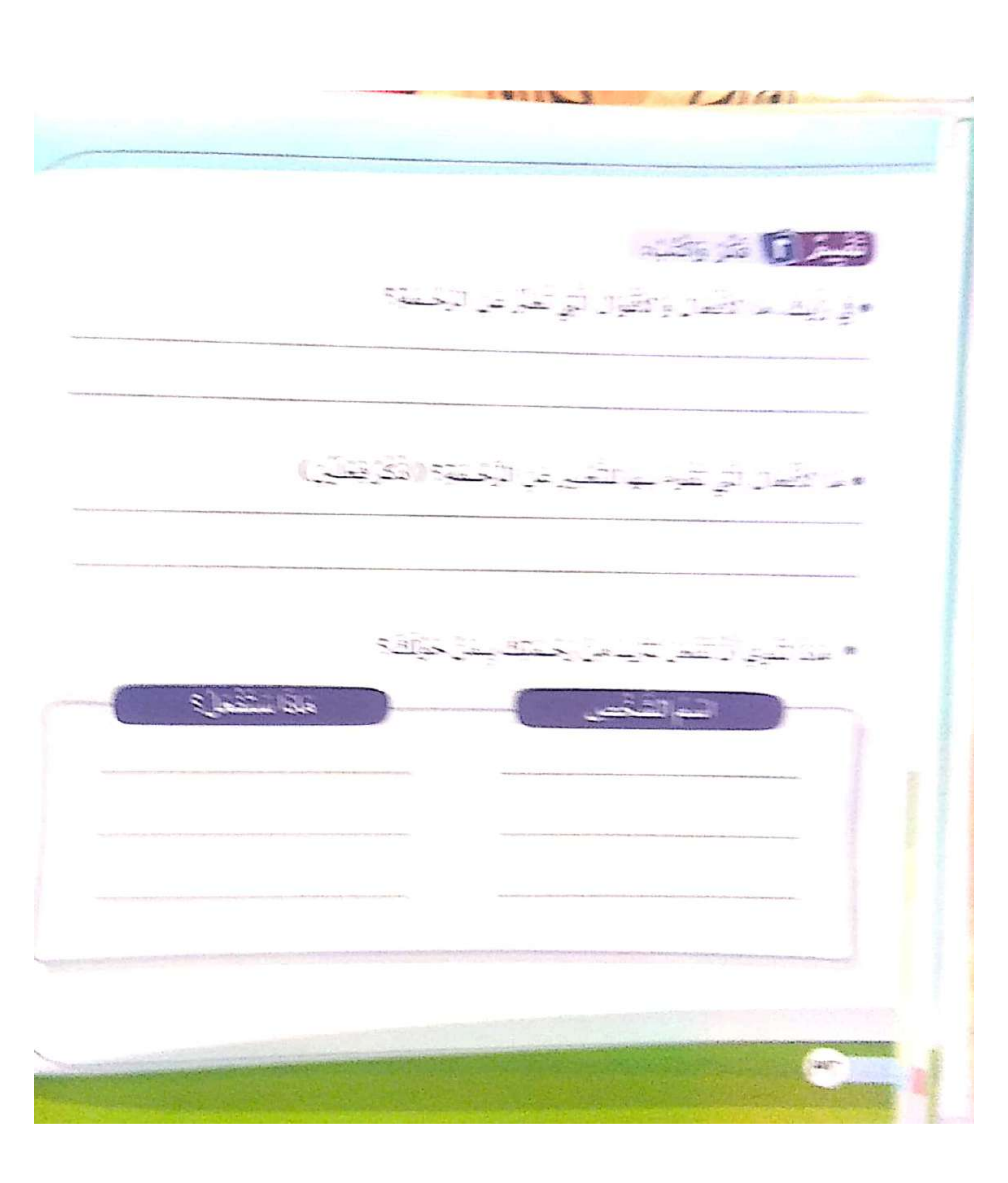
لا أُزعِجُ إخوَتي وَأقرِبائي الكِبارَ.

ألعَبُ مَعَ إخوَتي وَأقرِبائي الصِّغارِ.

أسألُ جَدّي وَجَدَّتي إذا كانا بِحاجَةٍ إلى شَيْءٍ.

ألتَقِطُ القُمامَةَ دونَ أنْ يُطلَبَ مِنّي.

أُرَتِّبُ سَريري.



تقييم (٢) فكر واكتب:

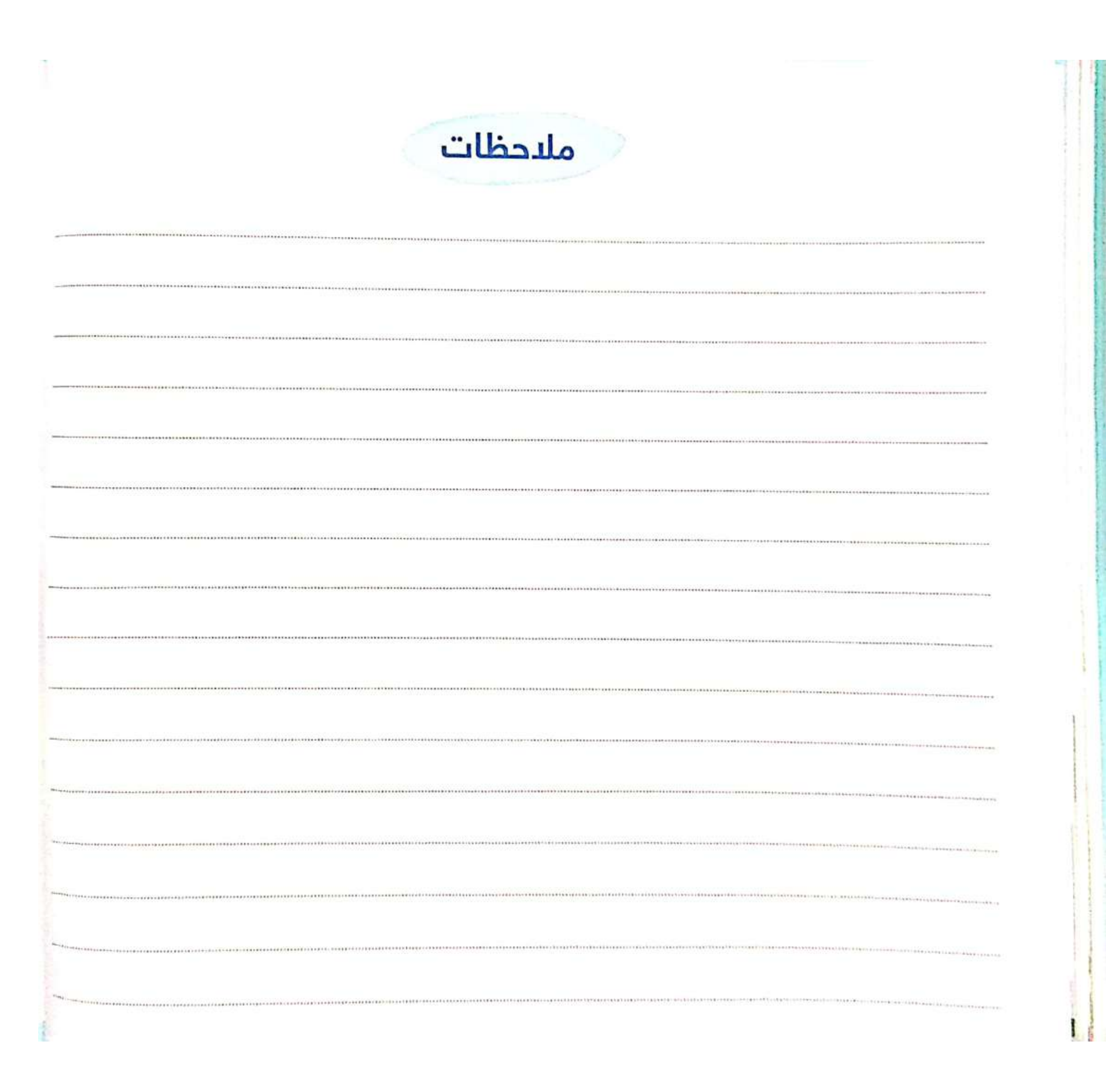
- **هدف التقييم:**
  - يعبر بالكتابة عن فهمه قيمة الرحمة.
- **شرح التقييم:**
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
  - يقول المعلم لتلاميذه إن هذا النشاط يعبرون فيه عن آرائهم وما سيقومون به بعد أن تعلم كل منهم قيمة الرحمة بين أفراد أسرته.
  - يقرأ المعلم السؤال الأول من النشاط، ويشرح بأن على تلاميذه أن يعبروا عن آرائهم بذكر الأفعال التي تدل على الرحمة، وكذلك الأقوال ولا يفرض رأيه، بل يترك لهم حُرية التعبير ويكون هو من يرشدهم. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - السؤال الثاني لا يشبه الأول، بعد أن يقرأ المعلم لهم السؤال يُخبرهم بأننا في السؤال الأول ذكرنا الأفعال والأقوال التي تدل على الرحمة، أما في هذا السؤال فما الأفعال التي تقوم بها أنت تدل على رحمتك بمن حولك في أسرتك؟
  - بعد أن يذكر التلاميذ الأفعال والأقوال التي تدل على الرحمة، وما يقومون به في محيط أسرهم يُخبرهم المعلم بأن السؤال الثالث هو ما تنوي وتتمنى أن تُظهره من رحمة تجاه الآخر.

مهارات حياتية: تعلم لتكون – إدارة الذات

- يساعد هذا النشاط التلميذ على تقييم مدى تطبيق قيمة الرحمة من حوله ووضع خطة لما يمكن أن يقوم به للقيام بالقيمة في حياته اليومية خارج الفصل.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب اسم شخص، والفعل الذي ينوي أن يقوم به يدل على الرحمة تجاه هذا الشخص.

الإجابة:

(متروكة للتلميذ) ويكون دور المعلم هنا هو توجيه تلاميذه حتى لا يخلطوا بين قيمة الرحمة وقيم أخرى، ولا أن تكون هناك إجابة موحدة لهم جميعًا.


ملاحظات

ملاحظات

اختلافنا سرُّ جمالنا

معلومات إثرائية للمعلم

- الاحترام هو ما يقيم الإنسان معتدلًا راضيًا عن نفسه ومَن حوله، ولا يحترم الإنسان أحدًا إلا إذا كان يحمل تقديرًا، ويحدث ذلك في تقدير أنفسنا ومَن حولنا، وما نحبه من أشياء.. لكن، هل كل ما نحترمه نحبه؟ الإجابة ليست بالضرورة أن يحترم التلميذ الآخر؛ لأنه تعلّم حق الآخر فيما يحبه لنفسه.
- معنى ذلك أن مقومات الاحترام حاضرة؛ كاحترام الآخر لنفسه ولمن حوله، وعطفه على الآخرين، وتقدير مشاعرهم، وهذا معناه أننا من نُحفّز الآخرين على احترامنا. ما دلالة ذلك؟ أننا حين نحترم أنفسنا، وقدراتنا، وضعفنا، وأخطاءنا، ومحاولاتنا للتعلم والتغيير استجابةً لنقدٍ بنّاءٍ أو فهمٍ يتزايد عن أنفسنا نُبادل الآخرين احترامًا باحترام.
- الاحترام غير مشروط بنوع أو لون أو عِرق أو إنسان أو نبات ـ شأنه في ذلك شأن كل القيم ـ فلا فرق بين إنسان وآخر أو أي كائن حي وآخر.
- كُلّنا نحترم، ونُقدّر، ونعطف، ونتمنّى لغيرنا الخير؛ فماذا لو كان الاحترام للضعيف؟ وماذا لو كان من داخل الأسرة؟ أيستحق العطف، والرحمة، وتقدير المشاعر والظروف؟
- الاحترام مثل كل قيمة، لا وزن لها إلا إذا كانت تظهر بممارساتٍ بعينها، وتتشارك مع الآخرين - مثلها مثل كل القيم - أهم شيء فيها العطاء؛ العطاء بتسامح لأسرة أو مجتمع مؤتمن على نفسه وسط من يقدرونه، فإذا نثرنا عليها الحب اكتملت وربت.
- هذه القيمة ستعلّم تلاميذك أنه باحترامهم للآخرين فإنهم يحترمون أنفسهم بالتبعية.
- وينطلق السؤال: كيف يرى تلاميذي هذه القيمة؟ وكيف يتواصلون بها؟ بل كيف يديرون أنفسهم وهم يتعاطفون؟
- ندعوك أن تضيف بعض الأسئلة حول هذه القيمة بالدفتر الذي ألزمنا به تلاميذنا حُبًّا وفضلًا؛ كي:
  - يلاحظوا الآخرين. - يلاحظوا أنفسهم.
  - يتفكروا: ما مُخرجات الاحترام في أي حدث؟ وكيف يحسنون منه أو يسعدون به؟
- أضف سؤالين إلى الدفتر:
  - مَن رأيته يحترم كائنًا اليوم؟ (علّمه أن الإنسان كائن أيضًا).
  - مَن (كائن) أظهرت احترامي له اليوم؟
- شجّع تلاميذك على الملاحظة، والتدوين اليومي، وشجّعهم على أن يرجعوا للدفتر كل أسبوع؛ لتعلّم الدروس منه.

التمهيد

المؤشر **يمارس سلوكيات تُظهر تقبُّله للاختلاف.**



الاحترام هو أن نتقبل الآخرين كما خلقهم الله، وأن نعاملهم كما تحب أن تعامل.

- يختار المعلم أحد تلاميذه ليقرأ جملة التأمل، ويشرح مفهوم الاحترام؛ فالاحترام يبدأ من احترامك نفسك وتقبُّلها، وأن تحترم طريقة تفكيرك، وتهتم بكل شيء نافع لك، وتبعد عن كل ما يضرك، وينعكس ذلك على الآخرين من احترامك لهم وتقبُّلك تنوعهم عنك في المشاعر أو الفِكر أو الاتجاهات، وألّا تكتفي بالمشاعر فقط إنما تُظهر أفعالًا تدل على ذلك، فالاحترام يبدأ من تقبُّل التنوع؛ فمثلًا: إذا نظرت حولك ستجد أن الزهور متنوعة، والحيوانات أيضًا، وكذلك البشر؛ فلم نسمع عن زهرة كرهت زهرة لأنها مختلفة عنها أو حيوان استهزأ بآخر لأنه ليس له نفس الطبع أو الشكل.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يطرحوا أمثلة أخرى للتنوع في الحياة.

تهيئة **اذكر كلمات تعبر عن الاحترام كالمثال:**

- **هدف النشاط:** - يتعرف أن حُسن الخلق جزءٌ من الاحترام.
  - يذكر الكلمات الخاصة التي تعبر عن حُسن الخُلق.
- **شرح النشاط:**
- يوضح المعلم لتلاميذه أن حُسن الخلق والسلوك الطيب جزءٌ من الاحترام، وأن هناك كلمات خاصة تعبر عن حُسن الخُلق.
- يضيف المعلم أن هذه الكلمات تجعل التعامل مع الآخرين يسير بشكل أكثر سلامة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا رأس السؤال والأمثلة الموجودة، ثم يسألهم: - متى نقول (شكرًا)؟ - متى نقول (من فضلك)؟
- يستخلص منهم المعلم الإجابات، ويوجههم للصحيحة منها.
- يستخدم المعلم استراتيجية (فكر - زاوج - شارك).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في الكلمات التي تعبر عن الاحترام.
- يتناقش مع زميله الجالس على يمينه، ثم يكتب في كتابه الكلمات التي توصَّل إليها مع زميله، والتي تعبر عن الاحترام.
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يشاركوا بقية زملائهم في الكلمات، ويقوم المعلم نفسه بكتابتها على السبورة.

إجابات مقترحة: - أنا آسف. - عُذرًا. - رجاءً. - من فضلك. - بعد إذنك. - إذا سمحت. - أرجوك. - عفوًا. - مرحبًا. - نعم. - مع السلامة. - صباح الخير. - مساء الخير.



اخْتِلافُنا سِرُّ جَمَالِنا
الاحْتِرَامُ هُوَ أن نتقبل الآخَرِينَ كَمَا خَلَقَهُمُ اللهُ، وَأَنْ تُعَامِلَهُمْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ.
تَهْيِئَةٌ: اذْكُرْ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الاحْتِرَامِ كَالـمِثَالِ:
شُكْرًا
مِنْ فَضْلِكَ
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ
عَمّ فَتْحِي "العَجَلاتِي"
"أَمِينٌ" بَطَلُ القِصَّةِ
وَالِدَةُ أَمِينٍ

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى شخصيات القصة، ويقرءوا أسماءهم.
  - يوجِّه المعلم التلاميذ للتفكير في صفات شخصيات القصة.
  - يطلب منهم التفكُّر في أحداث القصة، وعَلاقة الشخصيات ببعضها.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة، فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًا تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصَّل التلاميذ بأنفسهم لمفهوم الاحترام.

حَـادر ١: هل يحب أمين الموسيقى؟ وما الدليل على ذلك؟

(نعم، فهو يستمع لها بسبب السماعات التي يضعها، والتسجيل الموضوع على منضدة المطبخ لأنه فرح باختياره للعب الموسيقى في طابور الصباح)

حَـادر ٤: هل باسم وأمين لهما الهواية نفسها؟ وكيف يشعران تجاه ذلك؟

(لا؛ فباسم يحب كرة القدم وأمين يحب الموسيقى.. ويشعران بالضيق تجاه هذا الاختلاف)

حَـادر ٦: ما علاقة الزهور باختلاف هوايات باسم وأمين؟

(فالزهور مختلفة في اللون والشكل تمامًا كاختلاف باسم وأمين، لكنهما يتعايشان معًا، ووجودهما معًا مهم؛ لذا على كل منهما أن يتقبل اختلاف صديقه، ويتعرّف أهمية التنوع)

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْق الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
  - (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لُعبة (صواب أم خطأ)، ثم يقرأ لهم الجُمل الآتية:

    ١- يحترم أمين موهبته، ويقدرها، ويعمل على تقويتها. (صواب)

    ٢- لم يذهب باسم مع أمين لإصلاح دراجته؛ لأنه شعر بالضيق منه. (خطأ)

    ٣- من الاحترام أن يشعر أمين بالضيق من صديقه باسم؛ لأن لديه هواية مختلفة. (خطأ)

    ٤- تفهّم أمين وباسم اختلافهما، واحترما ذلك. (صواب)

    ٥- التنوع هو سر جمالنا، ويجب علينا أن نُقدره. (صواب)
  - يقرأ المعلم كل جملة، ويقوم تلاميذه بالميل يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
  - يكرر المعلم الجملة حتى يميل كل التلاميذ للجهة الصحيحة.

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يُدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الاحترام.
  - الأسئلة:
    - هل أمين شخصية واثقة من نفسها؟ وما الدليل على ذلك؟ (نعم؛ كثرة تدريبه على العزف جعلته واثقًا بنفسه عندما يعزف)
    - من خلال ما قاله (عم فتحي)، ما علاقة الزهور بالموقف الذي أحزن أمينًا؟ (هو أننا متنوعون كالزهور، وبداخل كل منا صفة جميلة تميزه، وعلينا أن نحترم هذا الاختلاف)
    - كيف تعبر عن احترامك لنفسك وللآخرين؟ (احترامي يعني احترام تنوع الآخرين، فهذا سر جمالنا)
    - اذكر مثالًا من حياتك يدل على احترامك لتنوع الآخرين من حولك.

١ اسْتَيْقَظَ أَمِينٌ الْيَوْمَ مُبَكِّرًا، وَاسْتَعَدَّ فِي نَشَاطٍ لِيَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.




٢ وقفَ أمينٌ أمامَ التلاميذِ في فخرٍ، وهو يشعرُ بأنَّ مجهودَهُ في التدريبِ جعلَهُ يتقنُ العزفَ، وهو ما يزيدُهُ ثقةً بقدراتِهِ.
٣ عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الـمَدْرَسَةِ، وَجَدَ أَمِينٌ إِطَارَيْ دَرَّاجَتِهِ مُفَرَّغَيْنِ مِنَ الـهَوَاءِ وَوَجَدَ بَاسِمًا زَمِيلَهُ وَاقِفًا.
أَمِينٌ: هَيَّا لِتُسَاعِدَنِي كَيْ نُصْلِحَ الدَّرَّاجَةَ.
بَاسِمٌ: بِالتَّأْكِيدِ، لَقَدْ رَأَيْتُكَ الْيَوْمَ وَأَنْتَ تَعْزِفُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ وَكُنْتَ رَائِعًا، فَلِمَاذَا لَا تَأْتِي مَعَنَا فِي تَدْرِيبِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
أَمِينٌ: أَنَا لَا أُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.
بَاسِمٌ: وَأَنَا كَذَلِكَ لَا أُحِبُّ الـمُوسِيقَى.

٤ صَمَتَ أمِينٌ وَبَاسِمٌ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي الحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا إِلَى أَنْ وَصَلا لِعَمِّ فَتْحِي.

عَمّ فَتْحِي: مَاذَا بِكُمَا يَا أَوْلادُ؟

أَمِينٌ: إِطَارَا دَرَّاجَتِي مُفَرَّغَانِ.

عَمّ فَتْحِي: لا أَسْأَلُ عَنِ الدَّرَّاجَةِ، إِنَّمَا أَسْأَلُ عَنْكُ

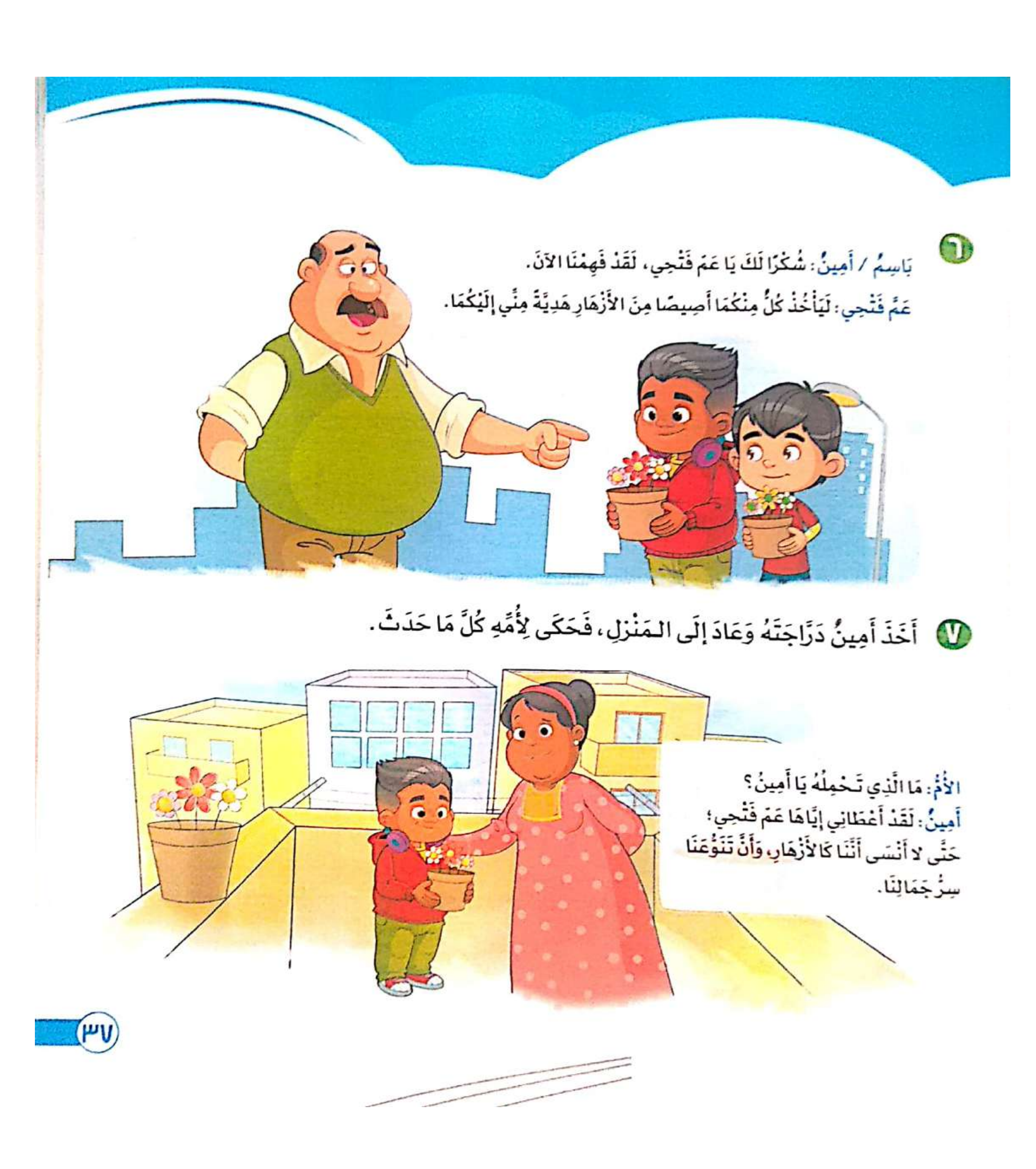
بَاسِمٌ: أَمِينٌ لا يُحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ.

أَمِينٌ: كَذَلِكَ بَاسِمٌ لا يُحِبُّ المُوسِيقَى.

٥ فَهَلْ رَأَيْتَ يَا بَاسِمُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ بِدُونِ مُوسِيقَى فِي بِدَايَتِهَا؟
وَهَلْ سَمِعْتَ يَا أَمِينُ مُوسِيقَى أَجْمَلَ مِنْ نَشِيدِ بِلادِكَ عِنْدَمَا يُعْزَفُ قَبْلَ المُبَارَاةِ؟

عَمّ فَتْحِي: انْظُرَا إِلَى الأَزْهَارِ يَا أَوْلادِي،
فَهِيَ تَتَنَوَّعُ فِي الأَلْوَانِ وَالأَحْجَامِ
وَلَكِنْ وُجُودَهَا مَعَ بَعْضِهَا هُوَ سِرُّ
جَمَالِهَا. فَلا تَجِدَانِ زَهْرَةً
تَخْتَلِفُ مَعَ زَهْرَةٍ بِسَبَبِ لَوْنِهَا أَوْ
رَائِحَتِهَا. فَكُلٌّ مِنْهَا تَتَقَبَّلُ الأُخْرَى.




٦
بَاسِمٌ / أَمِينٌ: شُكْرًا لَكَ يَا عَمّ فَتْحِي، لَقَدْ فَهِمْنَا الآنَ.
عَمّ فَتْحِي: لِيَأْخُذْ كُلٌّ مِنْكُمَا أُصِيصًا مِنَ الأَزْهَارِ هَدِيَّةً مِنِّي إِلَيْكُمَا.
٧
أَخَذَ أَمِينٌ دَرَّاجَتَهُ وَعَادَ إِلَى الـمَنْزِلِ، فَحَكَى لِأُمِّهِ كُلَّ مَا حَدَثَ.
الأُمُّ: مَا الَّذِي تَـحْمِلُهُ يَا أَمِينُ؟
أَمِينٌ: لَقَدْ أَعْطَانِي إِيَّاهَا عَمّ فَتْحِي؛
حَتَّى لا أَنْسَى أَنَّنَا كَالأَزْهَارِ، وَأَنَّ تَنَوُّعَنَا
سِرُّ جَمَالِنَا.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

احْتِرَامُ الآخَرِينَ يَكُونُ مِنْ خِلالِ إِظْهَارِ اهْتِمَامِكَ بِمَشَاعِرِهِمْ وَحُبِّكَ لَهُمْ، رَغْمَ تَنَوُّعِ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَطِبَاعِكُمْ.

نَشَاط ١ تَذَكَّرْ وَاكْتُبْ:

اكْتُبِ اسْمَ شَخْصِيَّتِكَ الـمُفَضَّلَةِ، وَأَوْجِدْ خَمْسَةَ اخْتِلافَاتٍ بَيْنَكُمَا:

اسْمِي: ....

الطُّولُ: ....

الطَّعَامُ الـمُفَضَّلُ: ....

اللَّوْنُ الـمُفَضَّلُ: ....

اللُّعْبَةُ الـمُفَضَّلَةُ: ....

صَدِيقِي/صَدِيقَتِي: ....

الطُّولُ: ....

الطَّعَامُ الـمُفَضَّلُ: ....

اللَّوْنُ الـمُفَضَّلُ: ....

اللُّعْبَةُ الـمُفَضَّلَةُ: ....





احترام الآخرين يكون من خلال إظهار اهتمامك بمشاعرهم وحبك لهم، رغم تنوع اهتماماتكم وطباعكم.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل بصوت عالٍ.
- يُخبرهم المعلم بأنه يجب علينا التعامل مع أنفسنا باحترام والاهتمام بها، بغض النظر عن إنجازاتنا.
- يبدأ احترام الآخرين باحترام النفس أولًا.. ومن أهم طرق احترام النفس ما يلي:
  - لا نقارن أنفسنا بالآخرين؛ لأن كل شخص يختلف عن الآخر.
  - الإيمان بأنني أستحق الاحترام، وأن لي قيمةً لمجرد أنني إنسان.
  - تقدير صفاتي الجيدة، والاهتمام بتطويرها، والحفاظ عليها.
  - الاهتمام بالنفس، ومعرفة قيمتها، وحمايتها.
  - تقبُّل نقاط ضعفي، والعمل على تحسينها إن أمكن.

ملاحظة:

- يمكننا تدوين هذه الصفات في مذكرة «من أكون؟» لنتعرف إلى أنفسنا؛ للعمل على تقبُّلها.

نشاط 1 تذكر واكتب:

اكتب اسم شخصيتك المفضلة وأوجد خمسة اختلافات بينكما:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الاختلافات بينه وبين شخص يحبه.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بأن مراعاة اختلاف الآخر من أهم مؤشرات الاحترام، وأنه من السهل أن نُظهر الاحترام لمن يشبهوننا، لكن الاحترام الحقيقي هو تقبُّل المختلف عنا، ومعاملته كما نحب أن نُعامَل.
  - يعطيهم المعلم مثالًا من القصة، ويُخبرهم بأن سعيدًا وباسمًا أصدقاء بالرغم من ذلك.

مهارات حياتية: تعلَّم للتعايش – احترام التنوع

- يساعد هذا النشاط التلميذ في فهم معنى احترام التنوع بشكل عملي، فمن خلال تحدثه لشخصه المفضل واكتشاف اختلافه وتنوع اهتماماته عنه يتعلم أن الحب والاحترام غير مبني على التشابه، فيجب أن نحب ونحترم بعض رغم التنوع.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا شخصًا مختلفًا عنهم يحبونه، ويكتبوا بعض الاختلافات بينهم. **(استراتيجية المناقشة)**

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ اقـــرأ:

لون الجمل التي تدل على احترام رأي الآخر بلونك المفضل:

- **هدف النشاط:**
  - يختار العبارات التي تدل على احترام الآخر وتقبله.
- **شرح النشاط:**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بأن من أهم ركائز الاحترام هو تقبُّل المختلف عنا؛ كاختلاف الرأي على سبيل المثال، كما يذكّرهم بمعنى الاحترام وهو أن تعامل الناس كما تحب أن تُعامَل.

مهارات حياتية: تعلم للكون - التواصل

- يتعلم التلميذ في هذا النشاط إحدى مهارات التواصل المهمة وهي القدرة على التعبير عن الرأي أو اختلاف الرأي ولكن بشكل يلتزم بقيمة الاحترام.
- أعط تلاميذك المثال الآتي:

- كتب إسماعيل رأيه عن كتابه المفضّل على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، وتلقّى بعض الآراء المختلفة التي بعضها يوافقه وبعضها الآخر لا يوافقه.. فكر وقرر إذا كانت التعليقات الآتية تدل على احترام الاختلاف أم لا. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

- بالطبع رأيك غير صحيح، وهذا الكتاب ليس مفيدًا ومحتواه سيئ.
- لقد قرأت هذا الكتاب، وهو كتاب سخيف.
- أتفهم رأيك، لكنني أفضّل كتابًا آخر.
- كيف تفكر بهذه الطريقة؟!
- أختلف معك في الرأي.
- ما هذا الهراء؟
- ليس لرأيك أي أهمية.
- اطلب من تلاميذك أن يقرءوا عبارات (نشاط ٢)، ويلونوا الدال منها على احترام الرأي الآخر.

الإجابة:

- أرى أنه من الأفضل ...
- أتفهم وجهة نظرك، ولكنني أختلف معك.
- ما رأيك في أن ...
- أتفهم رأيك، ولكنني أعتقد ...


نشاط ٢ اقْرَأْ:
لَوِّنِ الجُمَلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ رَأْيِ الآخَرِ بِلَوْنِكَ المُفَضَّلِ:
بِالطَّبْعِ لَا.
هَذِهِ فِكْرَةٌ سَيِّئَةٌ.
أرى أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ ......
أَفْهَمُ رَأْيَكَ، وَلَكِنَّنِي أَعْتَقِدُ ....
مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ ....
لَا، رَأْيِي هُوَ الصَّائِبُ.
رَأْيُكَ خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ هُوَ ....
أَتَفَهَّمُ وِجْهَةَ نَظَرِكَ، وَلَكِنَّنِي أَخْتَلِفُ مَعَكَ.
١٣٦



مِنْ أَهَمِّ عَلاماتِ احْتِرامِ الآخَرِ احْتِرامُ اخْتِلافِ الرَّأْيِ، فَمِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَكُونَ لَنا آراءٌ مُخْتَلِفَةٌ حَسَبَ شَخْصِيّاتِنا وَالبِيئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيها.

نشاط ٣ انْظُرْ وَفَكِّرْ:

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ مَعَ زُمَلائِكَ، مَا الحَيَوانُ الَّذِي تَراهُ؟



من أهم علامات احترام الآخر احترام اختلاف الرأي، فمن الطبيعي أن يكون لنا آراء مختلفة حسب شخصياتنا والبيئة التي نعيش فيها.

- اطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل بصوت عالٍ، ثم ذكرهم بأن الناس بطبيعتهم متنوعون، وأن ذلك هو ما يميز عالمنا.. وذكِّر تلاميذك بمثال (إسماعيل) الذي كتب رأيه عن كتابه المفضل وكيف رد عليه الآخرون، ثم ذكِّرهم ببعض التعليقات، واسألهم عما إذا كانت تدل على احترام الاختلاف أم لا.

نشاط ٣ انظر وفكر:

انظر إلى الشكل مع زملائك ما الحيوان الذي تراه؟

- **هدف النشاط:**
  - يُعبر عن رأيه مستخدمًا عبارات تدل على احترام الاختلاف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصورة للحظاتٍ، ثم يغلقوا الكتاب.
  - يسألهم المعلم عن الحيوان الموجود بالصورة، بعضهم سيراه أرنبًا وبعضهم الآخر يراه بطةً. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات، أحدهم يرى أرنبًا والآخر يرى بطةً.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يقوم التلميذ بتطبيق المهارة التي تم ذكرها في النشاط السابق بشكل عملي من خلال إبداء رأيه واحترام آراء الآخرين مستخدمًا العبارات التي تعلمها مما يعده لتطبيق هذه المهارة في حياته اليومية.
- يذكِّرهم المعلم باستخدام عبارات تدل على احترام الرأي الآخر:
  - أتفهم رأيك لكنني أعتقد ...
  - لديَّ رأي آخر ...
  - أختلف معك في الرأي ...

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

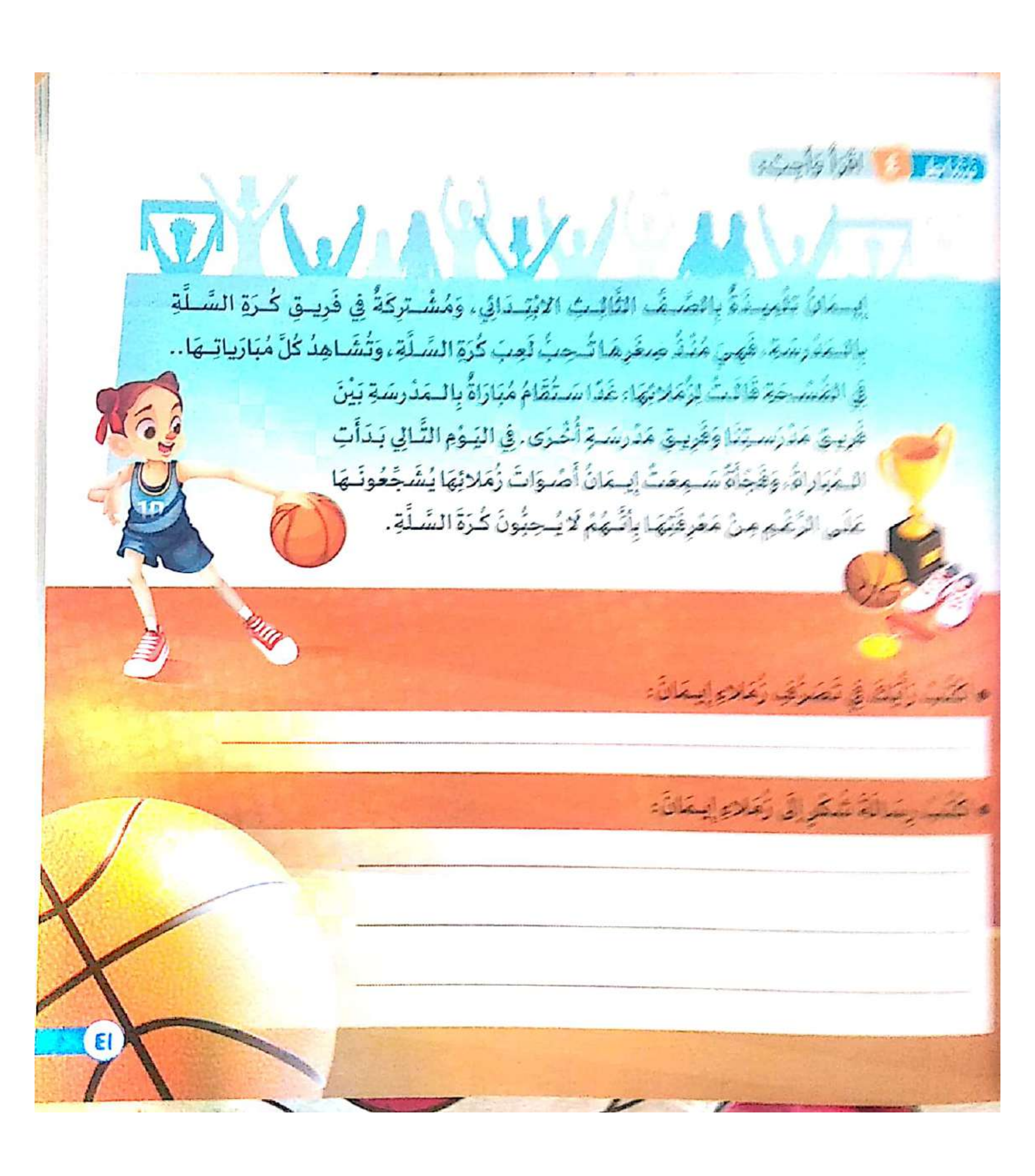
نشاط ٤ اقـرأ وأجـب:

- هدف النشاط:
  - يحلل قصة قصيرة تدل على الاحترام.
  - يعبر عن رأيه مُعللًا بالأسباب، مُبدعًا في كتابة رسالة شكر.
- شرح النشاط:
  - ذكّر التلاميذ بأن الاحترام هو مراعاة الاختلافات بيننا وبين من حولنا.
  - ذكرهم بـ(نشاط ١) حيث وجدوا خمسة اختلافات بينهم وبين شخصهم المفضل، موضحًا أنه من الطبيعي أن نختلف عن أشخاصنا المفضلين.
  - اقرأ لهم قصة «إيمان» بصوت عالٍ، واطلب منهم أن يفكروا فيما فعله أصدقاؤها.
  - يمكنك استخدام بعض الأسئلة الإرشادية، مثل: **(استراتيجية العصف الذهني)**
    - ما الاختلاف بين إيمان وأصدقائها؟
    - هل ما فعله أصدقاء إيمان جيد؟
    - هل يدل على الاحترام؟
    - لماذا يدل على الاحترام؟
  - اطلب منهم أن يكتبوا رسالة شكر لأصدقاء إيمان موضحين سبب امتنانهم.

الإجابة:

- تصرف أصدقاء إيمان يدل على الاحترام؛ فهم لا يحبون كرة السلة، ولكنهم أظهروا دعمهم لصديقتهم عندما ذهبوا لمشاهدة المباراة رغم هذ الاختلاف.

- الرسالة (متروكة للتلميذ)



إِيمَانُ تِلْمِيذَةٌ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِي، وَمُشْتَرِكَةٌ فِي فَرِيقِ كُرَةِ السَّلَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَهِيَ مُنْذُ صِغَرِهَا تُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ السَّلَّةِ، وَتُشَاهِدُ كُلَّ مُبَارَيَاتِهَا..

فِي الْفُسْحَةِ قَالَتْ لِزُمَلَائِهَا: غَدًا سَتُقَامُ مُبَارَاةٌ بِالْمَدْرَسَةِ بَيْنَ فَرِيقِ مَدْرَسَتِنَا وَفَرِيقِ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى. فِي الْيَوْمِ التَّالِي بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ، وَفَجْأَةً سَمِعَتْ إِيمَانُ أَصْوَاتَ زُمَلَائِهَا يُشَجِّعُونَهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ مَعْرِفَتِهَا بِأَنَّهُمْ لَا يُحِبُّونَ كُرَةَ السَّلَّةِ.

- اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي تَصَرُّفِ زُمَلَاءِ إِيمَانَ:

- اكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى زُمَلَاءِ إِيمَانَ:



نَشَاط ٥ مَا مَعْنَى الاحْتِرَامِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟ اكْتُبْ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا تَدُلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ:

- فِي الفَصْلِ ....
- فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ....
- فِي البَيْتِ ....
- فِي النَّادِي ....

نَشَاط ٦ اخْتَرْ إِحْدَى الْمُحَافَظَاتِ الآتِيَةِ، وَقُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ لإِكْمَالِ الجَدْوَلِ، ثُمَّ قُمْ بِالعَرْضِ لِمَجْمُوعَتِكَ:

الإِسْكَنْدَرِيَّةُ   مَرْسَى مَطْرُوح   أُسْوَانُ   الْمِنْيَا

اسْمُ الْمُحَافَظَةِ	....
الزِّيُّ التَّقْلِيدِيُّ (رَسْمُ / لَصْقُ صُورَةٍ)	
بَعْضُ الأَكَلاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ	....
بَعْضُ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ	....

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ كُلِّ هَذِهِ الْمُحَافَظَاتِ فِي مِصْرَ؛ هَلْ جَمِيعُهَا مُتَشَابِهَةٌ فِي الزِّيِّ وَالأَكْلِ وَ...؟

نشاط ٥ ما معنى الاحترام من وجهة نظرك؟ اكتب أشياء تفعلها تدل على الاحترام:

- **هدف النشاط:** يعبر بالكتابة والتمثيل عن مفهومه لقيمة الاحترام، وكيفية تطبيقها في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - اسأل تلاميذك عن تعريف الاحترام.
  - اكتب التعريف على السبورة.
  - يعمل كل تلميذ منفردًا على كتابة أمثلة لأفعال «الاحترام» التي يقوم بها في مختلف الأماكن.
  - قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
  - كل تلميذ يقوم بتمثيل أحد الأفعال التي كتبها بالنشاط لمجموعته التي تحاول تخمين هذا الفعل.

الإجابة: يصوغ التلميذ التعريف بطريقته الخاصة ليوصل المعنى (الاحترام هو إظهار التقدير.. وللاحترام أنواع عديدة؛ كاحترام الإنسان، وحقوقه، ومشاعره، وظروفه.. واحترام الوالدين، والمعلم.. واحترام الأمكنة كالبيت، والمدرسة، ودور العبادة.. واحترام الحيوان، والنبات).

نشاط ٦ اختر إحدى المحافظات الآتية، وقم بعمل بحث لإكمال الجدول، ثم قم بالعرض لمجموعتك:

- **هدف النشاط:** يقوم بعمل مشروع بحثي للتركيز على قيمة احترام اختلاف الآخر.
- **شرح النشاط:**
  - اسأل تلاميذك عن أسماء المحافظات المختلفة التي يعرفونها.
  - هل قام أحدهم بزيارة هذه المحافظات؟ وهل لاحظ أية اختلافات؟
  - وضح لهم أن كل محافظة/ منطقة في مصر تختلف عن الأخرى، قد تكون اختلافات طفيفة في بعض الأحيان لكنها موجودة.
  - قم بتقسيمهم إلى مجموعات، كل مجموعة تتراوح بين ٣ و ٤ تلاميذ. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
  - اشرح لهم أننا سنركز على ٤ محافظات، وستعمل كل مجموعة على عمل بحث عن إحدى هذه المحافظات.
  - أشِر إلى الجدول، واشرح موضحًا معنى (تقليدي - عادات وتقاليد).
  - يقوم الفريق بإسناد كل نقطة بحث لشخص أو اثنين.
  - يقوم الفريق بعمل البحث لمدة يومين، ثم يعرضه على باقي زملائه.
  - يجب أن يوضح المعلم الاختلافات، ويركز على نقطة احترام الآخر والتعايش معه.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

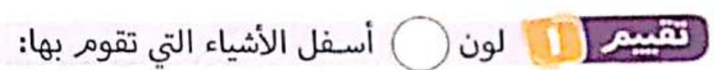
نشاط إضافي عمل جداريات

- **هدف النشاط:** يقوم بعمل جدارية؛ للتركيز على قيمة احترام اختلاف الآخر.
- **شرح النشاط:** تقوم كل مجموعة من النشاط السابق بعمل جدارية توضح ما وجدوه خلال البحث.
  - الوسائل المستخدمة: ألوان.

التطبيق

- **هدف النشاط:** يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - الذهاب إلى الشاطئ، وجمع الصخور والقواقع المختلفة، فعلى الرغم من اختلافهم كلهم متجانسون ويعيشون في المكان نفسه.
  - زراعة نباتات مختلفة، والاهتمام بها مُحترمًا ما يحتاج كل نبات إليه من اهتمام مختلف الآخر.





تقييم ١ لون ◯ أسفل الأشياء التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**

- يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة الاحترام وبين حياته خارجه.

- **شرح التقييم:**

- يذكّر المعلم تلاميذه بما دار في أحداث القصة، وبأن احترام التنوع أمر ضروري في الحياة، وأن لكل منا مميزاتٍ وعيوبًا، وهذا لا يعني أن نقـ... من احترامنا لأحد؛ ففي تنوعنا سر جمال هذه الحياة.

مهارات حياتية: تعلَّم لتتعايش - احترام التنوع

- يقول المعلم لتلاميذه إن احترام التنوع يظهر في سلوكياتنا التي تتمثل في أقوالنا وأفعالنا.
- يقرأ المعلم السؤال، ويُخبر تلاميذه بأن عليهم تلوين الدائرة أسفل الأقوال أو الأفعال التي يقومون بها. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ، ... أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة بصوت واضح وبتأنٍّ، ويشرح الجملة، ويبسطها لهم، ويترك وقتًا كافيًا حتى يقوموا بتلوين الدائرة.

الإجابة:

(متروكة للتلميذ) وعلى المعلم معرفة أن تلوين بعض الدوائر أو كلها ليس دليلًا كافيًا على أن التلميذ يمارس قيمة الاحترام، ولذلك عليك - عزيز... المعلم - متابعة تلاميذك، وتذكيرهم دائمًا بالأقوال والأفعال التي تعكس الاحترام في سلوكياتهم.



تَقْييمٌ ١ لَوِّنْ ◯ أَسْفَلَ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:

أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الآخَرُونَ.

◯

أَسْتَمِعُ لِلكِبَارِ، وَأَتَّبِعُ التَّوْجِيهَاتِ.

◯

أَرْفَعُ يَدِي عِنْدَمَا أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ فِي الفَصْلِ.

◯

أَعْمَلُ بِهُدُوءٍ، وَلَا أُزْعِجُ الآخَرِينَ.

◯

أَقُولُ (مِنْ فَضْلِكَ) قَبْلَ أَنْ أَطْلُبَ شَيْئًا.

◯

أَقُولُ (شُكْرًا) عِنْدَمَا يُسَاعِدُنِي أَحَدٌ.

◯

أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَفْعَلُ شَيْئًا سَيِّئًا.

◯

لَا أُعَلِّقُ عَلَى مَظْهَرِ أَحَدٍ إِلَّا بِالكَلَامِ الجَمِيلِ.

◯

تَقْيِيمٌ ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا للتَّعْبِيرِ عَنِ الاحْتِرَامِ مَعَ ...؟

وَالِدَيْكَ ....

....

مُعَلِّمِيكَ ....

....

زُمَلائِكَ ....

....

- مَـا الَّـذِي تَنْوِي أَنْ تَفْعَلَهُ لِيَزِيدَ مِنِ احْتِرَامِكَ لِنَفْسِـكَ وَلِلآخَرِينَ؟

....

....

....

....



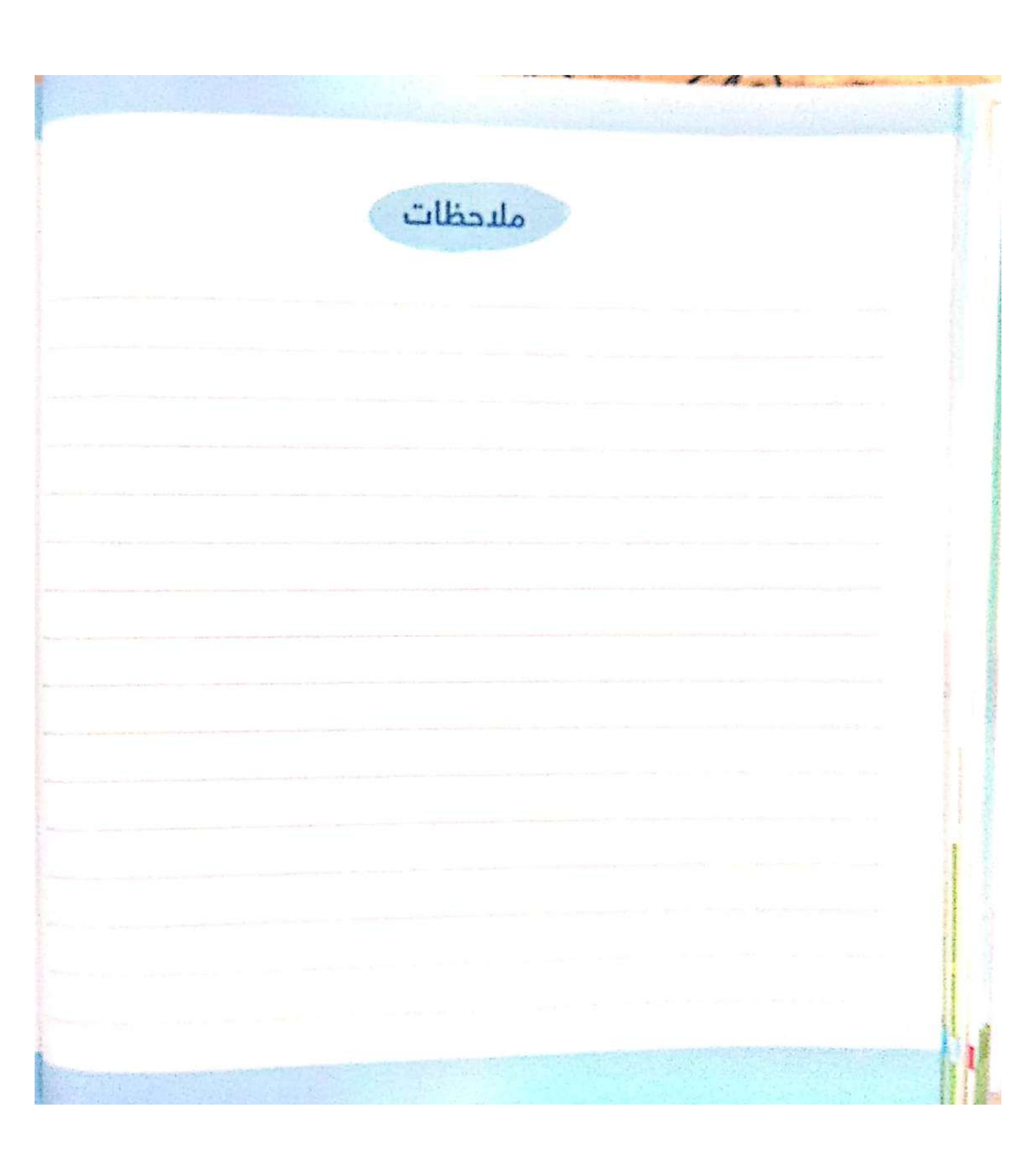
تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**
  - يعبر بالكتابة عن فكره وآرائه ليُظهر قيمة الاحترام.
- **شرح التقييم:**
  - يذكر المعلم لتلاميذه بعضًا من الأعمال أو الأقوال التي تُظهر قيمة الاحترام بشكل عام من خلال الربط بنشاط (١) في فكر ولاحظ.
  - يربط المعلم تلك الأعمال والأقوال بحياة تلاميذه.
  - يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومُعبِّر.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا، ثم يُعبروا عن الأشياء التي سيقومون من خلالها بالتعبير عن احترامهم لأنفسهم من خلال تذكر موقف حدث لهم وقد أظهروا فيه الاحترام أو أن يتخيلوا موقفًا أو مر عليهم موقف ولم يُظهروا فيه الاحترام بالشكل اللائق.
  - يطبق التلاميذ ما قاموا به في الموقف الأول مع والديهم على مُعلميهم، وما الأشياء التي عليهم القيام بها لإظهار قيمة الاحترام لهم.
  - أخيرًا مع زملائهم، وعلى المعلم التأكيد هنا على احترام التنوع بين التلاميذ وبعضهم، مستشهدًا بأحداث القصة بمقولة الكل لديه ما يميزه.

مهارات حياتية: تعلم للتعايش - احترام التنوع

- يساعد هذا النشاط التلميذ على تطبيق احترام التنوع في حياته خارج الفصل، حيث يطلب منه ملاحظة الأفعال التي يقوم بها للتعبير عن احترامه للآخرين في حياته.
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن كل نقطة منفصلة.
- يعطيهم المعلم خمس دقائق ليفكروا في: ما الذي يجب القيام به ليعبروا عن احترامهم لأنفسهم وللآخرين؟ (استراتيجية العصف الذهني)
- تنبيه - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما يحمله كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)


ملاحظات


ملاحظات



معلومات إثرائية للمعلم

- تعوَّد الإنسان أن يتوجه بمعنى الأمانة إلى الحفاظ على ما استودعه الآخرون لديه؛ كالحفاظ على ودائع ثمينة، وارتبطت الأمانة بقيم أخرى؛ كالإخلاص والصدق
- لكننا هنا نوسع مدارك أولادنا ليتسع معنى القيمة للحفاظ على أي شيء يتم استيداعه لدينا.. ومثل كل القيم تحتاج الأمانة إلى إظهار سلوك يدل عليها ومن هذا المنظور: أن يفهم التلميذ أنه هو نفسه أمانة، يجب أن يحافظ عليها دون متابعة ومراقبة من أحد؛ لأننا نُربِّي أبناءنا على إدارة الذات، وهي مراقبة الفرد لنفسه دون أن يحتاج إلى رقيب.
- يُعَدُّ الاعتناء بالنظافة الشخصية أولى خُطوات فَهم الإنسان لقيمته، لديه ولدى مَن حوله بعد ذلك.
- إن مدخل شرح هذه القيمة من هذا المنظور يحتاج لأن تساعد التلميذ في أن يرى ويُسقط على غيره الفكرة، ساعده في التوصل إلى النتيجة، واسأله:
  - بِمَ تشعر حين ترى زميلًا شعره أشعث ومليء بالحشرات؟ ربما ستسمع أو ترى تعبيرات تُظهر إحساسًا بالاشمئزاز نحوه، واجتنابه، وسترى بعضهم يستخدمون لغة الجسد لإبداء البُعد عنه، والحفاظ على أنفسهم.
  - بِمَ تشعر إذا رأيت خطوطًا سوداء في رقبة زميلك ووجهه بعد اللعب؟ سيرد بعض التلاميذ أنه يحتاج إلى ماءٍ وصابونٍ ليغسل وجهه.
  - بِمَ تشعر حين ترى أظافر طويلة تملؤها القذارة وهي تقدم لك شرابًا؟ هل ستشربه؟ الإجابة متوقعة.
  - هل تجلس بجانب زميل أذناه قذرتان؟
  - هل تقبل على زميلك أن تكون ملابسه مُتسخة أو سرواله به بقع قديمة كثيرة؟
- إن الغرض من مثل هذه الأسئلة هو أن تلفت أنظار تلاميذك إلى أن الإنسان يسعد وينتعش بنفسه حين يكون نظيفًا، ونشيطًا، مُحبًّا لوجوده وسط الناس لأنهم بالطبع سيُظهرون تقبُّلًا وتَرْحَابًا به، وهذا يدعم فَهم المهارات الحياتية في هذا المحور، وهي: إدارة الذات، والمشاركة، والتعاطف، والتواصل

التمهيد

المؤشر يعتني بنظافته الشخصية.



الأمانة هي كل ما تقوله وتفعله بصدق تجاه نفسك والآخرين، فمن الأمانة تجاه النفس الحفاظ على نظافتنا الشخصية.. والنظافة الشخصية ليست فقط الاهتمام بنظافة اليدين، ولكن هي الحفاظ على نظافة الجسم كله.

- يختار المعلم أحد تلاميذه ليقرأ جملة التأمُّل، ويشرح مفهوم الأمانة، فالأمانة تعني أن تواجه نفسك بمشاعرك، وقدراتك واحتياجاتك الحقيقية؛ فمثلًا عليك أن تكون أمينًا ودقيقًا في مهام النظافة الشخصية، فتقوم بتنظيف أسنانك بدقة بعد الأكل خاصةً، وعند الاستيقاظ وقبل النوم.. وعندما تعجز عن القيام بمهمة ما فمن الأمانة أن تطلب مساعدة مَن حولك؛ فإذا كنت لا تستطيع غسل ملابسك وحدك – مثلًا – فعليك أن تطلب المساعدة.
- يطلب منهم المعلم أن يطرحوا أمثلة أخرى للأمانة.

تهيئة اكتب ثلاثة أشياء نفعلها للحفاظ على النظافة الشخصية:

- **هدف النشاط:** يتعرف الأعمال المطلوبة للحفاظ على النظافة الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لتلاميذه أن النظافة ضرورية، وأنها مقياس احترام الشخص وقبوله في المجتمع، كما أنها إحدى الوسائل المهمة للوقاية من الأمراض المُعدية.
  - يشرح لهم المعلم أن المقصود بالنظافة الشخصية نظافة جميع أعضاء الجسم، خاصةً التي تتعرض للتلوث كثيرًا كالوجه، واليدين، والأظافر.
  - يستخدم المعلم استراتيجية العصف الذهني، ويستنبط من تلاميذه الأشياء التي نفعلها للحفاظ على النظافة الشخصية.
  - يوجِّه المعلم كل تلميذ إلى كتابة أهم ثلاثة أشياء يفعلها ليحافظ على نظافته الشخصية.



أنا أفكر

الأمانةُ هيَ كُلُّ ما تقولهُ وتفعلهُ بصدقٍ تجاهَ نفسكَ والآخرينَ، فمنَ الأمانةِ تجاهَ النّفسِ الحفاظُ على نظافتنا الشّخصيّةِ.. والنّظافةُ الشّخصيّةُ ليستْ فقطْ الاهتمامَ بنظافةِ اليديْنِ، ولكنْ هيَ الحفاظُ على نظافةِ الجسمِ كُلّهِ.

تهيئة: اكتُبْ ثلاثةَ أشياءَ نفعلُها للحفاظِ علَى النّظافةِ الشّخصيّةِ:

شخصيّاتُ القصّة

أ/ مُصطفَى — عمّ إبْراهيم (والدُ سَعيدٍ) — "سَعيدٌ" بطلُ القِصّةِ — مُحِبٌّ (صَديقُ سَعيدٍ) — أ/ مَكْرَم (أَمينُ المَكْتَبَةِ)

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لشخصيات القصة، ويقرءوا أسماءهم.
  - يوجّههم المعلم إلى التفكير في صفات شخصيات القصة.
  - يطلب منهم المعلم أن يتفكروا في أحداث القصة، وعَلاقة الشخصيات ببعضها.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة، فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًّا تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

- **شرح النشاط:**
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ بأنفسهم لمفهوم الأمانة.

كادر ١: انظر إلى الصورة، هل تعتقد أن سعيدًا شخص أمين تجاه نظافته الشخصية؟ ولماذا؟
(ملابسه نظيفة – شعره مهندم – أسنانه نظيفة – سريره مُرتب)

كادر ٤: كيف أظهر سعيد أمانته تجاه مشاعره في هذا الموقف؟ (كان صريحًا في إبداء قلقه تجاه الندوة، وأنه يحتاج إلى مساعدة)

كادر ٦: ما مفهوم النظافة الشخصية؟ وما بعض المهام التي تم ذكرها في الندوة؟ (النظافة الشخصية لا تعني غسل اليدين فقط بل الاهتمام بنظافة الجسم ككل – تناول الغذاء الصحي، الرياضة، شرب الماء)

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لُعبة (صواب أم خطأ)، ويقسمهم لمجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجُمل الآتية:

١- يعتمد سعيد على نفسه في أغلب الأحيان. (صواب)
٢- لا علاقة للأمانة بالنظافة الشخصية. (خطأ)
٣- أعد سعيد محتوى الندوة وحده، ورفض طلب المساعدة. (خطأ)
٤- الأمانة تجاه أجسامنا تعني الاهتمام بنظافتها فقط وليس الصحة العامة. (خطأ)
٥- شرب الماء من الأمانة تجاه الجسم. (صواب)

- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل تلاميذه يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجُملة حتى يميل جميع التلاميذ للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الأمانة.
- الأسئلة:
  - هل كان سعيد أمينًا تجاه قدرته ومشاعره؟ (نعم)
  - ما الدليل على ذلك؟ (أبدى إحساسه بالتوتر، وطلب المساعدة من مُعلميه)
  - ما علاقة الأمانة بالجسم؟ (من الأمانة تجاه النفس الحفاظ على نظافة الجسم وصحته)
  - اذكر بعض المهام التي تقوم بها لتحافظ على جسمك. (شرب الماء، تناول الغذاء الصحي، ...)



(١) كَانَ سَعِيدُ يُجَهِّزُ، كَعَادَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ، للذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ، فَهُوَ يُجَاهِدُ بِمُنْتَهَى الأَمَانَةِ حَتَّى يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ فِي أَغْلَبِ الأَشْيَاءِ.

٢ وَعِنْدَ نُزُولِ سَعِيدٍ مِنْ مَنْزِلِهِ وَجَدَ صَدِيقَهُ مُحِبًّا فِي انْتِظَارِهِ، وَفِي الطَّرِيقِ لِلْمَدْرَسَةِ أَخْبَرَ مُحِبٌّ سَعِيدًا بِأَنَّ هُنَاكَ نَدْوَةً سَتُعْقَدُ بِالْمَدْرَسَةِ عَنِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَأَنَّ مَنْ سَيُدِيرُ هَذِهِ النَّدْوَةَ تِلْمِيذٌ سَيَتِمُّ اخْتِيَارُهُ. عِنْدَمَا وَصَلَ سَعِيدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَخْبَرَهُ زُمَلَاؤُهُ بِأَنَّهُ وَقَعَ الِاخْتِيَارُ عَلَيْهِ لِيُدِيرَ تِلْكَ النَّدْوَةَ.

٣ أَنْهَى سَعِيدٌ وَمُحِبٌّ يَوْمَهُمَا الدِّرَاسِيَّ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا طَلَبَ سَعِيدٌ مِنْ مُحِبٍّ أَنْ يَمُرَّ عَلَى وَرْشَةِ وَالِدِهِ.




٤
سَعِيدٌ: وَلَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالقَلَقِ؛ لِأَنَّنِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ أُدِيرُ نَدْوَةً.
الأَبُ: مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الأُسْتَاذِ مَكْرَم أَمِينِ المَكْتَبَةِ لِيُسَاعِدَكَ؟
مُحِبٌّ: اخْتِيَارٌ جَيِّدٌ يَا عَمِّي، كَثِيرًا مَا أَرْشَدَنَا الأُسْتَاذُ مَكْرَم فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.
٥ فِي اليَوْمِ التَّالِي، وَفِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ، ذَهَبَ سَعِيدٌ وَمُحِبٌّ لِمُقَابَلَةِ الأُسْتَاذِ مَكْرَم بِالمَكْتَبَةِ.
سَعِيدٌ: أَنَا فِي حَاجَةٍ لِمُسَاعَدَتِكَ يَا أُسْتَاذِي، فَهَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أُدِيرُ فِيهَا نَدْوَةً.
أ/ مَكْرَم: سَأُرْشِدُكَ إِلَى بَعْضِ الكُتُبِ وَالمَقَالَاتِ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ إِدَارَةِ النَّدَوَاتِ، وَإِذَا وَاجَهْتَ أَيَّ صُعُوبَةٍ عَلَيْكَ أَنْ تُخْبِرَنِي.
سَعِيدٌ: شُكْرًا، كَمَا أَوَدُّ أَنْ تُشَارِكَ مَعَنَا فِي النَّدْوَةِ، مَا رَأْيُكَ؟
أ/ مَكْرَم: يُسْعِدُنِي ذَلِكَ كَثِيرًا، وَمَا رَأْيُكَ فِي أَنْ يَكُونَ مَعَنَا الأُسْتَاذُ مُصْطَفَى؟


٦ تَحَمَّسَ سَعِيدٌ لِاقْتِرَاحِ الأُسْتَاذِ مُكْرَم، وَذَهَبَ لِأُسْتَاذِ مُصْطَفَى وَعَرَضَ عَلَيْهِ الأَمْرَ فَوَافَقَ عَلَى الفَوْرِ.
٧ بَدَأَتِ النَّدْوَةُ فِي المَوْعِدِ المُحَدَّدِ، وَبَدَأَ سَعِيدٌ فِي التَّعْرِيفِ بِمَوْضُوعِ النَّدْوَةِ، وَعُنْوَانِهَا (جِسْمُكَ أَمَانَةٌ)، وَتَعْرِيفِ الضُّيُوفِ لِلْحُضُورِ، وَبَدَأَ بِسُؤَالٍ: مَا عَلَاقَةُ الأَمَانَةِ بِالجِسْمِ؟
أ/ مُصْطَفَى: مِنَ الأَمَانَةِ تِجَاهَ النَّفْسِ الحِفَاظُ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ؛ فَالنَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ لَيْسَتْ فَقَطْ الاهْتِمَامَ بِنَظَافَةِ اليَدَيْنِ، وَلَكِنْ هِيَ الحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الجِسْمِ كُلِّهِ.
أ/ مُكْرَم: أَجْسَامُنَا أَمَانَةٌ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَيْهَا؛ فَشُرْبُنَا المَاءَ، وَتَنَاوُلُنَا الغِذَاءَ الصِّحِّيَّ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ أَمَانَةٌ.
فِي النِّهَايَةِ، شَكَرَ سَعِيدٌ كُلًّا مِنَ الأُسْتَاذِ مُصْطَفَى، وَالأُسْتَاذِ مُكْرَم عَلَى مُشَارَكَتِهِمَا فِي النَّدْوَةِ.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

غَسْلُ الْيَدَيْنِ كَثِيراً مِنْ أَهَمِّ الْعَادَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْكَ تَعَلُّمُهَا، فَهُوَ يَحْمِي مِنَ الْأَمْرَاضِ.

هَذَا النَّشَاطُ كُلُّهُ نَقْلًا عَنْ مُنَظَّمَةِ "الْيُونِيسِف" وَوِزَارَةِ التَّضَامُنِ الاجْتِمَا...

نَشَاط 1 صِلْ، ثُمَّ رَتِّبْ:



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



غسل اليدين كثيرًا من أهم العادات التي يجب عليك تعلمها، فهو يحمي من الأمراض.

نشاط 1 صل، ثم رتب:

- هدف النشاط:
  - يربط بين ما تعلمه في قيمة الأمانة بحياته الفعلية.
- شرح النشاط:
  - يبدأ المعلم هذا النشاط من حيث انتهت أحداث القصة؛ بأن الحفاظ على الجسم أمانة، بما يشمل من نظافة شخصية، وطعام صحي، وممارسة رياضة.
  - يركز المعلم على جانب الاهتمام بالنظافة الشخصية، وبشكل أكبر على غسل اليدين وأهميته في الحفاظ على الإنسان من الأمراض.
  - يسألهم المعلم قائلًا: (لكل أمر خطوات) فهل لغسل اليدين خطوات؟ وكيف تقوم بتنفيذها؟
  - يستمع لإجاباتهم المختلفة دون أن يقلل منها.
  - يكتب إجاباتهم على السبورة في شكل دوائر، وستتضمن هذه الإجابات (نرغي اليدين بالصابون - ننشف اليدين - نغسل الأظافر - في النهاية نشطف اليدين جيدًا بالماء - ندعك بطن اليد لا ننس الإصبع الكبيرة .....) (استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)
  - يُخبرهم المعلم بأن هذا الشكل قد عرَّفنا أن لغسل اليدين خطوات، فما ترتيبها؟
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك زميله الجالس بجانبه في ترتيب الخطوات.
  - يقوم المعلم بعد أن يفرُغوا من الحل بكتابة الترتيب الصحيح لغسل اليدين.

الإجابة:

١- نرغي اليدين بالصابون ٢- ندعك بطن اليد ٣- نغسل بين أصابعنا ٤- نغسل الأظافر

٥- ثم نغسل الأظافر من الخلف ٦- لا ننسَ الإصْبَعَ الكَبِيرَة ٧- في النهاية نشطف اليدين جيدًا بالماء ٨- وننشف اليدين

نشاط إثرائي

- في وقت الفسحة توجد أحواض غسل اليدين بفناء المدرسة، يُحضر المعلم معه الصابون، ويجمع تلاميذه حوله حتى يروا كيفية غسل اليدين بخطواته، ويطلب منهم بعد انتهاء الفسحة أن يتوجهوا لهذه الأحواض لغسل أيديهم.

نشاط 2 فكر واكتب:

اكتب اسم كل جزء وشيء، وكيف تعتني به.

- **هدف النشاط:** يعرض ما سيقوم به بعد معرفة أن جسمه أمانة.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّرهم المعلم بأن الجسم بأكمله أمانة وليست الأيدي فقط، وأن جميع أعضائه أمانة عليك الحفاظ عليها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة قلمًا ولوحةً، ويطلب منهم أن يرسموا شكل إنسان، ويبتعدوا عن التفاصيل.
    (استراتيجية العمل الجماعي)
  - يمر بينهم؛ ليرى ما قاموا به، ويساعدهم في الرسم إذا احتاجوا لذلك.
  - يقول لهم المعلم: بعد أن قمنا برسم إنسان، عليكم أن تحددوا كل جزء أو شيء على هذا الإنسان أن يعتني به، فيكتبوا كيفية اعتنائهم بهذا الجزء

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ في هذا النشاط كيفية الحفاظ على جسمه وملابسه بشكل عملي مما يساعده على تقييم ما إذا كان يطبق قيمة الأمانة أم أن عليه العمل للقيام بها بشكل أكثر فاعلية.
- يترك لهم ما يكفيهم من الوقت، ثم يطلب من كل مجموعة أن تختار واحدًا فقط يقوم بعرض اللوحة بعد أن يثبتها المعلم على السبورة.

١- الشعر: غسل الشعر جيدًا مرتين في الأسبوع.

٢- الوجه: غسل الوجه جيدًا بالصابون كل يوم.

٣- إبط: غسل الإبط بالماء والصابون.

٤- تي شيرت: الحرص على نظافة الملابس وأن تكون رائحتها جيدة.

٥- الذراع: الحرص على تنظيفه جيدًا أثناء الاستحمام.

٦- الأظافر: تقليم الأظافر باستمرار والحرص على نظافتها.

٧- الشورت: الحرص على نظافة الملابس وغسيلها باستمرار.

٨- الأرجل: الحرص على دعك الأرجل أثناء الاستحمام.

٩- الأقدام: الحرص على غسيل الأقدام بالماء والصابون عند العودة إلى المنزل وقبل النوم.

١٠- أظافر الأقدام: تقليم الأظافر باستمرار والحرص على نظافتها.

- يُوجِدُ المعلم الأمور المشتركة بين كل اللوحات.
- يتحدث المعلم مع تلاميذه ليُخبرهم بأن نظافة اليدين، والوجه، والقدمين، والإبطين، والملابس جزءٌ لا يتجزأ من جسمك الذي هو أمانة يجب عليك أن تحافظ عليها.
- يطلب منهم المعلم بعد أن يفرّغوا الإجابة عن النشاط، كل على حدة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نَشاط ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ جُزْءٍ وَشَيْءٍ، وَكَيْفَ تَعْتَنِي بِهِ:



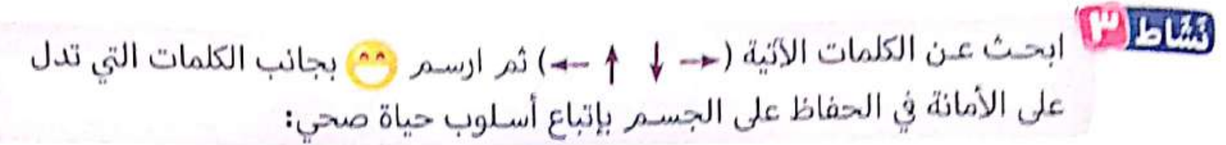


نَشَاط ٣ ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (←↑←↓)ثُمَّ ارْسُمْ 🙂 بِجَانِبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الأَمَانَةِ فِي الحِفَاظِ عَلَى الجِسْمِ بِاتِّبَاعِ أُسْلُوبِ حَيَاةٍ صِحيٍّ:

مِيَاه طَبِيعِيَّة — سُكَّرِيَّات — فَاكِهَة — مِيَاه غَازِيَّة — خَضْرَاوَات

وَجَبَات سَرِيعَة — رِيَاضَة — كَسَل — اسْتِحْمَام — نَوْم صِحِّي

خ	ا	م	ا	م	ح	ت	س	ا	و
ض	ف	د	س	ي	ح	ص	م	و	ن
ر	ث	ح	ي	ا	ش	ح	د	ر	ر
و	م	ي	ا	ه	غ	ا	ز	ي	ة
ا	ج	ط	ب	ط	ذ	خ	ج	ا	ش
ت	ه	ك	ل	ب	ض	ع	ط	ض	س
ى	س	ك	ر	ي	ا	ت	ك	ة	ي
ر	ع	م	ا	ع	ص	ه	م	ت	ب
ذ	ض	ن	ت	ي	ث	غ	ك	س	ل
ف	ا	ك	ه	ة	ق	ف	ن	ا	ل



نشاط ٣ ابحث عن الكلمات الآتية (← ↓ ↑ →) ثم ارسم 😁 بجانب الكلمات التي تدل على الأمانة في الحفاظ على الجسم بإتباع أسلوب حياة صحي:

اكتب اسم كل جزء وشيء، وكيف تعتني به:

- **هدف النشاط:** يتعرّف الطعام الصحي وغير الصحي.
- **شرح النشاط:**
- يذكّر المعلم تلاميذه بأن الأمانة ليست فقط الحفاظ على النظافة الشخصية، ولكن الاهتمام بالصحة أيضًا، والحفاظ على الصحة يتطلب تناول غذاء مفيد.
- يُحضر المعلم مُجسمات أو صورًا لعدد كبير من الأطعمة الصحية وغير الصحية، وسلتين إحداهما مكتوب عليها (صحي) والأخرى (غير صحي).
(استراتيجية التعلم باللعب)
- يرفع المعلم كل بطاقة على حدة، ويسألهم: هل هذا الغذاء صحي أم لا؟ ويقوم معهم بتصنيفه.
- يشرح لهم المعلم فكرة «الكلمات المتقاطعة» التي عليهم إيجادها، وستكون أفقيًا ورأسيًا، ثم يضع وجهًا باسمًا أمام الطعام الصحي.
- يقوم المعلم بالإجابة عن المثال الأول (مياه طبيعية) حتى يتمكن التلاميذ من الإجابة بسهولة ويسر.

الإجابة:

خ	ا	م	ا	م	ح	ت	س	ا	و	
ض	ف	د	س	ي	ح	ص	م	و	ن	(معكوسة)
ر	ث	ح	ي	ا	ش	ح	د	ر	ر	
و	م	ي	ا	هـ	غ	ا	ز	ي	ة	
ا	ج	ط	ب	ط	ذ	خ	ح	ا	ش	
ت	هـ	ك	ل	ب	ض	ع	ط	ض	س	
ى	س	ك	ر	ي	ا	ت	ك	ة	ي	
ر	ع	م	ا	ع	ص	هـ	م	ت	ب	
ذ	ض	ن	ت	ي	ث	غ	ك	س	ل	
ف	ا	ك	هـ	ة	ق	ف	ن	ا	ل	



ضع عند قيامك بالأفعال الآتية على مدى أسبوع، و عند السلوكيات التي تحتاج منك إلى تحسين:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته الشخصية.
  - يعرض ما قام بتطبيقه في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بأنه من الأمانة تجاه أجسامنا أن نحافظ على النظافة الشخصية.
  - يسألهم المعلم عن الأفعال التي يجب أن يقوم بها الفرد؛ ليضمن النظافة الشخصية. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يشرح المعلم ان هذا الجدول يساعد التلاميذ على متابعة مهامهم لمدة اسبوع
  - على كل تلميذ أن يضع علامة عند الأفعال التي يقوم بها و عند التي لم يقم بها في نهاية كل يوم.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥

في نشاط (٤) كان هناك بعض الأفعال التي تحتاج إلى تحسين، اكتبها بالجدول.. وفكر في الخطوات التي ستتبعها للالتزام بهذه السلوكيات بشكل أفضل:

- **هدف النشاط:**
  - يقيِّم الأفعال المتعلقة بالنظافة الشخصية، ويضع خطوات لتحسينها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يعودوا للجدول السابق، ويحددوا الأفعال التي لم يقوموا بها بانتظام.
  - يطلب منهم أن يفكروا في خطوات تساعدهم على الالتزام بهذه الأفعال. **(استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)**
  - مثال: لم أقم بغسل أسناني كل يوم:
  - الخطوات: سأكتب في ورقة وأضعها على المرآة كي أتذكر - سأشتري فُرشاة أسنان جديدة تحمِّسني، ... إلخ.
  - يكمل التلاميذ باقي الجدول، كل على حدة.
  - يشارك كل تلميذ زملاءه ما كتبه.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

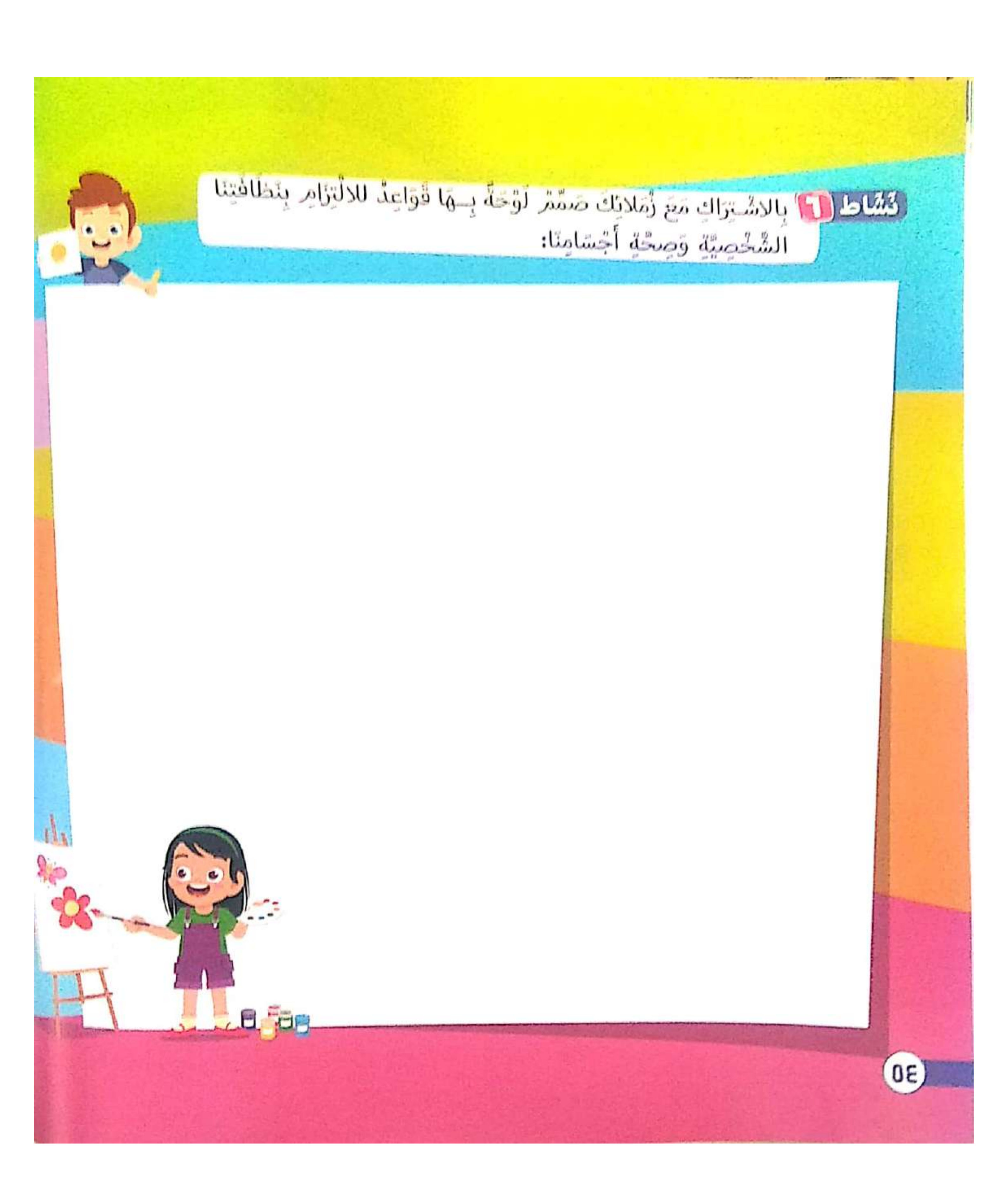


نَشَاط ٤ ضَعْ 😊 عِنْدَ قِيَامِكَ بِالأَفْعَالِ الآتِيَةِ عَلَى مَدَى أُسْبُوعٍ، وَ 😔 عِنْدَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى تَحْسِينٍ:

السُّلُوكُ	السَّبْتُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنِ	الثُّلَاثَاءُ	الأَرْبِعَاءُ	الخَمِيسُ	الجُمُعَةُ
غَسَلْتُ أَسْنَانِي							
غَسَلْتُ وَجْهِي							
مَشَطْتُ شَعْرِي							
غَسَلْتُ يَدَيَّ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الحَمَّامِ							
غَسَلْتُ يَدَيَّ بَعْدَ اللَّعِبِ							
غَسَلْتُ يَدَيَّ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ							
غَطَّيْتُ وَجْهِي بِكُمِّي أَوْ بِمِنْدِيلٍ عِنْدَ السُّعَالِ وَالعَطْسِ							
اسْتَحْمَمْتُ							

نَشَاط ٥ فِي نَشَاطِ ٤ كَانَ هُنَاكَ بَعْضُ الأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَحْسِينٍ، اكْتُبْهَا بِالجَدْوَلِ.. وَفَكِّرْ فِي الخُطُوَاتِ الَّتِي سَتَتَّبِعُهَا لِلالْتِزَامِ بِهَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ:

السُّلُوكُ	خُطُوَاتُ الالْتِزَامِ بِهِ



نشاط ٦ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ صَمِّمْ لَوْحَةً بِهَا قَوَاعِدُ لِلالْتِزَامِ بِنَظَافَتِنَا الشَّخْصِيَّةِ وَصِحَّةِ أَجْسَامِنَا:

نشاط ٦ بالاشتراك مع زملائك صمم لوحة بها قواعد للالتزام بنظافتنا الشخصية وصحة أجسامنا:

- **هدف النشاط:**
  - يقوم بعمل لافتة تعبر عما تعلمه عن قيمة الأمانة تجاه أجسامنا.
- **شرح النشاط:**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بالأفعال التي تساعدنا في الحفاظ على النظافة الشخصية.
  - يطلب منهم المعلم أن يصمموا لافتةً تحث على القيام بثلاثة أفعال للنظافة الشخصية من اختياره. **(استراتيجية المشروعات)**
  - يشجع المعلم تلاميذه على استخدام الرسم، وبعض الجُمل البسيطة.
  - يشارك كل تلميذ زملاءه لافتته.

مهارات حياتية: تعلّم للتكون - التواصل

- يتعلم التلميذ إيضاح وجهة نظره وشرحها أمام مجموعة مما يزيد من ثقته بنفسه ومهارته في التواصل.



تقييم 1 لون ⬜ بجانب الأشياء التي تقوم بها:

- **هدف التقييم**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم**
  - يتحدث المعلم مع كل تلميذ حول أن جسده أمانة قد أعطانا الله (تعالى) إياها لنحافظ عليها، مستعينًا بأحداث القصة والتدريبات التي قام بها في أنشطة (لاحظ وأبدع).
  - يطلب منهم المعلم أن يخبروه بما يقومون به تجاه أجسامهم ليحافظوا على هذه الأمانة؛ حيث يقوم كل تلميذ بذكر شيء واحد فقط حتى يشارك الجميع.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يستطيع التلميذ أن يقيم مدى التزامه بالأفعال التي يقوم بها للحفاظ على نظافته وما يجب أن يقوم به لتحسين أدائه.
- يستمع المعلم لإجاباتهم لتوضيحها وإرشادهم إلى أفضلها.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع، ويطلب منهم أن يلونوا المربع بجانب الأشياء التي يقومون بتأديتها. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله وما عليه أن يقوم به.
- يركز المعلم بعد أن يلون التلاميذ المربعات على نشاط غسل الأيدي والأوقات اللازمة لذلك، ويهتم - بقدر المستطاع - بهذا النشاط، ويمكن في وقت الفسحة أن يستغل ذلك الوقت في تعليمهم كيفية غسل أيديهم.

الحالة: (متروكة للتلميذ)



فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيمٌ 1 لَوِّنْ ☐ بِجَانِبِ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:

- أُغَطِّي أَنْفِي وَفَمِي بِمِنْدِيلٍ حِينَ أَعْطَسُ أَوْ أَكُحُّ. ☐
- أُقَلِّمُ أَظَافِرِي أُسْبُوعِيًّا، وَأُحَافِظُ عَلَيْهَا قَصِيرَةً وَنَظِيفَةً. ☐
- أَضَعُ المَنَادِيلَ المُسْتَخْدَمَةَ فِي سَلَّةِ المُهْمَلاتِ. ☐
- أَغْسِلُ شَعْرِي بِاسْتِمْرَارٍ. ☐
- أُمَشِّطُ شَعْرِي بِاسْتِمْرَارٍ، وَأُحَافِظُ عَلَيْهِ أَنِيقًا. ☐
- أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ لِأُحَافِظَ عَلَيْهَا. ☐

أَغْسِلُ يَدَيَّ:

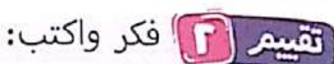
- بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الحَمَّامِ. ☐
- بَعْدَ لَمْسِ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ. ☐
- قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ. ☐
- قَبْلَ اللَّعِبِ وَبَعْدَهُ. ☐
- بَعْدَ العَطْسِ وَالسُّعَالِ. ☐
- بَعْدَ اللَّعِبِ فِي الخَارِجِ. ☐

تَعْبِيرٌ ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• في رَأيِكَ، مَا الأَفْعَالُ وَالأَقْوَالُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الأَمَانَةِ تِـجَاهَ أَجْسَـامِنَا؟

• مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الأَمَانَةِ تِـجَاهَ جِسْمِكَ؟

• مَاذَا تَنْوِي أَنْ تَفْعَلَ لِتَزِيدَ مِنْ أَمَانَتِكَ تِـجَاهَ جِسْـمِكَ؟



تقييم (٢) فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**

- يعبر بالكتابة عن كيفية الحفاظ على أمانة جسمه.

- **شرح التقييم:**

- يذكِّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، وبشكل أدق أحداث الندوة، وما دار فيها، وما قاله الأستاذ مصطفى والأستاذ مكرم، وكيف أن الجسم أمانة يجب الحفاظ عليها.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأفعال أو الأقوال التي تعبر عن الأمانة تجاه أجسامهم.
- يستمع لإجاباتهم، وما يتطلبه الحفاظ على الجسم من طعام صحي ونظافة شخصية، و... إلخ.

مهارات حياتية: تعلَّم لتكون - التواصل

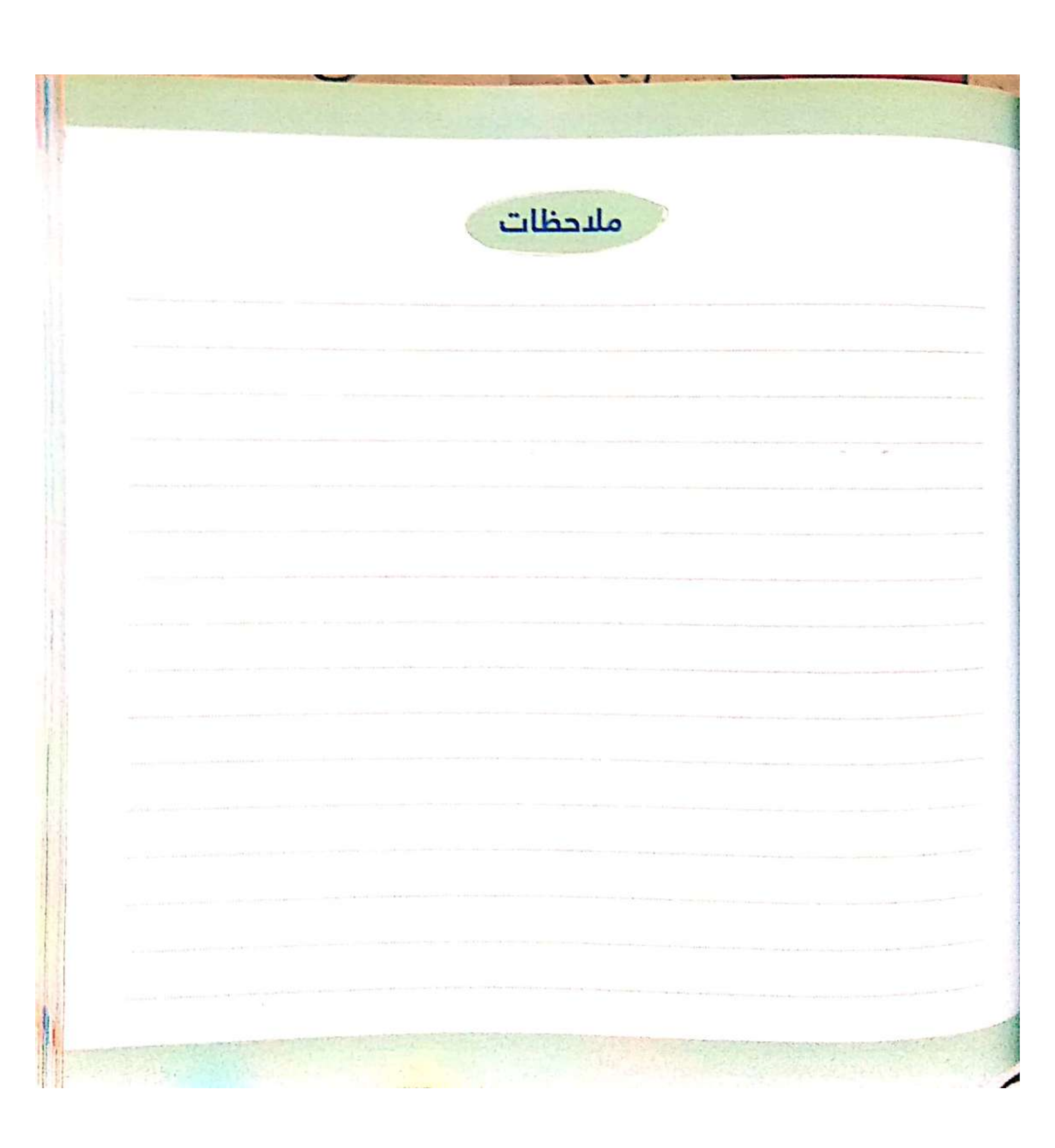
- يتعلم التلميذ التعبير عن آرائه وأفكاره مستخدمًا أسلوبه الخاص سواء بالكتابة أو الحديث.
- يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة عن أولى النقاط في النشاط، وكتابة آرائهم.
- يتحدث معهم المعلم حول ما يقومون به بالفعل نحو أجسامهم، وكيفية حفاظهم عليها، ويستمع لإجاباتهم باهتمام وحرص.
- يطلب منهم أن يدونوا ما يقومون به بشكل يومي وفعلي، وليس ما ينوون القيام به.
- يسألهم المعلم: بعدما فرغتم من كتابة ما تقومون به تجاه أجسامكم؛ تُرَى ماذا الذي تنوون القيام به تجاهها بعدما علمتم قيمة الأمانة؟

(استراتيجية العصف الذهني)

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ في القيمة على حياته الفعلية.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)


ملاحظات



ملاحظات



معلومات إثرائية للمعلم

- الإتقان هو أداء المهام المطلوبة بدقة ومهارة وإخلاص في الوقت المحدد لذلك، وبدون تأخير، وبالطريقة الأفضل للإنجاز، وتتسع دائرة الإتقان إلى حد الاهتمام الدائم بتحسين العمل وتطويره ليرتقي إلى أفضل مستوى.
- يجب أن يكون الإتقان عادةً نمارسها في حياتنا، وأن نبذل دائمًا أقصى جهد لإنجاز كل الأعمال على أكمل وجه؛ فنحاول أن نتقن كل شيء نقوم به، فلا يوجد عمل يجب إتقانه وآخر لا يُتقَن، يجب علينا إتقان كل المهام التي نقوم بها للاهتمام بأنفسنا ونظافتنا الشخصية وطعامنا الصحي وراحتنا، فضلًا عن إتقان كل المهام التي نُكلَّف بها في البيت والمدرسة.
- لا يمكننا أن نتقن الأشياء إلا بعد فَهمها بكل جوانبها، وفَهم إمكانياتنا، ونقاط قوتنا، وجوانب ضعفنا؛ حتى نستطيع أن نستفيد من نقاط قوتنا، ونستعين بمَن يعلمنا أو يساعدنا حتى نتجاوز ضعفنا.

التمهيد

المؤشر **يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في البيت.**



الإتقان هو أداء المهمة المطلوبة بمهارة وإخلاص، مع الحرص على القيام بها في الوقت المحدد ودون تأخير.

- يختار المعلم أحد تلاميذه ليقرأ جملة التأمُّل، ويقوم بشرح مفهوم الإتقان: الإتقان أن تقوم بما هو مطلوب منك بمهارة وإخلاص دون تقاعُس، وفي الوقت المحدد.. ومثال على ذلك: مهامك في المنزل؛ من ترتيب غرفتك، وتنظيمها، وترتيب لُعَبك، وغسل طبقك بعد الأكل، ... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يطرحوا أمثلةً أخرى للإتقان.

تهيئة **اكتب بعض المهام/الأشياء التي تجيدها:**

- هدف النشاط:
  - يتعرف أن العمل المُتقَن هو أساس النجاح والتوفيق.
- شرح النشاط:
  - يشرح المعلم لتلاميذه أن العمل المُتقَن يساعد على النجاح وتحقيق الهدف، وأنه كلما كان العمل متقَنًا كان النجاح أسهل.
  - يستخدم المعلم استراتيجية (العصف الذهني).
  - يسأل المعلم تلاميذه عن معنى «الإتقان».
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في الأشياء التي يجب أن يتقنها، خاصةً في البيت.
  - يستخلص منهم المعلم إجاباتهم، ويكتبها على السبورة.
  - يطلب المعلم أن يكتب كل منهم على حدة الأعمال التي يُتقنها.
  - يسأل المعلم بعضهم عما كتبوه في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم المطلوب منهم.


أَفْضَلُ مَا عِنْدِي
الإِتْقَانُ هُوَ أَدَاءُ الـمُهِمَّةِ الـمَطْلُوبَةِ بِـمَهَارَةٍ وَإِخْلَاصٍ، مَعَ الحِرْصِ عَلَى القِيَامِ بِـهَا فِي الوَقْتِ الـمُحَدَّدِ وَدُونَ تَأْخِيرٍ.
تهيئة: اكْتُبْ بَعْضَ الـمَهَامِّ/الأَشْيَاءِ الَّتِي تُجِيدُهَا:
أُجِيدُ الكِتَابَةَ بِـخَطٍّ جَمِيلٍ.
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ
وَالِدُ جَمِيلَةَ
"جَمِيلَةُ" بَطَلَةُ القِصَّةِ
وَالِدَةُ جَمِيلَةَ

نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط:
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.
- شرح النشاط:
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى شخصيات القصة، ويقرءوا أسماءهم.
  - يوجههم المعلم إلى التفكير في صفات شخصيات القصة.
  - يطلب منهم المعلم أن يتفكروا في أحداث القصة، وعلاقة الشخصيات ببعضها.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًا تجـ ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- هدف النشاط:
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- شرح النشاط:
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها؟
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- هدف النشاط:
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ بأنفسهم إلى مفهوم «الإتقان».

كادر ١: انظر إلى الصورة.. في تصورك، هل جميلة لديها هواية؟ وإن كانت لديها هواية؛ فما هي؟
(نعم، فكل شخص منا لا بد أن يكون لديه هواية يحبها ويتقنها، وهواية «جميلة» هي الرسم).

كادر ٣: ما الذي يشغل «جميلة» عن تناول إفطارها؟ يبدو أنها منشغلة بأمر مهم؛ فما هو؟

كادر ٦: كادت «جميلة» أن تخسر أكثر شيء تحبه؛ فلماذا؟
ماذا كان سيحدث لو أتقنت «جميلة» ترتيب سريرها؟ وما مفهوم «الإتقان» من وجهة نظرك؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لُعبة (صواب أم خطأ)، ويُقسّمهم إلى مجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجُمل الآتية:

١- هل اشتركت «جميلة» في مسابقة الرسم؟
٢- هل كان والد «جميلة» يدعمها؟
٣- هل رتبت «جميلة» غرفتها بإتقان؟
٤- هل ذهبت «جميلة» لدرس الرسم في الموعد المحدد؟
٥- هل اعتذرت «جميلة» للمُعلمة عن عدم الحضور؟

- يقرأ المعلم كل جملة، ويقوم التلاميذ بالميل يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجُملة حتى يميل كل التلاميذ للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يُدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم «الإتقان».
- الأسئلة:
  - فيمَ كانت «جميلة» منشغلة؟ ولماذا؟
  - ما الذي طلبته الأم من الأبناء بعد تناولهم الإفطار؟
  - أين كانت أدوات «جميلة»؟
  - ما عَلاقة الإتقان بعدم ذَهاب «جميلة» لدرس الرسم؟
  - بِمَ وعدت «جميلة» مُعلمة الرسم؟



1 تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ جَمِيلَةَ كُلَّ لَيْلَةٍ، وَيَتَبَادَلُونَ الْأَخْبَارَ وَالْحِكَايَاتِ الْمَرِحَةَ.. لَاحَظَ الْأَبُ أَنَّ جَمِيلَةَ مُنْشَ

الْأَبُ: أَرَاكِ الْيَوْمَ مُنْشَغِلَةً يَا جَمِيلَةُ عَنِ الْحَدِيثِ مَعَنَا.

جَمِيلَةُ: أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ الْيَوْمَ عَنْ مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ الْكُبْرَى الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ، وَأُفَكِّرُ فِي أَنْ أَشْتَرِكَ فِيهَا يَا أَبِي.

الْأُمُّ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا جَمِيلَةُ.



٢ أَخَذَتْ جَمِيلَةُ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الَّتِي سَتَقُومُ بِرَسْمِهَا فِي الـمُسَابَقَةِ، فَانْشَغَلَتْ عَنِ الطَّعَامِ.

الأَبُ: يَحْتَاجُ الرَّسْمُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، فَلَا تَنْسَيْ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ لِيَمُدَّكِ بِالطَّاقَةِ.

جَمِيلَةُ: أَشْكُرُكَ عَلَى دَعْمِكَ يَا أَبِي، وَلَكِنَّنِي مُتَحَمِّسَةٌ جِدًّا لِلْفَوْزِ فِي الـمُسَابَقَةِ.

٣ فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي، أَعَدَّتْ وَالِدَةُ جَمِيلَةَ الفَطُورَ لِلْأُسْرَةِ كَعَادَتِهَا، وَطَلَبَتْ أَنْ يَقُومَ كُلٌّ مِنْهُمْ بَعْدَ الإِفْطَارِ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ.



٤ لَمْ تَعْتَنِ جَمِيلَةُ هَذِهِ المَرَّةَ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا كَمَا يَجِبُ؛ فَقَدْ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِلَوْحَةِ المُسَابَقَةِ.

٥ حَانَ مَوْعِدُ دَرْسِ الرَّسْمِ، وَأَخَذَتْ جَمِيلَةُ تَبْحَثُ عَنْ أَدَوَاتِهَا لِتَذْهَبَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي المَوْعِدِ المُـ
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ أَدَوَاتِهَا، وَلَمْ تَتَذَكَّرْ أَيْنَ وَضَعَتْهَا، وَلا تَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا بِدُونِهَا.



٤ لَمْ تَهْتَمَّ جَمِيلَةُ هَذِهِ المَرَّةَ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا كَمَا يَجِبُ؛ فَقَدْ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِلَوْحَةِ المُسَابَقَةِ.

٥ حَانَ مَوْعِدُ دَرْسِ الرَّسْمِ، وَأَخَذَتْ جَمِيلَةُ تَبْحَثُ عَنْ أَدَوَاتِهَا لِتَذْهَبَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي المَوْعِدِ المُ
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ أَدَوَاتِهَا، وَلَمْ تَتَذَكَّرْ أَيْنَ وَضَعَتْهَا، وَلا تَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا بِدُونِهَا.



فَاتَ وَقْتُ الدَّرْسِ وَلَمْ تَجِدْ جَمِيلَةُ الأَدَوَاتِ. وَفِي الـمَسَاءِ عِنْدَمَا ذَهَبَتْ إِلَى سَرِيرِهَا لِتَنَامَ وَجَدَتْ
وَالِدَتُهَا الأَدَوَاتِ تَحْتَ غِطَاءِ السَّرِيرِ، فَقَالَتْ جَمِيلَةُ: لَوْ أَنَّنِي رَتَّبْتُ غُرْفَتِي بِإِتْقَانٍ لَكُنْتُ وَجَدْتُ
الأَدَوَاتِ بِسُهُولَةٍ، وَمَا فَاتَنِي الدَّرْسُ.

قَرَّرَتْ جَمِيلَةُ الذَّهَابَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي اليَوْمِ التَّالِي، لِتَعْتَذِرَ لَهَا عَنْ عَدَمِ الحُضُورِ، وَتَعِدَهَا بِأَنْ تَبْذُلَ
أَقْصَى جُهْدٍ لِتُتْقِنَ الرَّسْمَ الَّذِي سَتَتَقَدَّمُ بِهِ لِلْمُسَابَقَةِ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَوِّنِ الـمَهَامَّ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا بِإِتْقَانٍ كُلَّ يَوْمٍ:

اليَوْمُ	وَضَعْتُ مَلابِسِي فِي مَكَانِـهَا	رَتَّبْتُ غُرْفَتِي	نَظَّمْتُ لُعَبِي
السَّبْت			
الأَحَد			
الإِثْنَين			
الثُّلاثَاء			
الأَرْبِعَاء			
الخَمِيس			
الجُمُعَة			



نشاط ١ لون المهام التي تقوم بها بإتقان كل يوم:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
  - يربط بين ما قام بتطبيقه من قيمة الإتقان في حياته على زملائه بالفصل.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عن المهام التي يقومون بها في منازلهم بشكل يومي. **(استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا جميعهم معنى الإتقان حسب فَهمهم.
  - يذكّرهم المعلم بأن الإتقان يعني القيام بالمهام التي نُكلَّف بها بإخلاص.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا المهامّ المكتوبة بالجدول، ثم يضعوا علامة (✓) أمام كل يوم أتقنوا فيه المهمة خلال الأسبوع الماضي؛ مثلًا: إذا قام التلميذ بترتيب غرفته بإتقان يوم الأحد يضع علامة (✓) أمام اليوم، وإن لم يفعل يترك المربع فارغًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بعض المهام التي قاموا بها بإتقان.

الإجابة (متروكة للتلميذ)

نشاط إثرائي

- يمكن أن نطلب من تلاميذك أن يضيفوا مهامّ أخرى للجدول.



إن إتقان العمل الذي تقوم به لا يأتي مرة واحدة، فعليك العمل على تحسين أدائك في كل مرة حتى تصل إلى مستوى الإتقان المطلوب.

- اطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ووضح لهم جميعًا أنه لكي يصل الإنسان للإتقان عليه أن يعمل بجد وإخلاص مرات عديدة، حتى يُحسّن من أدائه ويصل لمستوى الإتقان الذي يرجوه؛ فمثلًا: عندما نتعلم ترتيب سريرك، وتقوم بالمهمة يوميًّا يتحسن أداؤك في كل مرة حتى تصل إلى حد الإتقان الذي ترجوه.

نشاط ٢ رتب الصور من الأقل إلى الأكثر إتقانًا:

- **هدف النشاط:** يقوم بتطبيق فهمه فكرة العمل للوصول إلى الإتقان.
- **شرح النشاط:**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بجملة التأمّل السابقة.
  - يسألهم المعلم عن صور الدولاب، ومدى اختلافها. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يشرح لهم المعلم أن هذه الصور تمثل المراحل التي تؤدي إلى إتقان ترتيب الدولاب، وعليهم أن يرتبوها من الأقل إلى الأكثر إتقانًا.
  - يعمل كل تلميذ على ترتيب الصور وحده.
  - يشارك المعلم كل تلاميذه الإجابة الصحيحة.

الإجابة: ١- صورة دولاب غير منظم تمامًا. ٢- صورة دولاب غير منظم بعض الشيء. ٣- صورة دولاب منظم



من واجب كل شخص أن يقوم بمهام النظافة الشخصية بشكل متقن.

- اطلب من أحد تلاميذك أن يقرأ جملة التأمّل، ووضح لهم جميعًا أن الإتقان يجب أن يكون في المهام التي يقوم بها الشخص كافةً، بما فيها مهام النظافة الشخصية؛ فمثلًا: عند غسل الوجه يجب علينا إتقان المهمة؛ لنتأكد من الحفاظ على نظافتنا.. اطلب من كل تلميذ أن يشارك زملاءه نصائح غسل الوجه بإتقان.

نشاط ٣ قم بغسل أسنانك، ثم قيِّم أداءك مستخدمًا الجدول التالي:

- **هدف النشاط:** يربط بين ما تعلمه في الفصل وبين حياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بجملة التأمّل السابقة.
  - يشرح لهم أنه يجب علينا تقييم المهام التي نقوم بها؛ حتى نستطيع تحسينها وإتقانها.
  - يقوم التلاميذ بتقييم غسل أسنانهم مستخدمين الجدول

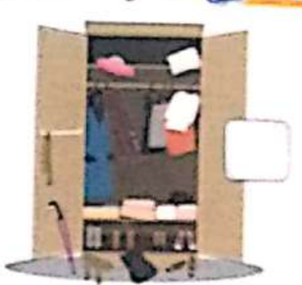
مهارات حياتية: تعلّم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ تقييم مهمة يقوم بها بشكل يومي (غسيل الأسنان) مستخدمًا الجدول ليساعده على تحديد الأشياء التي يجيدها والأشياء التي يجب أن يعمل على تحسينها.
- يقرأ المعلم الجُمل مع كل التلاميذ، ويطلب منهم أن يقيموا أداءهم منفردين. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- بعد أن يفرغوا من تقييم أدائهم، يطلب منهم المعلم أن يحددوا من الجدول شيئًا لم يتقنوه، ويقوموا بالعمل على تحسينه.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

إنَّ إتْقَانَ العَمَلِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ لَا يَأْتِي مَرَّةً وَاحِدَةً، فَعَلَيْكَ العَمَلُ عَلَى تَحْسِينِ أَدَائِكَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ حَتَّى تَصِلَ إِلَى مُسْتَوَى الإِتْقَانِ المَطْلُوبِ.

نشاط ٢ رَتِّبِ الصُّوَرَ مِنَ الأَقَلِّ إِلَى الأَكْثَرِ إِتْقَانًا:









مِنْ وَاجِبِ كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يَقُومَ بِمَهَامِّ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِشَكْلٍ مُتْقَنٍ.

نشاط ٣ قُمْ بِغَسْلِ أَسْنَانِكَ، ثُمَّ قَيِّمْ أَدَاءَكَ مُسْتَخْدِمًا الجَدْوَلَ التَّالِي:

- حَرَّكْتُ الفُرْشَاةَ بِشَكْلٍ دَائِرِيٍّ. (   )
- نَظَّفْتُ أَسْنَانِي مِنَ الخَارِجِ. (   )
- نَظَّفْتُ أَسْنَانِي مِنَ الدَّاخِلِ. (   )
- نَظَّفْتُ ضُرُوسِي. (   )
- نَظَّفْتُ لِسَانِي. (   )

مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تَعْمَلَ عَلَى إِتْقَانِهِ أَكْثَرَ فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ؟



نَشَاط ٤ اكْتُبْ مَا الَّذِي يُـمْكِنُ أَنْ يَتَرَتَّبَ عَلَى عَدَمِ إِتْقَانِ الـمَهَامِّ التَّالِيَةِ:

عَدَمِ تَرْتِيبِ اللُّعَبِ.

....

عَدَمِ غَسْلِ الفَاكِهَةِ وَالخَضْرَاوَاتِ جَيِّدًا قَبْلَ تَنَاوُلِهَا.

....

عَدَمِ الاهْتِمَامِ بِإِغْلَاقِ الصُّنْبُورِ بَعْدَ غَسْلِ اليَدَيْنِ.

....

عَدَمِ تَحْضِيرِ حَقِيبَةِ المَدْرَسَةِ يَوْمِيًّا.

....

نشاط ٤ اكتب ما الذي يمكن أن يترتب على عدم إتقان المهام التالية:

- هدف النشاط:
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته الشخصية.
  - يحلل المواقف، مُستعرضًا نتائج عدم الإتقان.
- شرح النشاط:
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأنه لا بد أن نتقن عملنا، فعندما لا نُتقن ما نقوم به تكون النتيجة سيئةً، بل مُضرةً في كثير من الأحيان؛ فمثلًا: عدم إتقان «جميلة» ترتيب غرفتها وسريرها ترتب عليه أنها لم تجد أدواتها، وكانت النتيجة هي عدم ذَهابها لدرس الرسم الذي تحبه.
  - اطلب من أحدهم أن يقرأ الموقف الأول، ثم اطلب منه أن يشارك زملاءه تنبؤاته عن المشكلات التي تترتب عليه.

(استراتيجية حل المشكلات)

- اطلب منهم كتابة إجاباتهم في المكان المخصص لها.
- يعمل كل تلميذ منفردًا على بقية الأسئلة.
- قسّم تلاميذك إلى مجموعات.
- اطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع مجموعتهم.

الإجابة:

- عدم ترتيب اللعب (يضيع بعض اللعب - تنكسر بعض اللعب - يقوم أحد أفراد المنزل بالمشي والجلوس عليها - ... إلخ).
- عدم تحضير حقيبة المدرسة يوميًّا (فقد الأدوات المدرسية - ينسى الكتب والكراسات المطلوبة - ... إلخ).
- عدم الاهتمام بإغلاق الصنبور بعد غسل اليدين (فقدان كثير من الماء النظيف - سيؤدي الماء إلى إغراق المكان - ... إلخ).
- عدم غسل الفاكهة والخضراوات جيدًا قبل تناولها (ألم المعدة - الأمراض التي قد تنتج عن البكتيريا - ... إلخ).



نشاط ٥ ابحث عن صديق يقوم بهذه المهام بإتقان، واكتب اسمه أسفل المهمة التي يؤديها:

- **هدف النشاط:**
  - يبحث عن أمثلة من حياته لشخصيات تمثل قيمة الإتقان.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لتلاميذه أن بالجدول أفعالًا ومهامَّ مختلفةً.
  - يبحث التلاميذ من بين زملائهم عن الشخص الذي يقوم بكل مهمة بإتقان.
  - عندما يجد كل تلميذ الشخص الذي يقوم بهذا الفعل بإتقان يكتب اسمه في المكان المخصص أسفل الفعل. **(استراتيجية تقييم الأقران)**
  - على المعلم حل أول جملتين كمثالٍ مع تلاميذه.

مهارات حياتية: تعلَّم لتكون - التواصل

- يتطلب هذا النشاط التواصل بين الزملاء لإكمال المهمة مع الإلتزام ببعض القوانين مما يعلم يساعد التلاميذ على التدريب على المهارة الحياتية بشكل هادف.
- يجب أن يكون السؤال (نعم/ لا) وموجهًا لشخص بعينه؛ كأن يختار المعلم تلميذًا ويسأله: (هل تقوم بترتيب سريرك كل يوم؟) فإذا أجاب بـ(نعم) يكتب المعلم اسمه، وإذا أجاب بـ(لا) لا يكتب اسمه، ويسأل تلميذًا آخر، إلى أن يجد من يجيب بـ(نعم).
- ليس مسموحًا بأن يسأل التلميذ الزميل نفسه أكثر من مرة.
- ليس مسموحًا بأن يصيح في الفصل: (من يقوم بــــ...؟).
- يُسمح للتلاميذ بالمشي في الفصل ليتحدثوا مع زملائهم.
- أول تلميذ يفرُغ من إكمال الجدول يكون هو الفائز.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥ ابْحَثْ عَنْ صَدِيقٍ يَقُومُ بِـهَذِهِ الـمَهَامِّ بِإتْقَانٍ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ أسْفَلَ الـمُهِمَّةِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا:

مَنْ يُرَتِّبُ سَرِيرَهُ كُلَّ يَوْمٍ؟	مَنْ يَغْسِلُ طَبَقَهُ بَعْدَ الأَكْلِ؟	مَنْ يَضَعُ لُعَبَهُ فِي مَكَانِهَا بَعْدَ أنْ يَفْرُغَ مِنَ اللَّعِبِ؟ ....
مَنْ يُعَلِّقُ مَلابِسَهُ بَعْدَ خَلْعِهَا مُبَاشَرَةً؟	مَنْ يَضَعُ مَلابِسَهُ بِتَرْتِيبٍ فِي الدُّولَابِ؟	مَنْ يُرَتِّبُ مَكْتَبَهُ كُلَّ يَوْمٍ؟ ....
مَنْ يُنَظِّفُ حُجْرَتَهُ؟	مَنْ يُحَضِّرُ حَقِيبَةَ الـمَدْرَسَةِ قَبْلَ النَّوْمِ؟	مَنْ يَضَعُ مَلابِسَهُ الـمُتَّسِخَةَ فِي سَلَّةِ الغَسِيلِ؟ ....

الإِتْقَانُ هُوَ أَنْ تَقُومَ بِالعَمَلِ عَلَى أَفْضَلِ صُورَةٍ وَفْقَ مَقْدِرَتِكَ، وَأَنْ تَعْمَلَ عَلَى تَحْسِينِ أَدائِكَ.

نَشَاط ٦ قُمْ بِتَلْوِينِ الصُّورَةِ الآتِيَةِ بِإِتْقَانٍ:





الإتقان هو أن تقوم بالعمل على أفضل صورة وفق مقدرتك، وأن تعمل على تحسين أدائك.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمُّل، ثم يشرح لهم أن الإتقان لا يعني الكمال، فمن الممكن أن يكون الشيء مُتقَنًا بالنسبة لك ولقدراتك لأنك قمت بأفضل ما عندك، ولكنه ليس كاملًا؛ فمثلًا: قد تقوم بترتيب مكتبك بإتقان، لكنك يمكن أن تعمل على تحسين مهاراتك، فهنا أنت متقن لأنك قمت بأفضل ما لديك، ولكن علينا أن نكون أمناء ولا نستخدم هذا سببًا في عدم إتقان الأشياء.

نَشاط ٦ قم بتلوين الصورة الآتية بإتقان:

- **هدف النشاط:** يعبر عن مفهومه لقيمة الإتقان عن طريق التلوين.
- **شرح النشاط:**
  - يربط المعلم بين هذا النشاط وجملة التأمُّل السابقة.
  - يشرح المعلم أن على كل تلميذ القيام بتلوين الرسمة بإتقان، موضِّحًا أن إتقان كل شخص سيختلف حسب قدراته، و هذا أمر طبيعي.

(استراتيجية التعلم باللعب)

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

التطبيق يقوم كل تلميذ بعمل جدول لأفراد أسرته لتتبع الأعمال المنزلية التي يقوم بها كل منهم بإتقان يوميًّا.

- **الهدف:** - يحاول البحث عن أمثلة من حياته لشخصيات تعبر عن القيمة. - يطبِّق ما تعلمه بالفصل في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يُنشئ كل تلميذ جدولًا به أسماء أفراد أسرته، وما يقوم به كل منهم يوميًّا.
  - على كل فرد أن يضع علامة أسفل كل مهمة يُتقنها كل يوم لمدة أسبوع.

	بابا	العمل	إعداد السُّفرة	ماما	العمل	إعداد الطعام	أنا	ترتيب غرفتي	المذاكرة
السبت									
الأحد									
الإثنين									
الثلاثاء									
الأربعاء									
الخميس									
الجمعة									

- الوسائل المستخدمة: ورق مقوًّى - ألوان.



تقييم 1 لون ◯ أسفل الأشياء التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يربط بين ما تعلمه بالفصل من قيمة الإتقان وحياته العملية.
- **شرح التقييم:**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، ويُبرز دور كل منهم في منزله، وكيف أن عدم الإتقان يؤثر سلبيًا على حياتنا، كما يُذكّرهم بموقف جميلة حين لم تتقن عملها في ترتيب سريرها، وهو ما أدّى في النهاية إلى أن فاتها موعد درس الرسم.
  - يذكّرهم بمفاهيم الإتقان التي وردت بأنشطة (فكر وأبدع).
  - يسأل المعلم كلًّا منهم: ما الذي تقوم به في البيت بإتقان؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم باهتمام مُبديًا إعجابه بما يقولون، وعليه أن يشجعهم مهما بدا العمل صغيرًا، ويُكثر من كلمات التشجيع والثناء مثل (شكرًا لك - أحسنت - رائع - .....)

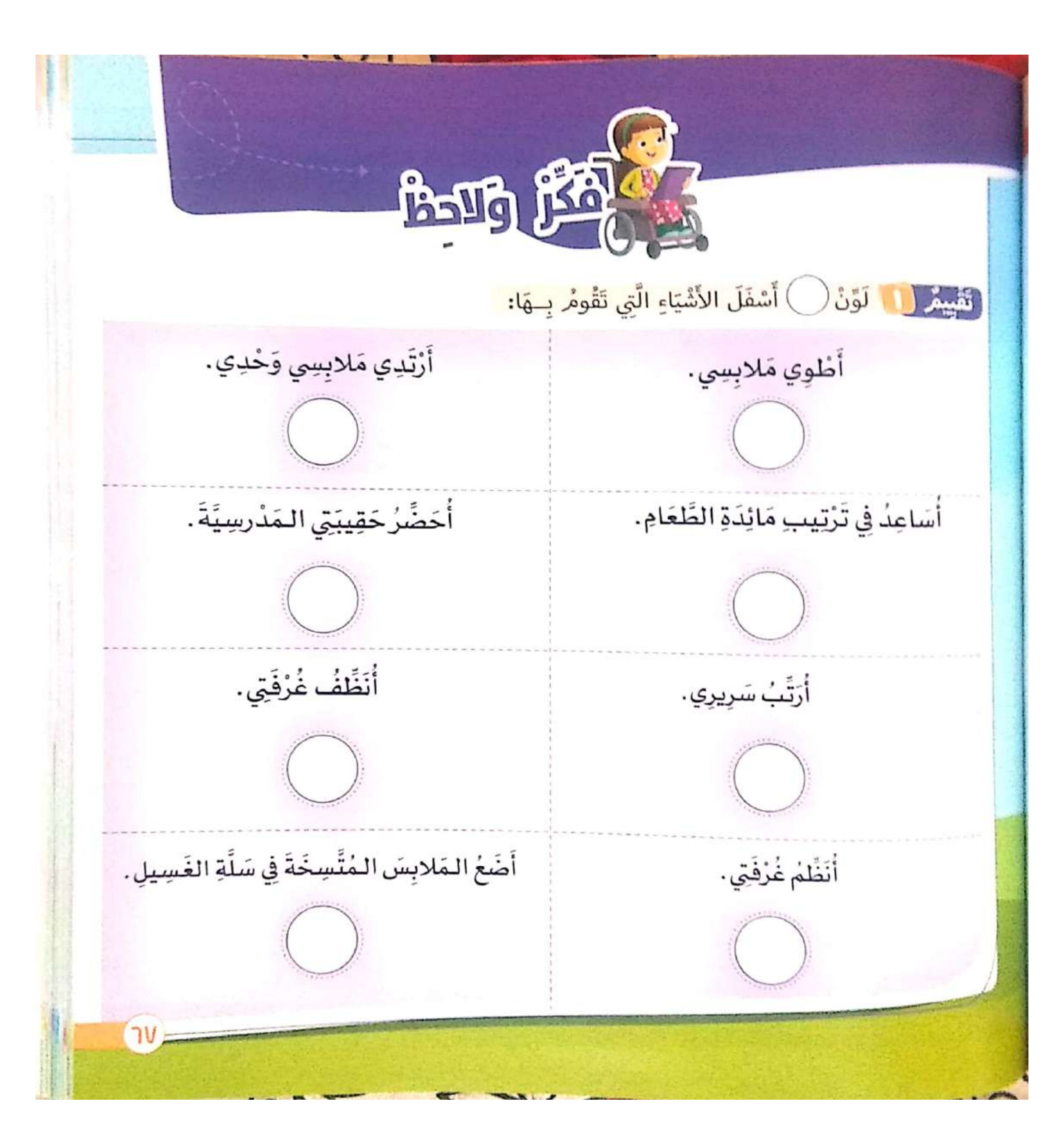
مهارات حياتية: تعلم للتكون - إدارة الذات

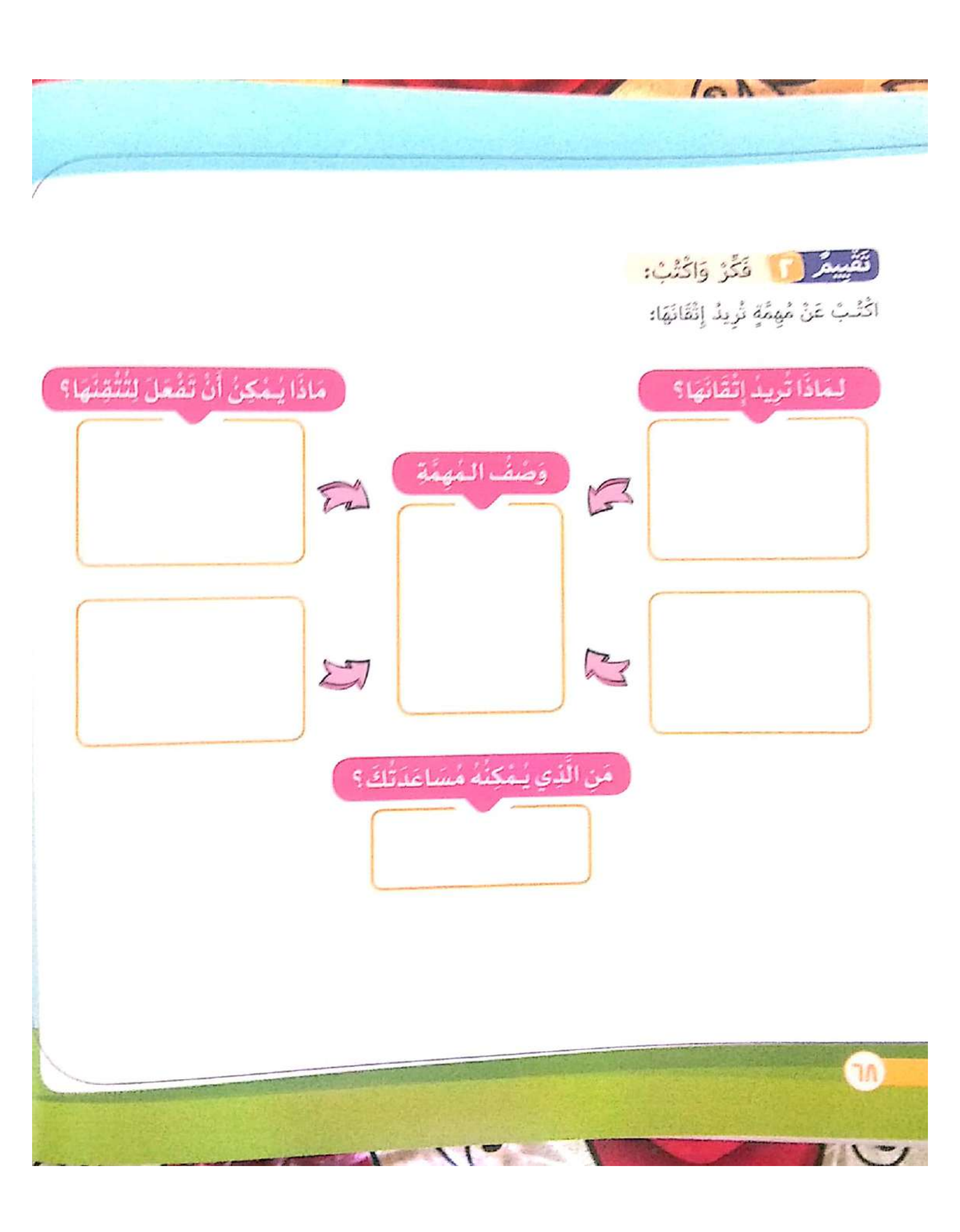
- يستطيع التلميذ أن يقيم مدى التزامه بالأفعال التي تعكس قيمة الإتقان في حياته خارج الفصل وما يجب أن يقوم به لتحسين أداءه.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع، ويطلب منهم أن يلونوا الدوائر أسفل الأشياء التي يقومون بها وتدل على الإتقان.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

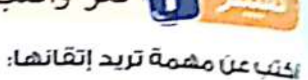
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)


أفكرُ ولاحظْ
تقييمٌ 1 لوِّنْ ◯ أسفلَ الأشياءِ الَّتي تقومُ بِـهَا:
أَطْوِي مَلابِسِي.
أَرْتَدِي مَلابِسِي وَحْدِي.
أُسَاعِدُ فِي تَرْتِيبِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.
أُحَضِّرُ حَقِيبَتِي الـمَدْرسِيَّةَ.
أُرَتِّبُ سَرِيرِي.
أُنَظِّفُ غُرْفَتِي.
أُنَظِّمُ غُرْفَتِي.
أَضَعُ الـمَلابِسَ الـمُتَّسِخَةَ فِي سَلَّةِ الغَسِيلِ.



تَقْيِيمٌ ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:
اكْتُبْ عَنْ مُهِمَّةٍ تُرِيدُ إِتْقَانَهَا:
لِمَاذَا تُرِيدُ إِتْقَانَهَا؟
وَصْفُ الْمُهِمَّةِ
مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ لِتُتْقِنَهَا؟
مَنِ الَّذِي يُمْكِنُهُ مُسَاعَدَتُكَ؟
٦٨



تقييم ٢ فكر واكتب:

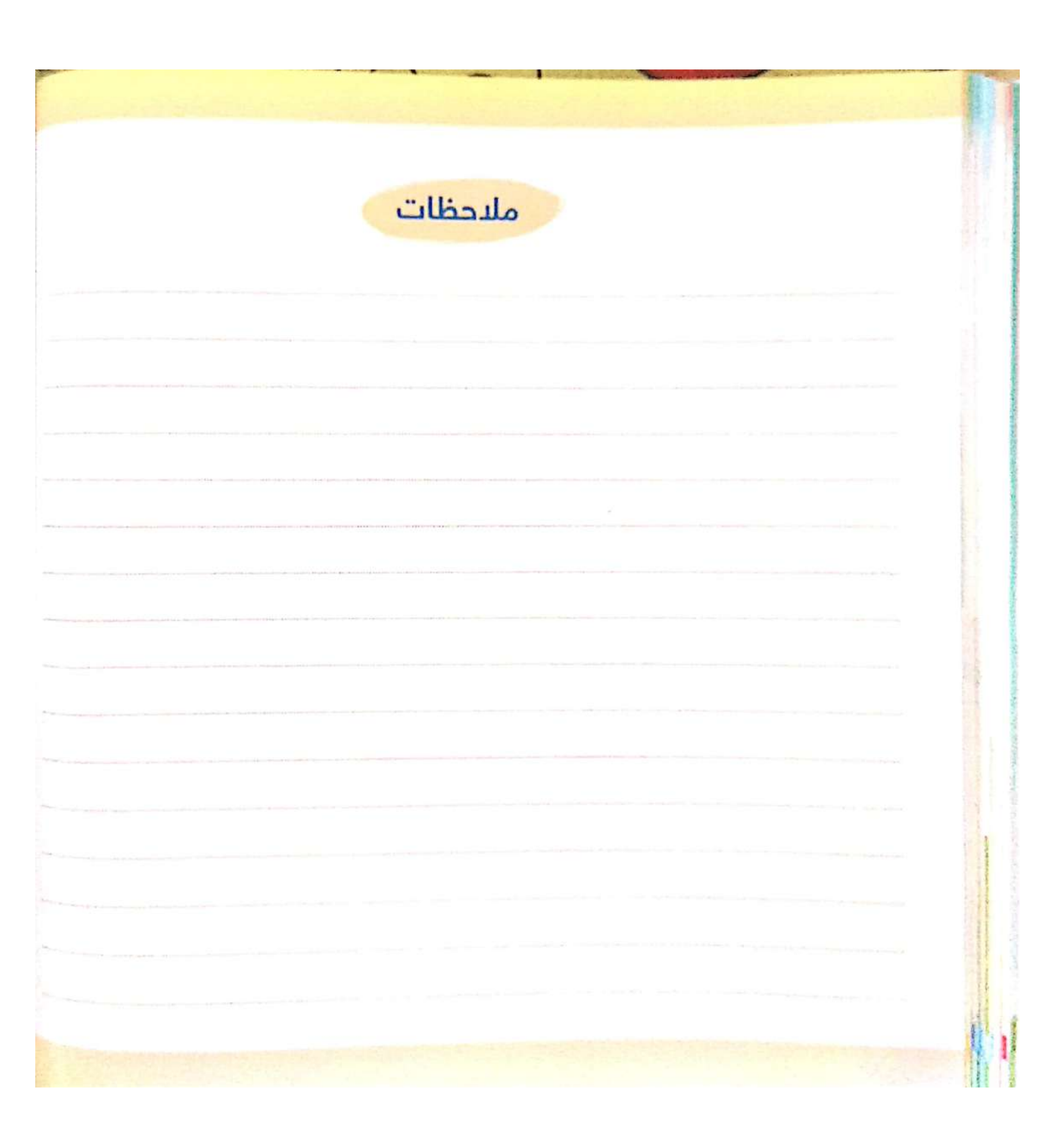
اكتب عن مهمة تريد إتقانها:

- **هدف التقييم:**
- يعبر بالكتابة عن المهام المراد إتقانها.
- **شرح التقييم:**
- يربط المعلم بين النشاط الأول وبين هذا النشاط من خلال أن يطلب من تلاميذه أن يختار كل منهم إحدى المهام من التي لم يلون الدائرة أسفلها.
- يتحدث المعلم مع تلاميذه، ويُخبرهم بأنه كي نصل لأي هدف لا بُدَّ أن يكون لنا مخطط، ويرسم لهم على السبورة شكل المخطط الموجود بكتاب التلميذ ص ٧٠. **(استراتيجية K.W.L)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ على حدة أن يكتب المهمة التي يريد إتقانها في المنتصف، ثم يفكر لماذا قام باختيار هذه المهمة على وجه الخصوص.
- يسألهم المعلم: ما الذي ستقومون به لإتقان هذه المهمة؟ عليكم أن تحددوا الأفعال التي من شأنها أن توصلكم لأهدافكم.

مهارات حياتية: تعلَّم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ إدارة الذات عن طريق تطبيق الخطوات العملية التي تساعده على إتقان عمله والوصول لأهدافه.
- يُخبر المعلم تلاميذه بأن الوصول إلى هدف إتقان شيء ما علينا أن نستمع لنصائح الآخرين، ونستفيد منها، فمَن تختار ليساعدك؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ مَلء المُخطَّط بما تصوره.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الغرض من هذا النشاط ليس أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ في القيمة على حياته الفعلية.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)


ملاحظات

ملاحظات

صُوَرٌ مِنْ حَوْلِي

معلومات إثرائية للمعلم

- يُهيئ المُزارع الأرض للزراعة بحرثها، ثم يُلقي بها البذور، ويرعاها يومًا بعد آخر، وذلك بريها وتسميدها وتنقيتها من الحشرات الضارة.. وإذا حاولت العصافير أو أي طائر آخر مهاجمتها فإنه يضع عليها «خيال المآتة»؛ ليُبقيه بعيدًا عن أرضه ومحصوله، ثم يأتي في نهاية الموسم ليحصد ما زرعه، ثم يعود ليبدأ في التجهيز والإعداد لموسم جديد.. هكذا هي المثابرة؛ رحلة مستمرة من السعي لتحقيق هدف ما، قد يكون هدفًا صغيرًا كالانتهاء من تكوين بازل من ٢٠ قطعة لطفل في الخامسة من عمره، وقد يكون حل مسألة حسابية صعبة لأحد تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وقد يكون إنتاج دواء لمرض ما لطبيب في الأربعين.. أن الأهداف تختلف، وتتنوع، وتتعدد طرق تحقيقها، إلا أن القاسم المشترك هو السعي الدءوب، والمحاولة المستمرة للوصول إلى الهدف، وهو ما يتطلب المرونة والشجاعة لتغيير الخطة حتى تتناسب مع التحدي الجديد أو لمحاربة الشعور بالإحباط إذا ما واجهنا الإخفاق في بعض محطات الرحلة، ولكنها أبدًا لا تتوقف.. عندما تضع هدفًا ما نصب عينيك، وتسعى إلى تحقيقه مهما واجهت من تحديات أو إخفاقات؛ فهذا يعني - بما لا يدع مجالًا للشك - المثابرة؛ أي الرحلة التي ننطلق فيها لنحقق أهدافنا.
- المثابرة هي مواجهة التحدي بإعمال العقل والجسم معًا، وبدونها لا يتم إنجاز أي شيء في حياتنا، فالحياة مُفْعَمة بالتحديات والصراعات، والمثابرة هي الدافع الذي يساعدنا في تجاوز الصعاب، والوصول لما نريد، وبلا مثابرة لن نُحرز نجاحًا.
- يجب أن نشير إلى أن تعريف المثابرة «لا تستسلم مهما يكن» فحسب؛ بل إنها القدرة على بذل قصارى الجهد نحو الهدف، رغم التحديات مع الحِكمة في تغيير المسار أو الهدف حين ندرك أن هذا هو الحل الأمثل أو الأفضل.

التمهيد

المؤشر **يتغلب على ما يواجهه من صعوبات.**



المثابرة هي الصبر وعدم الاستسلام حتى الانتهاء من العمل بأفضل صورة ممكنة، والتغلب على الصعاب إن وجدت.

- يختار المعلم أحد تلاميذه ليقرأ جملة التأمل، ويشرح مفهوم المثابرة، فالمثابرة هي عدم الاستسلام، والإصرار على الوصول إلى هدفك، وقد يعني هذا أن تبذل جهدًا كبيرًا، والتحلي بالصبر أو مواجهة الصعاب إن وجدت؛ فمثلًا: إذا كان هدفك هو إتقان رياضة ما، فمن المثابرة أن تبذل جهدًا في التمارين مهما كانت مرهقة، وأن تكون صبورًا حتى تتقن المهارة تمامًا، وفي حالة مواجهة الصعاب تعمل بجد للتغلب عليها.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يطرحوا أمثلة أخرى للمثابرة.

تهيئة **أوجد سبعة اختلافات بين الصورتين:**

- هدف النشاط: يتعلم أن النجاح يحتاج إلى مُثابرة.
- شرح النشاط:
  - يشرح المعلم لتلاميذه أن المثابرة لازمة للنجاح، فقلَّما يأتي النجاح بدون مثابرة.
  - يوضح المعلم أن المثابرة تعني أن: -يستمر التلميذ في العمل. -يبذل محاولات متعددة حتى ينجح. -يُعيد العمل مع بعض التغيير حتى يتحقق النجاح.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين، ويسألهم عن الوسيلة التي يمكن بها اكتشاف الاختلافات بينهما.
  - يستمع المعلم لاقتراحاتهم.
  - إن احتاج الأمر يوجههم المعلم إلى أن أفضل طريقة هي تقسيم الصورة (١) إلى أجزاء، ومقارنة كل جزء فيها بنفس الجزء في صورة (٢)، ويضع علامة في صورة (٢) على الشيء المختلف.

الإجابة: في صورة ٢ يوجد: (طائرة ورقية - لا توجد قطة في الخلفية - سحابة زائدة - الطفلة في يسار الصورة مغمضة العينين - يوجد كلب زائد - توجد قطة تجري - يوجد حلية في القميص الأصفر الذي ترتديه الفتاة)



صُوَرٌ مِنْ حَوْلِي
الـمُثَابَرَةُ هِيَ الصَّبْرُ وَعَدَمُ الاسْتِسْلامِ حَتَّى الانْتِهَاءِ مِنَ العَمَلِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ مُـمْكِنَةٍ، وَالتَّغَلُّبُ عَلَى الصِّعَابِ إِنْ وُجِدَتْ.
تهيئة:
أَوْجِدْ سَـبْعَةَ اخْتِلافَاتٍ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:
١
٢
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ
وَالِدُ مَرْجَانَ
"مَرْجَانُ" بَطَلُ القِصَّةِ
عَمّ هِلال

نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط:
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لشخصيات القصة، ويقرءوا أسماءهم.
  - يوجه المعلم تلاميذه إلى التفكير في صفات شخصيات القصة.
  - يطلب منهم أن يتفكروا في أحداث القصة، وعلاقة الشخصيات ببعضها.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة، فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابي تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- هدف النشاط:
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- شرح النشاط:
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها؟
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- هدف النشاط:
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ بأنفسهم لمفهوم المثابرة.

كادر ١: يوضح المعلم لتلاميذه أن مرجان يحب و يقدر الجمال فيما حوله، و لذلك فإن التقاط الصور أمر يستهويه.
مَن مِنكم يحب التصوير؟ وما الأشياء التي تقومون بالتقاط الصور لها؟ (متروكة للتلميذ)

كادر ٣: ما الهدف الذي يحاول مرجان تحقيقه؟ وماذا فعل لمحاولة تحقيقه؟ (تصليح الكاميرا حتى يستطيع ممارسة هوايته - البحث على الإنترنت عن طرق لتصليحها)

كادر ٧: هل نجح مرجان في تصليح الكاميرا؟ وكيف؟ (نعم، طلب المساعدة من عم هلال صاحب الاستوديو)

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لُعبة (صواب أم خطأ)، ويقسمهم لمجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجُمل الآتية:

١- عندما وصل مرجان إلى المنزل وجد والده يشاهد التلفاز. (خطأ)
٢- وافق والد مرجان على إعطائه الكاميرا التي وجدها. (صواب)
٣- واجه مرجان بعض الصعوبات خلال محاولته تصليح الكاميرا. (صواب)
٤- استسلم مرجان للصعاب التي واجهته ولم يصل إلى هدفه. (خطأ)
٥- كان عم هلال فخورًا بنجاح مرجان. (صواب)

- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل تلاميذه يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة، حتى يميل جميع التلاميذ للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم المثابرة.
- الأسئلة:
  - ما الهدف الذي كان مرجان يحاول تحقيقه في القصة؟ (تصليح الكاميرا حتى يستطيع التقاط الصور)
  - ما الصعاب التي واجهها مرجان ليصل إلى هدفه؟ وكيف تغلب عليها؟ (كانت الكاميرا لا تعمل، فقام بمحاولة إيجاد حل على الإنترنت، وعندما لم ينجح طلب مساعدة عم هلال الذي أعانه في تصليحها)
  - هل كان مرجان مُثابرًا في أفعاله؟ وكيف؟ (نعم؛ فهو لم يستسلم، وحاول أكثر من مرة حتى نجح)
- اذكر مثالًا من حياتك أو حياة من حولك يدل على المثابرة. (متروك للتلميذ)


١ يقف مرجان بعد عودته من المدرسة كل يوم أمام الصور الفوتوغرافية المعروضة بالاستوديو
القريب من بيته، ويتمنى أن يلتقط مثل هذه الصور بنفسه.



٢ عِنْدَمَا وَصَلَ مَرْجَانُ إِلَى البَيْتِ وَجَدَ وَالِدَهُ يُنَظِّمُ أَشْيَاءَهُ القَدِيمَةَ فَاسْتَأْذَنَهُ أَنْ يُسَاعِدَهُ، فَرَحَّبَ الأَبُ بِذَلِكَ وَجَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ بَعْضَ الوَقْتِ، وَبَيْنَمَا يُرَتِّبُ مَرْجَانُ أَشْيَاءَ وَالِدِهِ عَثَرَ عَلَى كَامِيرا.

٣ بَحَثَ مَرْجَانُ فِي شَغَفٍ عَلَى شَبَكَةِ "الإنترنت" عَنْ طَرِيقَةِ إِصْلاحِ الكَامِيرا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ، لَمْ يَتَمَكَّنْ حَتَّى الآنَ مِنْ إِصْلاحِهَا.

٤ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، فَكَّرَ مَرْجَانُ فِي أَنْ يَسْتَعِينَ بِخِبْرَةِ عَمِّ هِلالٍ صَاحِبِ الاسْتُودِيو.

عَمّ هِلَال: يُسْعِدُنِي أَنَّكَ شَغُوفٌ بِالتَّصْوِيرِ يَا مَرْجَانُ، سَأُسَاعِدُكَ فِي إِصْلاحِ هَذِهِ الكَامِيرا، كَمَا سَأَقُومُ بِتَدْرِيبِكَ عَلَى التَّصْوِيرِ.

مرجَانُ: أَشْكُرُكَ يَا عَمّ هِلَال.

٥ بَذَلَ مَرْجَانُ مَجْهُودًا كَبِيرًا، وَفِي النِّهَايَةِ تَمَكَّنَ مِنْ إصلاحِ الكَامِيرا بِمُسَاعَدَةِ عَمّ هِلالٍ.. بَدَأَ مَرْجَانُ يَتَدَرَّبُ عَلَى التَّصْوِيرِ، وكَانَ يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ لِعَمّ هِلالٍ لِيَعْرِضَ عَلَيْهِ الصُّوَرَ.





٦ قَامَ مَرْجَانُ بِالْتِقَاطِ صُوَرٍ رَائِعَةٍ لِعَائِلَتِهِ، وَزُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمَعَالِمِ مُحَافَظَتِهِ.

٧ أَبْدَى عَمّ هِلَال إِعْجَابَهُ بِالصُّوَرِ الَّتِي الْتَقَطَهَا مَرْجَانُ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ سَيَعْرِضُهَا فِي الاسْتُودْيُو.
فَرِحَ مَرْجَانُ، وَقَالَ: أَخِيرًا تَحَقَّقَ حُلْمِي.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

الـمُثَابَرَةُ هِيَ الجُهْدُ الـمُسْتَمِرُّ لِفِعْلِ شَيْءٍ مَا أَوْ تَـحْقِيقِهِ رَغْمَ الصُّعُوبَاتِ أَوْ عَدَمِ النَّجَاحِ أَوِ الـمُعَارَضَةِ.

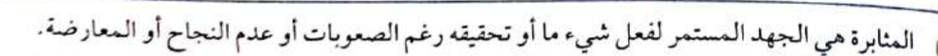
نَشَاط ١ ارْسُـمْ وَاكْتُبْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى مُثَابَـرَةِ مَرْجَانَ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ:

....

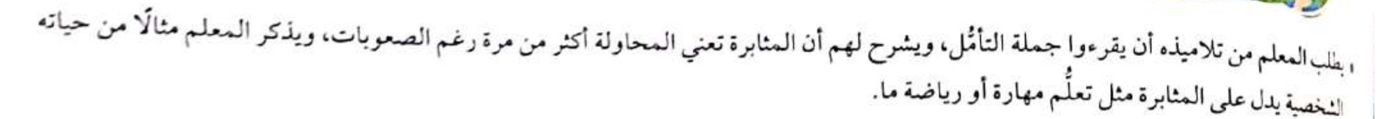
....

....

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



المثابرة هي الجهد المستمر لفعل شيء ما أو تحقيقه رغم الصعوبات أو عدم النجاح أو المعارضة.



• يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمُّل، ويشرح لهم أن المثابرة تعني المحاولة أكثر من مرة رغم الصعوبات، ويذكر المعلم مثالًا من حياته الشخصية يدل على المثابرة مثل تعلُّم مهارة أو رياضة ما.

نشاط 1 ارسم واكتب موقفًا يدل على مثابرة مرجان لتحقيق حلمه:

• هدف النشاط:

• يشرح موقفًا من القصة يدل على المثابرة.

• شرح النشاط:

• يذكِّر المعلم تلاميذه بقصة «مرجان».
• يطلب من أحد تلاميذه أن يذكروا تعريف معنى قيمة المثابرة. (**استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»**)
• يختار كل تلميذ موقفًا من القصة يدل على قيمة المثابرة، ثم يقوم برسمه.
• يكتب كل تلميذ شرحًا للموقف، وكيف يعبر عن قيمة المثابرة.
• يشارك كل تلميذ ما رسمه وكتبه مع زملائه.

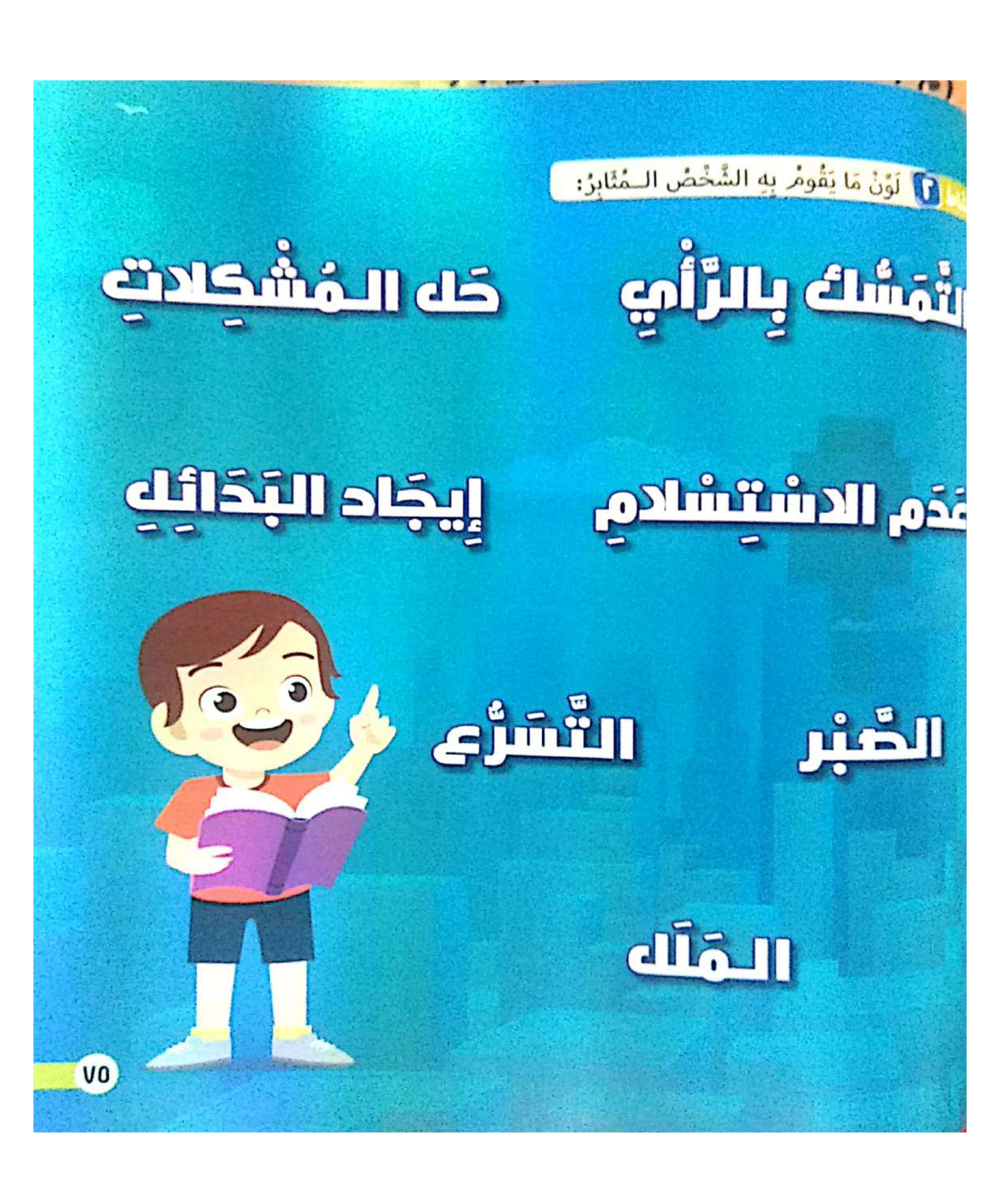
الإجابة: (متروكة للتلميذ)

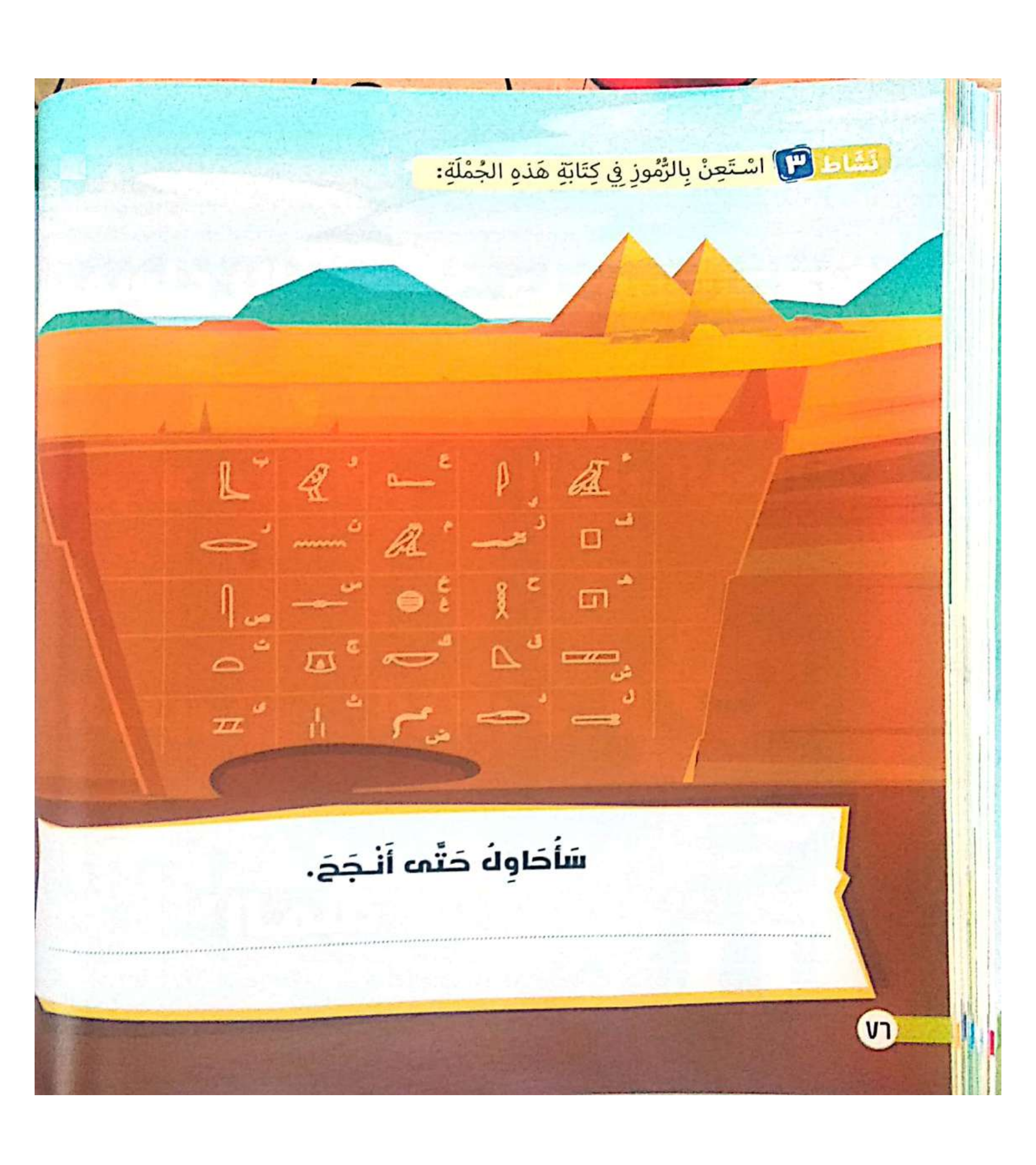
نشاط ٢ لون ما يقوم بها الشخص المثابر:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
  - يختار الأفعال التي تدل على قيمة المثابرة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بشرح أن الشخص المثابر يقوم بأفعال تدل على هذه القيمة، فهو مثل البطل الخارق.
  - يسأل المعلم تلاميذه عما إذا كان من صفات الشخص المثابر الاستسلام. (لا) **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الصفات التي يتميز بها الشخص المثابر.
  - يقرأ معهم المعلم الأفعال، ويشرح معاني الأفعال التي قد لا يفهمونها.
  - يقوم التلاميذ بتلوين الكلمات التي تدل على الأفعال التي يقوم بها الشخص المثابر.
  - يراجع التلاميذ إجاباتهم مع المعلم.

الإجابة:

(حل المشكلات – عدم الاستسلام – الصبر – إيجاد البدائل)


٢ لَوِّنْ مَا يَقُومُ بِهِ الشَّخْصُ الـمُثَابِرُ:
التَّمَسُّكُ بِالرَّأْيِ
حَلُّ الـمُشْكِلاتِ
عَدَمُ الاسْتِسْلامِ
إِيجَادُ البَدَائِلِ
الصَّبْرُ
التَّسَرُّعُ
الـمَلَلُ


نَشَاط ٣ اسْتَعِنْ بِالرُّمُوزِ فِي كِتَابَةِ هَذِهِ الجُمْلَةِ:
سَأُحَاوِلُ حَتَّى أَنْجَحَ.
٧٦

نشاط ٣ استعن بالرموز في كتابة هذه الجملة:

- هدف النشاط:
- يربط بين ما تعلمه في الفصل وبين حياته خارجه.

- شرح النشاط:
- يشرح المعلم لتلاميذه أنهم سيقومون بنشاط لاختبار مدى مثابرتهم.
- يشرح لهم أن الجدول به حروف اللغة العربية، وما يقابلها في اللغة الفرعونية. **(استراتيجية حل المشكلات)**
- على التلاميذ أن يستخدموا الجدول في كتابة جملة (سأحاول حتى أنجح) ويستعملوا الرموز، كل على حدة.
- يمكن للمعلم أن يعطي تلاميذه الذين فرغوا من النشاط جُملًا مختلفة أو أطول إلى أن يفرُغ الجميع.
- يكتب المعلم الإجابة على السبورة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



من الطبيعي أن تحزن عندما لا تستطيع تحقيق هدفك، ولكن واجه الصعوبات، واستمر في المحاولة لتصل إليه.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ويطلب منهم أن يشاركوه ما يشعرون به عندما يواجهون صعوبات، ويشرح لهم أن هذه المشاعر طبيعية، فكلنا نشعر بها كبارًا كنا أو صغارًا؛ لذا علينا الاعتراف بها.. ولكن علينا أيضًا أن نعمل بجد لنحقق أهدافنا، تمامًا مثل مرجان عندما حاول تصليح الكاميرا، فرغم إخفاقه أول مرة استمر في المحاولة حتى نجح.

نشاط ٤ اختر إحدى المواد التي تواجه بعض الصعاب في دراستها، وفكر في التغلب عليها، وضع علامة (✓) بجانب إجابتك:

- هدف النشاط:
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- شرح النشاط:
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بأننا نختلف في القدرات، ولدينا نقاط قوة مختلفة، ويظهر ذلك في مختلف المواد.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا مادة يشعرون أنهم يحتاجون لأن يثابروا حتى يتمكنوا منها أكثر، كل على حدة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الأسئلة ويضع علامة (✓) بجانب الأشياء التي تنطبق عليها.
  - يقوم كل تلميذ بإضافة إجاباته الخاصة في المكان المخصص.

مهارات حياتية: تعلَّم لتكون – إدارة الذات

- يتعلم التلميذ إدارة الذات عن طريق تطبيق الخطوات العملية التي تساعده على المثابرة حتى الوصول لأهدافه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية؛ بحيث يقوم كل منهم بمشاركة زميله/ زميلته. **(استراتيجية العمل الجماعي)**

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَحْزَنَ عِنْدَمَا لَا تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ هَدَفِكَ، وَلَكِنْ وَاجِهِ الصُّعُوبَاتِ، وَاسْتَمِرَّ فِي الْمُحَاوَلَةِ لِتَصِلَ إِلَيْهِ.

نشاط ٤ اخْتَرْ إِحْدَى الْمَوَادِّ الَّتِي تُوَاجِهُ بَعْضَ الصِّعَابِ فِي دِرَاسَتِهَا، وَفَكِّرْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَيْهَا، وَضَعْ عَلَامَةَ (√) بِجَانِبِ إِجَابَتِكَ:

١- بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَجِدُ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ هَذِهِ الْمَادَّةِ؟

- بِالْحُزْنِ. (   )
- بِالسَّعَادَةِ. (   )
- بِالْمَلَلِ. (   )

١- مَا خُطَّتُكَ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الصِّعَابِ؟

- أَطْلُبُ مُسَاعَدَةَ الْمُعَلِّمِ. (   )
- أُحَدِّدُ وَقْتًا أَكْبَرَ لِفَهْمِ الْمَادَّةِ. (   )
- أَطْلُبُ مُسَاعَدَةَ زَمِيلِي. (   )

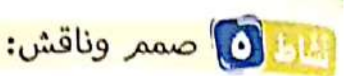


نَشاط ٥ صَمِّمْ وَنَاقِشْ

نَجَحَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ فِي تَصْمِيمِ أَطْوَلِ بُرْجٍ وَظَلَّ صَامِدًا لِمُدَّةِ خَمْسِ ثَوَانٍ. شَارِكْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي بِنَاءِ أَطْوَلِ بُرْجٍ مِنَ الْعِيدَانِ أَوِ الْوَرَقِ يَسْتَطِيعُ الصُّمُودَ الْمُدَّةَ نَفْسَهَا دُونَ أَنْ تُمْسِكَ بِهِ.

نَشاط ٦ نَاقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهَتْكَ، وَكَيْفَ تَعَامَلْتَ مَعَهَا، ثُمَّ أَجِبْ: هَلْ أَنْتَ مُثَابِرٌ؟

الصُّعُوبَاتُ	كَيْفَ تَعَامَلْتَ مَعَهَا؟	هَلْ أَنْتَ مُثَابِرٌ؟
		نعم لا
		نعم لا



نشاط ٥ صمم وناقش:

تحدث هذه المجموعة في تصميم أطول برج وظل صامدًا لمدة خمس ثوان. شارك مع مجموعتك بناء أطول برج من العيدان أو الورق يستطيع الصمود المدة نفسها دون أن تمسك به:

- الوسائل المستخدمة: لاصق، وضاغطة لسان/ أو عصي الأيس كريم/ شفاطات.
- هدف النشاط: يقوم بعمل مشروع يوضح/ يطبق فيه فهمه قيمة المثابرة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة، ويقرأ رأس النشاط.
- يسأل المعلم تلاميذه: كم من الوقت استلزم بناء هذا البرج في تقديركم؟ وهل تعتقدون أن هؤلاء التلاميذ نجحوا من أول محاولة؟
- يقول لهم المعلم: الآن حان دور تلاميذ هذا الفصل في محاولة بناء برجهم الخاص، ولديهم ١٠/ ١٥ دقيقة وقتًا، وكي يكون برجًا سليمًا لا بد أن يستطيع الصمود دون أن يمسكه أحد لمدة ٥ ثوانٍ.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ٤/ ٣ تلاميذ، ويعطي كل مجموعة العدد نفسه من الشفاطات وبعض اللاصق. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
- يعمل كل فريق على النمط الخاص به.

مهارات حياتية: تعلم لتتعايش - المشاركة

- تعلم التلميذ المشاركة لإتمام المهمة المكلف بها في هذا النشاط. فلن ينجح التلميذ وحده في صنع التصميم، فعليه الاستعانة بزملائه ومشاركتهم الآراء والمهام.
- يوقف المعلم العمل عند نفاد الوقت، ويقيّم الأبراج لإعلان البرج الأطول.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٦ ناقش مع زملائك، ثم اكتب الصعوبات التي واجهتك، وكيف تعاملت معها، ثم أجب: هل أنت مثابر؟

- هدف النشاط: • يعبر عن رأيه مُعللًا الأسباب. • يقوم بتقييم تطبيق لقيمة المثابرة في تجاربه الحياتية.
- شرح النشاط:
- يشرح المعلم لتلاميذه أن النشاط السابق كان اختبارًا لمدى مثابرة كل شخص، وعليهم الآن أن يقيّموا ما قاموا به من أفعال تدل/ لا تدل على المثابرة.
- يقرأ معهم المعلم الجدول، موضحًا ما يجب كتابته في كل مكان:
- الصعوبات: الصعوبات التي واجهته. - كيف تعاملت؟ كيف تعاملت مع كل موقف. - هل أنت مثابر؟ هل تعاملك مع كل موقف يدل على أنك مثابر؟
- مثال:

الصعوبات	كيف تعاملت؟	هل أنت مثابر؟	
كان اتزان البرج يختلّ كل مرة.	لم أستمر في المحاولة بعد المرة الثالثة.	نعم	لا

- يقوم كل تلميذ على حدة بالعمل على الجدول. • يشارك التلاميذ فريقهم ما كتبوه. **(استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)**

مهارات حياتية: تعلم لتتعايش - المشاركة

- يضم هذا النشاط مهارتين حياتيين تعلم لتتعايش: المشاركة، وتعلم لتكون: إدارة الذات؛ حيث يعمل على تقييم أدائه ومدى مثابرته خلال النشاط السابق، ثم مشاركة زملائه ما توصل إليه معللًا تقييمه.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



تقييم 1 لون ◯ أسفل الأشياء التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**

• يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة المثابرة وحياته خارجه.

- **شرح التقييم:**

• يذكِّر المعلم تلاميذه بأحداث قصة المثابرة، وما قام به مرجان حتى وصل إلى تحقيق حُلمه.

• يتحدث معهم المعلم، ويذكِّرهم بأن المثابرة هِيَ الجهْدُ المُسْتَمِرُّ لِفِعْلِ شَيْءٍ مَا أَوْ تَحْقِيقِهِ رَغْمَ الصُّعُوبَاتِ أَوْ عَدَمِ النَّجَاحِ أَوِ المُعَارضَة، وأن عليكم بذل المجهود لتصل إلى حُلمك.

• يذكرهم المعلم أيضًا بأنه مِنَ الطَّبِيعِيِّ أن تَحْزَنَ عِنْدَمَا لَا تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ هَدَفِكَ، وَلَكِنْ وَاجِهَ الصُّعُوبَاتِ، وَاسْتَمِرَّ فِي المُحَاوَلَةِ لِتَصِلَ إِلَيْهِ.

• عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

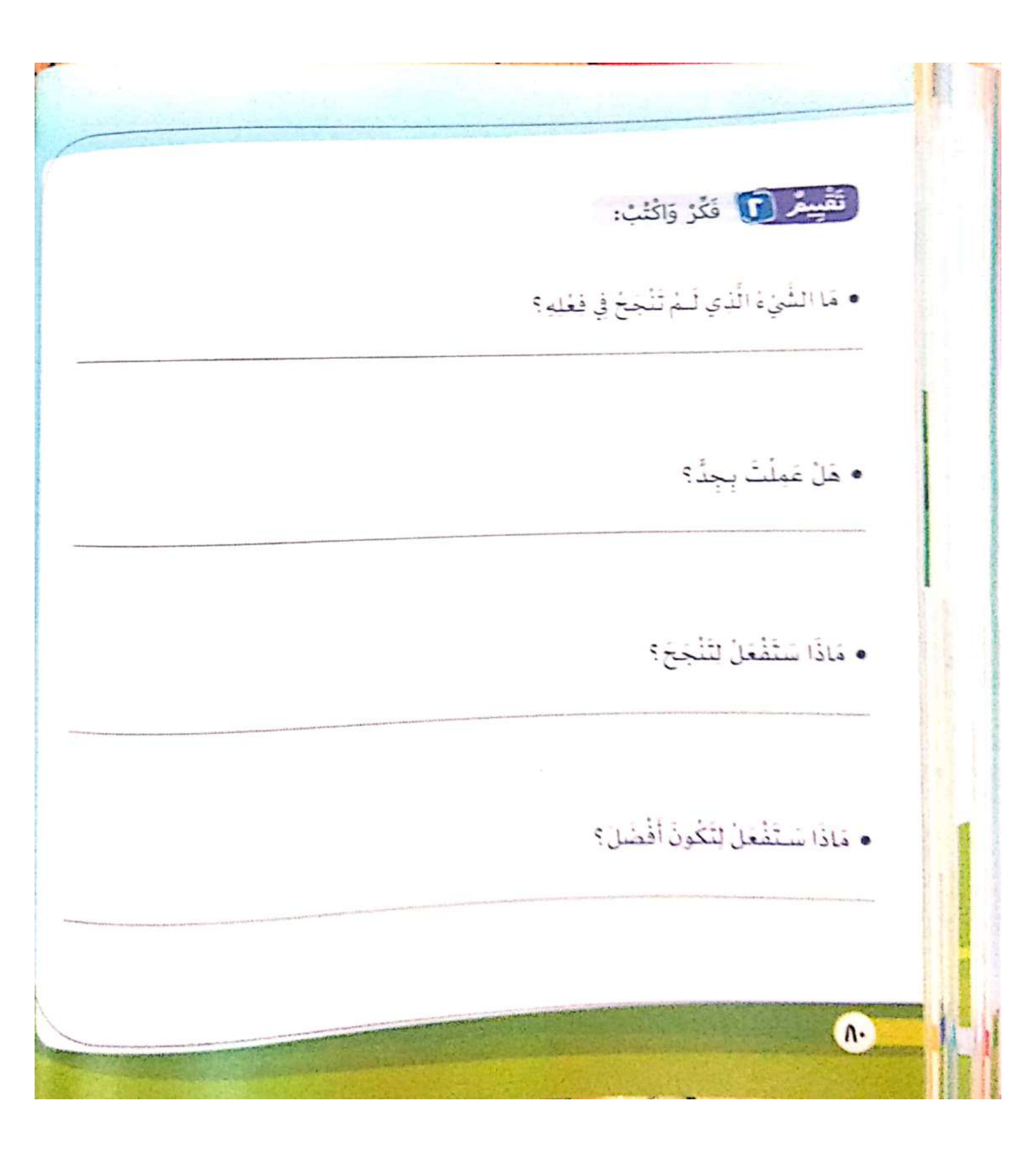
• يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الدائرة أسفل الأشياء التي يقوم بها حتى تجعل منه شخصًا مثابرًا.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



تَقييم 1 لَوِّنْ ◯ أَسْفَلَ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:

أَقُولُ لِنَفْسِي: (أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ هَذَا). ◯	أَبْذُلُ أَقْصَى جُهْدٍ. ◯
أَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي. ◯	أُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى. ◯
أُجَرِّبُ طَرِيقَةً مُخْتَلِفَةً عِنْدَمَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُنجِزَ المَطْلُوبَ. ◯	أَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا. ◯



تقييم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• مَا الشَّيْءُ الَّذي لَمْ تَنْجَحْ فِي فِعْلِهِ؟

• هَلْ عَمِلْتَ بِجِدٍّ؟

• مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتَنْجَحَ؟

• مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتَكُونَ أَفْضَلَ؟

تقييم ٢ فكر واكتب:

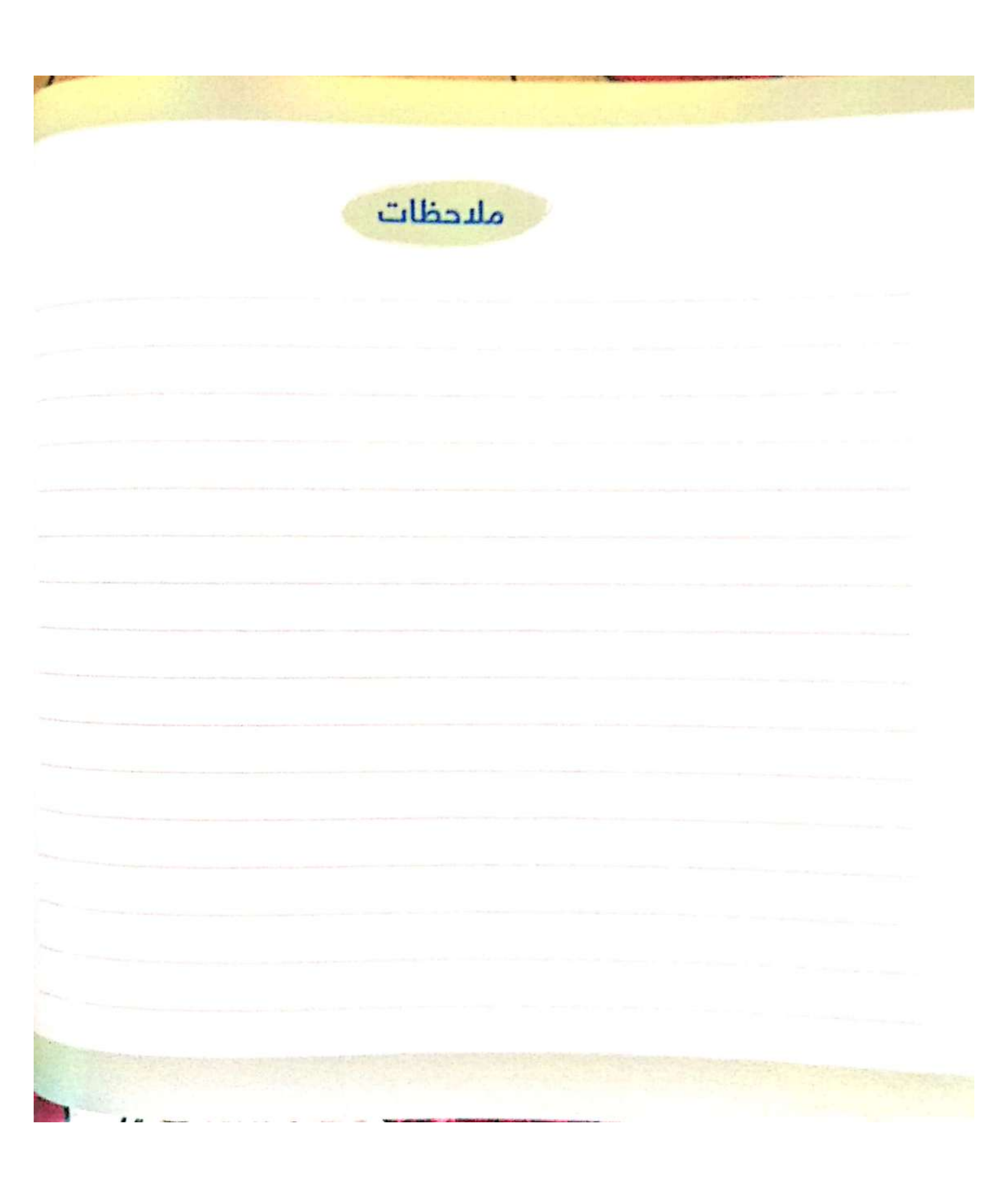
- **هدف التقييم:**
- يعبر بالكتابة عن أفعاله تجاه المثابرة.

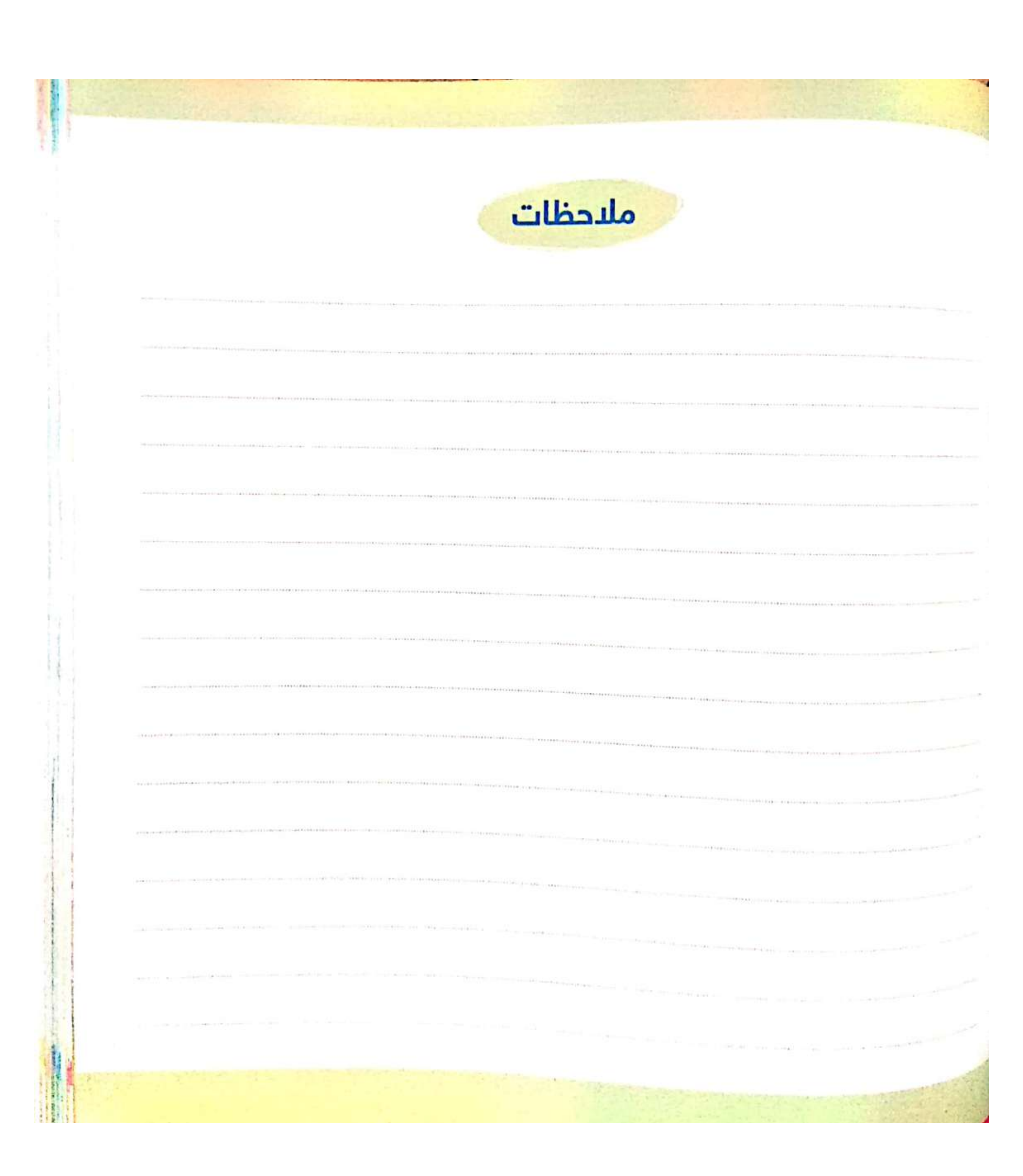
- **شرح التقييم:**
- يتحدث المعلم مع تلاميذه عن الجُمل التي قاموا بتلوينها في (نشاط ١)، ويُخبرهم بأن كلًّا منا يجب أن يكون مثابرًا، وأن الأقوال أو الأفعال التي قمتم بتلوينها كلها تدل على المثابرة.
- يؤكد لهم المعلم أنه ليس عيبًا عندما نفشل في أمر ما، ولكن العيب الحقيقي يكمن في عدم المحاولة، وعدم البحث عن الأسباب التي أدت إلى عدم النجاح.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحدد أمرًا لم ينجح فيه، ويكتبه منفردًا. **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يطلب منهم المعلم الإجابة عن سؤال مهم: «هل عملت بجد أم لا؟» لأن هذا سيترتب عليه أن هناك خللًا في قيمة المثابرة، وسيكون عليك – عزيزي المعلم – أن تُنميها لديهم من خلال الأنشطة الإضافية والتطبيق.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطوات محددة لإحراز النجاح وتحقيق الهدف.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون – إدارة الذات

- يساعد هذا النشاط التلميذ على تقييم أدائه لتحقيق أهدافه وابتكار حلول لتحقيق الأهداف التي لم ينجح في الوصول إليها بعد.
- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ في القيمة على حياته الفعلية.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)


ملاحظات


ملاحظات

نَشَاط (من أكون؟)

أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين كل ما تعلمه من قِيَم في المحور.
  - يتعرَّف أن بداخل كل منا قِيمًا تُشكِّل نفسَه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
  - يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة بالمؤشر:
    - **الحب:** يعبر عن حبه لذاته بوسائل متنوعة؛ يكتب التلميذ شيئًا يريد أن يُجيد فيه.
    - **الرحمة:** يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر رحمته بالضعفاء في أسرته؛ يكتب التلميذ عن شيء قام به جعل أسرته سعيدةً.
    - **الاحترام:** يمارس سلوكيات تُظهر تقبُّله للاختلاف؛ يكتب التلميذ عن شيء يعجبه في صديق، ويكون هذا الشيء مختلفًا.
    - **الأمانة:** يعتني بنظافته الشخصية؛ يكتب التلميذ عن شيء يفتخر به.
    - **الإتقان:** يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في البيت؛ يكتب التلميذ عن شيء يُجيده في المدرسة.
    - **المثابرة:** يتغلب على ما يواجهه من صعوبات؛ يكتب التلميذ عن شيء يريد أن يثابر فيه ويصبر ليحقق هدفه.
  - يوضح المعلم لتلاميذه أن الإجابات تختلف من شخص لآخر، وأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى خطأ.
  - يتناقش معهم المعلم حول ما الذي يمكن أن يكتبوه داخل كل برواز؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح (وقد يقوم المعلم باستكمال الجُمل عن نفسه كمثالٍ). **(استراتيجية المناقشة)**
  - يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا بحُرية، ويمر بينهم ليرد على أية استفسارات.

نَشَاط (تطبيقي)

- يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحة خاصة بما يفضلونه من تصاميم.
- يقوم التلاميذ برسم أنفسهم أو لصق صورة لهم.
- يقوم التلاميذ برسم أو كتابة ما يُكمل الجُمل.
- يطلب منهم المعلم أن يُعلقوا اللوحة بمنازلهم أو في مكان محدد بالفصل.



مَنْ أَكُونُ؟
أَكْمِلْ:
أُحِبُّ أَنْ
كَانَتْ عَائِلَتِي سَعِيدَةً عِنْدَمَا
شَيْءٌ يُعْجِبُنِي فِي صَدِيقِي مُخْتَلِفٌ عَنِّي
أَنَا فَخُورٌ بِـ
فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَا جَيِّدٌ (ةٌ) فِي
شَيْءٌ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ جَيِّدًا (ةً) فِيهِ


المِحْوَرُ الثّانِي
العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

المحور الثاني العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

نشاط

هدف النشاط:

- يثير اهتمام الطفل بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني «العالم من حولي».

شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن الشخصيات الرئيسة والقيم التي يمثلونها، ويساعدهم عند الضرورة.
- يكتب المعلم على السبورة «العالم من حولي»، ويسأل تلاميذه: «ماذا يوجد في العالم من حولنا؟».
- يستمع لإجاباتهم، والتي غالبًا ستشمل «المدرسة/ الجيران/ الأصدقاء/ النادي/ ...»، ويكتبها على السبورة.
- يكتب اسم آمال على السبورة ويرسم/ يكتب: «مدرسة»، و«بيت»، و«جيران».
- يسأل تلاميذه عن صفات آمال التي يتذكرونها من المحور الأول، ومن يظنون أن آمال ستشترك معه في أحداث قصتها الجديدة: أسرتها أم زميلاتها في المدرسة أم الجيران، ولماذا؟
- يكرر المعلم الخطوات نفسها مع بقية الشخصيات الرئيسة: ليلى، أمين، جميلة، سعيد، مرجان.
- يمكن أن ينوّع المعلم الاختيارات التي يضعها لتلاميذه مع كل شخصية، ولكن يجعل دائمًا اختيارَي «البيت» و«المدرسة» من الاختيارات الثابتة في كل شخصية؛ مثلًا: «البيت» و«النادي»/ «المعلمة» و«الجيران»، وهكذا.
- يجب ألا يصوّب المعلم اختياراتهم في هذه المرحلة؛ لأن الهدف هنا هو جذب انتباههم وتشويقهم لما سيحدث في القصص الجديدة.
- يراعي المعلم أن يشجعهم على التفكير بحُرية وإبداع؛ مثلًا: «لماذا تعتقدون أن جيران آمال أو زميلاتها بالمدرسة هن من سيشتركن معها في القصة الجديدة؟ وما الذي تعتقدون حدوثه؟ وكيف ستُظهر آمال حبها لجيرانها أو لزميلاتها؟».
- بعد أن يفرُغ المعلم من عرض كل الشخصيات، ينتقل إلى أول قصة في المحور الجديد «الآن فهمت».



معلومات إثرائية للمعلم

- بعد أن تعرَّف التلميذ في المحور السابق مفهوم «حبه لذاته»، وتعرَّف أيضًا طُرُقًا مختلفةً يعبر بها عن هذا الحب؛ ينتقل في هذا المحور للعالم من حوله ويبدأ بعالمه الصغير: المدرسة، والتي هي بمثابة بيته الثاني؛ حيث يقضي فيها نصف يومه، ولذا فهو يرتبط بمدرسته ارتباطًا شديدًا؛ إذ ينظر لمُعلميه كما ينظر لوالديه في البيت، ويعتز بصداقة زملائه وزميلاته، وتجده يحاول أن يُظهر حبه لمُعلميه ولأصدقائه، وعادةً ما يلجأ الطفل في هذه السن لإظهار حبه وتقديره للآخرين بتقديم الهدايا العينية أو باستخدام تعبيرات الشكر والامتنان؛ اعتقادًا منه أنها أفضل الطرق للتعبير عن الحب أو لأنه لا يعرف سواها.
- لا تقتصر قيمة الحب هنا على حب الأفراد فقط، سواء كانوا معلمين أو موظفي المدرسة أو زملاء وزميلات، ولكن يمتد مفهوم الحب هنا ليشمل أيضًا حب البيئة نفسها، ومختلف الأماكن داخل المدرسة كالفصل، والملعب، وحجرة الموسيقى، ... إلخ. وبالتالي، فالتعبير عن الحب والانتماء للمدرسة يتخذ أشكالًا وطُرُقًا مختلفةً وعديدةً؛ كالتبسم في وجه المعلم والزملاء أو قول «شكرًا» و«من فضلك» لعمال النظافة أو تزيين الفصل والاهتمام بنظافته أو الالتزام بالقواعد السلوكية التي وضعتها المدرسة للحفاظ على النظام بداخلها، وغيرها من الوسائل التي يتعلمها التلميذ في هذا المحور، بل تساعده الأنشطة أيضًا في ابتكار طرق جديدة للتعبير عن هذا الحب، وما يهمنا هنا هو أن يتعلم كيف يُعبر بصدق عن مشاعره.

التمهيد

المؤشر **يُعبر عن حبه لمدرسته، وما تقدمه له بوسائل مختلفة.**



كل يوم أتعلم أشياء كثيرة جديدة بالمدرسة.. أنا أحب مدرستي.

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يقوم بتوضيح أنه هو أيضًا يحب المدرسة، ويتعلم أشياء جديدة من تلاميذه وزملائه، فهذا لا يقتصر عليهم فقط.. ويشاركهم المعلم شيئًا تعلمه، ويطلب منهم أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل شيئًا جديدًا تعلموه بالمدرسة (لا يقتصر السؤال على المواد التعليمية فقط).

تهيئة **أوجد الطريق إلى المدرسة:**

- **هدف النشاط:** يتتبع التلميذ الطريق الصحيح ليصل إلى المدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه، ويُذكِّرهم بمعنى الحب فيما سبقت دراسته.
  - يُذكِّرهم بمعنى حب الذات، وهو التعبير عن حبنا لأنفسنا والاهتمام بما نحبه، وذلك مثلما فعلت آمال؛ فهي تحب كرة اليد، وعَبَّرت عن هذا الحب بالاهتمام رغم الصعاب التي قد تكون واجهتها، فضلًا عن أنها تهتم بنفسها، وبمعرفة نفسها من خلال الكتابة في مذكرة «من أكون؟»، وهذا لتكتشف كل ما تحبه وما لا تحبه.
  - يشرح لهم المعلم أن الأشياء التي نُقدرها ونحبها هي مدرستنا.
  - يسألهم المعلم: لماذا نحب مدرستنا ونُقدِّرها؟ وكيف نُعبِّر لمدرستنا عن هذا الحب؟ وماذا نفعل إذا واجهتنا بعض الصعوبات داخلها؟
  - يناقشهم المعلم، ويحرص على أن يكون رد فعله تجاه اقتراحاتهم إيجابيًّا.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للشكل في ص٨٣، ويطلب منهم الوصول إلى المدرسة، ثم يسألهم: ماذا نفعل إذا وجدنا صعوبة في الوصول؟ هل نستسلم أم نحاول مرات عديدة؟


الآنَ فَهِمْتُ
كُلَّ يَوْمٍ أَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً جَدِيدَةً بِالْمَدْرَسَةِ.. أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي .
نَشَاط: أَوْجِدِ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:
مدرسة
البداية
شَخْصِيَّاتُ القِصَّة
رَغْدَة
أُسْتَاذَةُ نَادِيَة
"آمَالُ" بَطَلَةُ القِصَّةِ
سَلْمَى
مَرْوَة

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة هذه الجُمل من القصة:
    - آمال: «لم تعلق أستاذة نادية على درجتي ولم تنظر لي.. بالتأكيد هي لا تحبني! ولكن لماذا؟».
    - آمال: «حتى رغدة لا تحبني! لم أعد أحب المدرسة، كم أتمنى أن تأتي إجازة الصيف حتى لا أضطر للذهاب إلى المدرسة».
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا لماذا قالت آمال هذا.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًا نحو ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل تلاميذه إلى مفهوم الحب بأنفسهم.

هل تعتقد أن الأستاذة نادية ورغدة لا تحبان آمال حقًا؟ (متروكة للتلميذ)

ادر ٢: هل تعرضتَ لموقف مماثل؟ وبم شعرتَ؟ (متروكة للتلميذ)

ادر ٤: ماذا فهمت آمال؟ (أن رغدة لا تكرهها، وإنما قد اكتمل العدد في اليوم السابق، ولذلك قالت لها رغدة إنها لن تلعب)

ادر ٧:

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيلعبون لُعبة (صواب أم خطأ)، ويقسمهم إلى مجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجُمل الآتية:

١- أستاذة نادية لا تحب آمال. (خطأ)

٢- كانت آمال تبكي في الأتوبيس. (خطأ)

٣- أدركت آمال أنها ربما فهمت تصرف أستاذة نادية ورغدة بشكل خطأ عندما تعرضت لموقف مشابه مع سلمى. (صواب)

٤- تصرفت آمال بشكل صحيح عندما تحدثت إلى مُعلمتها. (صواب)

٥- فهمت آمال أنه ما من أحد يكرهها، وإنما كان هذا اعتقادًا غير صحيح. (صواب)

- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل التلاميذ يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل جميعهم للجهة الصحيحة.

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الحب.
- الأسئلة:

- هل أستاذة نادية تحب جميع تلاميذها؟ وما الدليل على ذلك؟ (نعم؛ فقد قامت بتشجيع مروة على درجاتها، وآمال عندما تم اختيارها حارس مرمى فريق كرة اليد، واستمعت إليها أيضًا عندما كانت تشعر بأنها غير محبوبة).
- متى أدركت آمال أنها ربما لم تفهم تصرف أستاذة نادية ورغدة بشكل صحيح؟ وكيف؟ (عندما تكرر معها الموقف نفسه مع زميلتها سلمى في الأتوبيس، فسلمى اعتقدت أن آمال لا تحبها لأنها لم تجلس بجانبها، وحينها أدركت آمال أنها ربما لم تفهم تمامًا مثل سلمى).
- ماذا فهمت آمال في آخر القصة؟ (أنها كانت مُخطئة عندما اعتقدت أن رغدة لا تحبها، فقد كان الفريق اكتمل فحسب).
- هل حدث معك موقف مشابه من قبل؟ شارك مجموعتك. (متروكة للتلميذ)



١ نَظَرَتْ آمَالُ عَابِسَةً وَهِيَ تَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ الأُسْتَاذَةِ نَادِيَة، وَهِيَ تَمْدَحُ مَرْوَةَ وَتَقُولُ:

أُسْتَاذَةُ نَادِيَة: "أَنَا أَفْخَرُ بِكِ يَا مَرْوَةُ!".

خَرَجَتْ آمَالُ مِنَ الفَصْلِ وَهِيَ تُفَكِّرُ:

آمَالُ: "لَمْ تُعَلِّقْ أُسْتَاذَةُ نَادِيَة عَلَى دَرَجَتِي وَلَمْ تَنْظُرْ لِي.. بِالتَّأْكِيدِ هِيَ لَا تُحِبُّنِي! وَلَكِنْ لِمَاذَا؟".

...ءَانَ وَقْتُ الفُسْحَةِ، فَقَرَّرَتْ آمَالُ أَنْ تُحَاوِلَ نِسْيَانَ مَا يُضَايِقُهَا، وَأَنْ تَذْهَبَ لِتَلْعَبَ لُعْبَتَهَا المُفَضَّلَةَ "كُرَةَ اليَدِ" مَعَ زُمَلَائِهَا، وَلَكِنْ قَبْلَ دُخُولِهَا المَلْعَبَ أَوْقَفَتْهَا رَغْدَةُ قَائِلَةً: "العَدَدُ كَامِلٌ.. لَنْ تَلْعَبِي مَعَنَا اليَوْمَ". نَظَرَتْ آمَالُ إِلَيْهَا بِغَضَبٍ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَتَكَلَّمْ، وَابْتَعَدَتْ عَنِ المَلْعَبِ وَهِيَ تُفَكِّرُ: رَغْدَةُ أَيْضًا لَا تُحِبُّنِي! لَمْ أَعُدْ أُحِبُّ المَدْرَسَةَ.



لَمْ تَجْلِسْ آمَالُ بِجِوَارِ سَلْمَى فِي هَذَا اليَوْمِ كَمَا كَانَتْ تَفْعَلُ فِي الأَيَّامِ الأُخْرَى، فَقَدْ كَانَتْ مُتْعَبَةً تُرِيدُ أَنْ تَنَامَ حَتَّى يَصِلَ الأُتُوبِيسُ إِلَى بَيْتِهَا.. وَبِالفِعْلِ نَامَتْ، وَإِذَا بِهَا تَسْتَيْقِظُ عَلَى صَوْتِ سَلْمَى تَبْكِي، فَاسْتَدَارَتْ آمَالُ لِتَرَى سَلْمَى فِي المَقْعَدِ خَلْفَهَا تَبْكِي بِحُرْقَةٍ فَفُوجِئَتْ بِكَلَامِهَا.

آمَالُ: "مَا بِكِ يَا سَلْمَى؟".

سَلْمَى (تَجفف دموعها): "أَنْتِ لَمْ تَعُودِي تُحِبِّينَنِي! فَأَنْتِ لَا تُرِيدِينَ الجُلُوسَ بِجِوَارِي، لَا أَحَدَ يُحِبُّنِي فِي هَذِهِ المَدْرَسَةِ!".

آمَالُ: "هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ! أَنَا فَقَطْ أَرَدْتُ أَنْ أَنَامَ".



٤ بَعْدَ أَنْ نَزَلَتْ سَلْمَى مِنَ الأُتُوبِيسِ فَكَّرَتْ آمَالُ فِيمَا قَالَتْ، وَتَعَجَّبَتْ لِأَنَّهَا أَيْضًا كَا
تُفَكِّرُ فِي الشَّيْءِ نَفْسِهِ؛ أَنَّ لَا أَحَدَ يُحِبُّهَا.. ثُمَّ أَدْرَكَتْ آمَالُ أَنَّ سَلْمَى لَمْ تَفْهَمْ سَ
عَدَمِ جُلُوسِهَا بِجِوَارِهَا لِأَنَّهَا لَمْ تَسْأَلْهَا، وَلَمْ تُحَاوِلْ أَنْ تَضَعَ نَفْسَهَا مَكَانَهَا.
رُبَّمَا أُسْتَاذَةُ نَادِيَةَ وَرَغْدَةُ أَيْضًا، مِثْلُهَا، لَهُمَا أَسْبَابٌ، وَهِيَ لَا تَعْرِفُ هَذِهِ الأَسْبَابَ.

٥ فِي اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبَتْ آمَالُ لِلأُسْتَاذَةِ
نَادِيَةَ وَسَأَلَتْهَا: لِمَاذَا لَمْ تُشَجِّعْهَا كَمَا
شَجَّعَتْ مَرْوَةَ؟ فَوَضَّحَتْ لَهَا أَنَّهَا تُحِبُّ كُلَّ
تِلْمِيذَاتِهَا وَتُشَجِّعُهُنَّ كُلَّهُنَّ، وَأَنَّهَا شَجَّعَتْهَا
أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.. حِينَئِذٍ تَذَكَّرَتْ آمَالُ أَنَّهُ فِي
يَوْمٍ سَابِقٍ طَلَبَتْ أُسْتَاذَةُ نَادِيَةَ مِنَ الفَصْلِ
التَّصْفِيقَ لَهَا حِينَ تَمَّ اخْتِيَارُهَا حَارِسَ
مَرْمَى فَرِيقِ كُرَةِ اليَدِ.. فَرِحَتْ آمَالُ وَقَالَتْ:
الآنَ فَهِمْتُ!



٤ بَعْدَ أَنْ نَزَلَتْ سَلْمَى مِنَ الأُتُوبِيسِ فَكَّرَتْ آمَالُ فِيمَا قَالَتْ، وَتَعَجَّبَتْ لِأَنَّهَا أَيْضًا ك...
تُفَكِّرُ فِي الشَّيْءِ نَفْسِهِ؛ أَنْ لَا أَحَدَ يُحِبُّهَا.. ثُمَّ أَدْرَكَتْ آمَالُ أَنَّ سَلْمَى لَمْ تَفْهَمْ ...
عَدَمَ جُلُوسِهَا بِجِوَارِهَا لِأَنَّهَا لَمْ تَسْأَلْهَا، وَلَمْ تُحَاوِلْ أَنْ تَضَعَ نَفْسَهَا مَكَانَهَا.
رُبَّمَا أُسْتَاذَةُ نَادِيَةَ وَرَغَدَةُ أَيْضًا، مِثْلَهَا، لَهُمَا أَسْبَابٌ، وَهِيَ لَا تَعْرِفُ هَذِهِ الأَسْبَابَ.

٥ فِي اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبَتْ آمَالُ لِلأُسْتَاذَ...
نَادِيَة وَسَأَلَتْهَا: لِمَاذَا لَمْ تُشَجِّعْهَا كَمَا
شَجَّعَتْ مَرْوَةَ؟ فَوَضَّحَتْ لَهَا أَنَّهَا تُحِبُّ كُلَّ
تِلْمِيذَاتِهَا وَتُشَجِّعُهُنَّ كُلَّهُنَّ، وَأَنَّهَا شَجَّعَتْهَا
أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.. حِينَئِذٍ تَذَكَّرَتْ آمَالُ أَنَّهُ فِي
يَوْمٍ سَابِقٍ طَلَبَتْ أُسْتَاذَةُ نَادِيَةَ مِنَ الفَصْلِ
التَّصْفِيقَ لَهَا حِينَ تَمَّ اخْتِيَارُهَا حَارِسَ
مَرْمَى فَرِيقِ كُرَةِ اليَدِ.. فَرِحَتْ آمَالُ وَقَالَتْ:
الآنَ فَهِمْتُ!

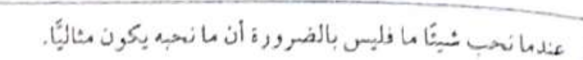
٦ فِي الفُسْحَةِ أَسْرَعَتْ آمَالُ إِلَى مَلْعَبِ كُرَةِ اليَدِ. وَفِي الطَّرِيقِ قَابَلَتْ رَغْدَةَ، فَقَالَتْ لَهَا: أَسْرِعِي يَا آمَالُ؛ حَتَّى نَصِلَ قَبْلَ اكْتِمَالِ العَدَدِ.

اكْتَمَلَ فَرِيقُ آمَالَ وَرَغْدَةَ، وَقَبْلَ بَدْءِ المُبَارَاةِ بِدَقَائِقَ طَلَبَتْ إِحْدَى الزَّمِيلَاتِ الانْضِمَامَ لِفَرِيقِهِمَا فَرَدَّتْ
آمَالُ: "العَدَدُ اكْتَمَلَ، لَنْ تَلْعَبِي مَعَنَا اليَوْمَ"، وَتَذَكَّرَتْ آمَالُ مَوْقِفَ رَغْدَةَ فِي اليَوْمِ السَّابِقِ، وَأَدْرَكَتْ
سَبَبَ رَفْضِ رَغْدَةَ انْضِمَامَهَا
لِلَّعِبِ مَعَهُنَّ.
فَقَالَتْ عَلَى الفَوْرِ:
الآنَ فَهِمْتُ!

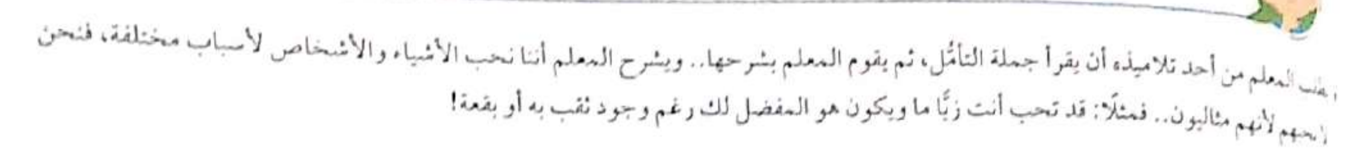



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
عِنْدَمَا نُحِبُّ شَيْئًا مَا فَلَيْسَ بِالضَّرُورَةِ أَنَّ مَا نُحِبُّهُ يَكُونُ مِثَالِيًّا.
نَشَاط ١ اكْتُبْ عَنْ مَدْرَسَتِكَ:
نَشَاطِي الْمُفَضَّلُ
مَادَّتِي الْمُفَضَّلَةُ
كِتَابِي
مُعَلِّمِي/مُعَلِّمَتِي الْمُفَضَّلُ/ةُ
٨٨

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



عندما نحب شيئًا ما فليس بالضرورة أن ما نحبه يكون مثاليًا.

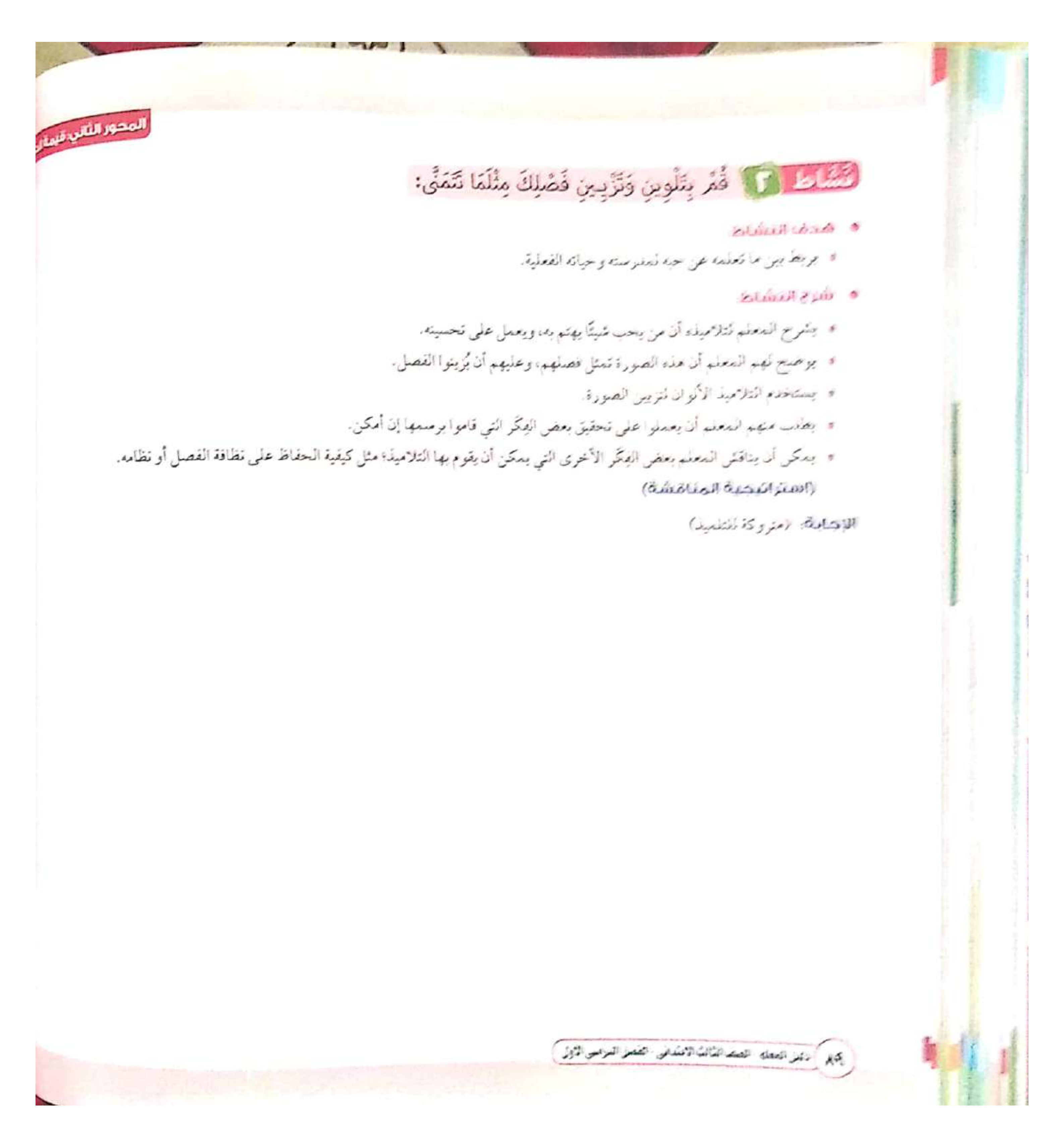


يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يقوم المعلم بشرحها.. ويشرح المعلم أننا نحب الأشياء والأشخاص لأسباب مختلفة، فنحن لا نحبهم لأنهم مثاليون.. فمثلًا: قد تحب أنت زيًّا ما ويكون هو المفضل لك رغم وجود ثقب به أو بقعة!

نشاط 1 اكْتُبْ عَنْ مَدْرَسَتِكَ:

- هدف النشاط:
- يُعبِّر كتابةً عن الأشياء المفضلة له في مَدرسته.
- شرح النشاط:
- يذكِّر المعلم تلاميذه بأننا نحب أشياء مختلفة؛ لأننا لدينا شخصيات واهتمامات مختلفة.
- يذكِّرهم المعلم بأن حبهم للأشياء لا يعني بالضرورة أنها مثالية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب الأشياء التي يفضلها بمدرسته في المكان المخصص لها. **(استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ليشاركوا ما كتبوه.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



نشاط ٢ قُمْ بِتَلْوِينِ وَتَزْيِينِ فَصْلِكَ مِثْلَمَا تَتَمَنَّى:

- **هدف النشاط**
  - يربط بين ما تعلمه عن حبه لمدرسته وحياته الفعلية.
- **شرح النشاط**
  - يشرح المعلم لتلاميذه أن من يحب شيئًا يهتم به، ويعمل على تحسينه.
  - يوضح لهم المعلم أن هذه الصورة تمثل فصلهم، وعليهم أن يُزينوا الفصل.
  - يستخدم التلاميذ الألوان لتزيين الصورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على تحقيق بعض الفِكَر التي قاموا برسمها إن أمكن.
  - يمكن أن يناقش المعلم بعض الفِكَر الأخرى التي يمكن أن يقوم بها التلاميذ؛ مثل كيفية الحفاظ على نظافة الفصل أو نظامه. (استراتيجية المناقشة)

الإجابة: (متروكة للتلميذ)


نشاط ٢ قُمْ بِتَلْوِينِ وَتَزْيِينِ فَصْلِكَ مِثْلَمَا تَتَمَنَّى:



نشاط ٣ اكْتُبِ الأَنْشِطَةَ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهَا فِي مَدْرَسَتِكَ مَعَ زُمَلائِكَ:

حُبُّ الْمَدْرَسَةِ لا يَقْتَصِرُ عَلَى الأَمَاكِنِ أَوِ الأَنْشِطَةِ، فَكَثِيرًا مَا نُقَابِلُ بَعْضَ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُحِبُّونَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَنَشْعُرُ تِجَاهَهُمْ بِالشُّكْرِ وَالامْتِنَانِ.

نشاط ٤ اكْتُبْ رِسَالَةً لِشَخْصٍ تُحِبُّهُ لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ قَامَ بِتَشْجِيعِكَ:

إِلَى: ....

....

....

مِنْ: ....

نشاط ٣ اكْتُبِ الأَنْشِطَةَ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهَا فِي مَدْرَسَتِكَ مَعَ زُمَلائِكَ:

- هدف النشاط:
  - يطبق ما تعلمه عن قيمة الحب في حياته الفعلية.
- شرح النشاط:
  - يقوم المعلم بشرح أننا نحب الأماكن؛ لأننا نرتبط بها، وكيف نشعر أثناء وجودنا فيها.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا معًا لمشاركة الأنشطة التي يستمتعون بها في المدرسة.
  - يكتب كل منهم الأنشطة التي يستمتع بها. (كل تلميذ بالمجموعة يكتب ما يناسبه)

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



حب المدرسة لا يقتصر على الأماكن أو الأنشطة، فكثيرًا ما نقابل بعض الأشخاص الذين يحبوننا في المدرسة، ونشعر تجاههم بالشكر والامتنان.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ويقوم المعلم بشرح معنى «الحب» في ضوء العبارة، ويوضح المعلم أن حبنا للأماكن لا يقتصر فقط على المظهر وإنما يرتبط بالأشخاص الذين نقابلهم ونحبهم في هذا المكان؛ فمثلًا: حبنا للمدرسة أو النادي ليس مقتصرًا فقط على الأنشطة، ولكن على الأشخاص أيضًا كالمعلم، والأصدقاء، والمدرب، و... إلخ.

نشاط ٤ اكتب رسالة لشخص تمتن له، من المدرسة، قام بتشجيعك:

- هدف النشاط:
  - يُعبِّر كتابةً عن فَهمه قيمة الحب.
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- شرح النشاط:
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بالجملة السابقة، ومعناها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في شخص يحبه بالمدرسة يدعمه ويشجعه. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب رسالة شكر لهذا الشخص.
  - ينبه المعلم على تلاميذه أن عليهم ذكر سبب حبهم وامتنانهم لهذا الشخص.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يتعلم التلميذ أن يتواصل مع من حوله من خلال الكتابة، معبرًا عما يكنه من مشاعر مستخدمًا أسلوبه الخاص.
- يطلب منهم المعلم أن يقدموا الرسالة للشخص المقصود.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥ اقرأ، ثم ارسم، ثم اكتب:

ارسم مكانك المفضل في المدرسة؟ وما الذي تتمنى أن يتغير فيه؟

- هدف النشاط:
  - يعبر كتابةً عن فهمه قيمة الحب.
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- شرح النشاط:
  - يذكّر المعلم تلاميذه بما تم ذكره من قبل، وهو أن من يحب مكانًا يعمل على تحسينه، ويهتم به.
  - يذكرهم ويُلفت نظرهم إلى أن شبكة المومي في القصة كانت مُمزقةً.
  - يقرأ لهم المعلم رأس السؤال.
  - يشرح لهم المعلم أن على كل منهم اختيار مكانه المفضل بالمدرسة، ورسمه.
  - بعد أن يفرغوا من الرسم، يكتب كل منهم ما يتمنى أن يُحسّنه في هذا المكان. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يشارك كل تلميذ فكره مع باقي زملائه بالفصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

حبُّ آمالُ كُرَةَ اليَدِ، وَيُعَدُّ المَلْعَبُ مَكانَها المُفَضَّلَ في المَدْرَسَةِ، وَلَكِنَّها تمنّى أَنْ يَكونَ أَفْضَلَ، وَأَنْ يَتِمَّ تَصْلِيحُ شَبَكَةِ حارِسِ المَرْمى مِنَ التَّمَزُّقِ، ويَصيرَ المَلْعَبُ نَظيفًا جَميلًا.



ارْسُمْ مَكانَكَ المُفَضَّلَ فِي المَدْرَسَةِ؟ وَمَا الَّذِي تَتَمَنَّى أَنْ يَتَغَيَّرَ فِيهِ؟



مَكاني المُفَضَّل ....

كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ ....

....



عِنْدَمَا نَشْعُرُ بِالْحُبِّ تِجَاهَ شَيْءٍ مَا فَلا بُدَّ أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ الْحُبِّ بِأَفْعَالٍ وَاضِحَةٍ؛ كَالْحِفَاظِ عَلَيْهِ، وَالاهْتِمَامِ بِهِ وَتَحْسِينِهِ.

نشاط ٦ اجْمَعْ زُمَلاءَكَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الْمَكَانَ نَفْسَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَقُومُوا بِتَصْمِيمِ لَوْحَةٍ مِنَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي سَتُحَافِظُ عَلَى هَذَا الْمَكَانِ:

مَكَانُنَا الْمُفَضَّلُ: ....

الْقَوَاعِدُ: ١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....



عندما نشعر بالحب تجاه شيء ما فلا بد أن نعبر عن ذلك الحب بأفعال واضحة؛ كالحفاظ عليه، والاهتمام به وتحسينه.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يقوم المعلم بشرحها.. ويوضح المعلم أن الشعور بالحب تجاه مكان أو شخص، وتَمَنّي تحسينه ليس كافيًا؛ فإذا كنا حقًا نحب هذا المكان ونتمنى أن يكون أفضل علينا أن نقوم بالأفعال التي تُظهر ذلك من خلال الحفاظ عليه، والعمل على تطويره؛ فمثلًا: إذا كنت تحب المَلعب فعليك الحفاظ على نظافته، وإذا كنت تحب المكتبة فعليك العمل على إبقائها مُرتبةً ونظيفةً.

نشاط ٦ اجمع زملاءك الذين يفضلون المكان نفسه في المدرسة وقوموا بتصميم لوحة من القواعد التي ستحافظ على هذا المكان:

- **هدف النشاط:**
  - يُعبر كتابةً عن فَهمه قيمة الحب.
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بجملة التأمُّل السابقة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة. **(استراتيجية المشروعات)**
  - يطلب المعلم من كل مجموعة أن يختاروا مكانًا بالمدرسة، ويكتبوا لافتة قواعد تساعد في الحفاظ عليه وتحسينه.
  - يجب على المعلم التأكُّد من عدم اختيار المكان نفسه من قِبل أكثر من مجموعة/ مجموعتين (حسب عدد تلاميذ الفصل).

مهارات حياتية: تعلم لتتعايش – المشاركة

- يتعلم كل تلميذ العمل مع مجموعة، وتشارك الفِكَر والآراء بشكل متعاون؛ لإتمام مهمة ما.
- يكتب التلاميذ اللافتة في المكان المخصص لها بالكتاب.
- تقوم كل مجموعة بمشاركة ما كتبوه مع باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط إضافي

- **هدف النشاط:**
  - يُعبر كتابةً عن فَهمه قيمة الحب.
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بعمل لافتة القواعد (من نشاط ٦) في شكل جدارية. **(استراتيجية المشروعات)**
  - يُعلِّق التلاميذ الجدارية في المكان الذي اختاروه حتى يراها الجميع.
  - الوسائل المستخدمة: ورق مقوى – ألوان – لاصق.



تقييم 1 لون ♡ بجانب الأشياء التي تقوم بها:

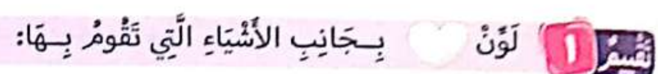
- هدف التقييم:
  - يطبق ما تعلمه على حياته العملية.
- شرح التقييم:
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله.
  - يذكِّر المعلم كل تلميذ بأحداث القصة، وانعكاس قيمة حب المدرسة على ذاته.
  - يتحدث معهم المعلم حول أن المدرسة هي بيتهم الثاني، وأنهم يقضون فيها وقتًا أطول من بيوتهم، ولذا فعليهم أن يبحثوا دائمًا عن أشكال من الحب تجاه بيتهم الثاني هذا.
  - يذكِّرهم المعلم بأن حبهم لمدرستهم لا يكون بالقول فقط، إنما عليهم إظهار أفعال تدل على حبهم لها، مثل: (مشاركتهم لزملائهم – الحفاظ على نظافة الفصل – التحدث بأدب ولُطف مع المُعلمين – ...).

مهارات حياتية: تعلَّم لتكون – إدارة الذات

- يشارك كل تلميذ باقي زملائه في الفصل الأفعال التي يجب أن يقوم بها؛ للتعبير عن حبه لمدرسته.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع.
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليقرءوا السؤال قراءةً صامتةً بتَمَعُّنٍ وفَهم.
- يطلب منهم أن يلونوا شكل القلب أسفل كل شيء يقومون به. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

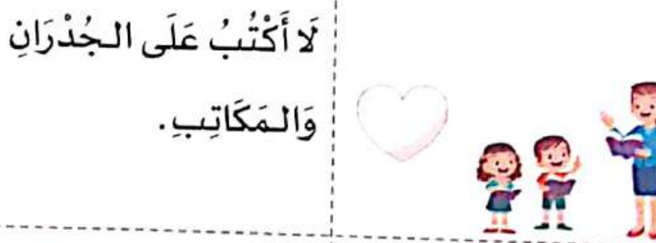
الإجابة: (متروكة للتلميذ)





نشاط 1 لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَتَحَدَّثُ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ إِلَى أَسَاتَذَتِي وَزُمَلائِي.

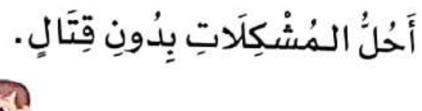


لَا أَكْتُبُ عَلَى الجُدْرَانِ وَالمَكَاتِبِ.

أَضَعُ القُمَامَةَ فِي صُنْدُوقِهَا المُخَصَّصِ.







أَحُلُّ المُشْكِلَاتِ بِدُونِ قِتَالٍ.



أَسْتَمِعُ إِلَى أَسَاتَذَتِي وَزُمَلائِي.

أُشَارِكُ زُمَلائِي.



لَا أُؤْذِي زُمَلائِي بِالقَوْلِ أَوِ الفِعْلِ.



أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ لِلمُسَاعَدَةِ مِنْ أَسَاتَذَتِي وَزُمَلائِي.



تمرّن ٢ فكّرْ واكتُبْ:

- في رأيِكَ، ما الأفعالُ والأقوالُ الّتي تُعبِّرُ عنْ حُبِّ المَدرسَةِ؟

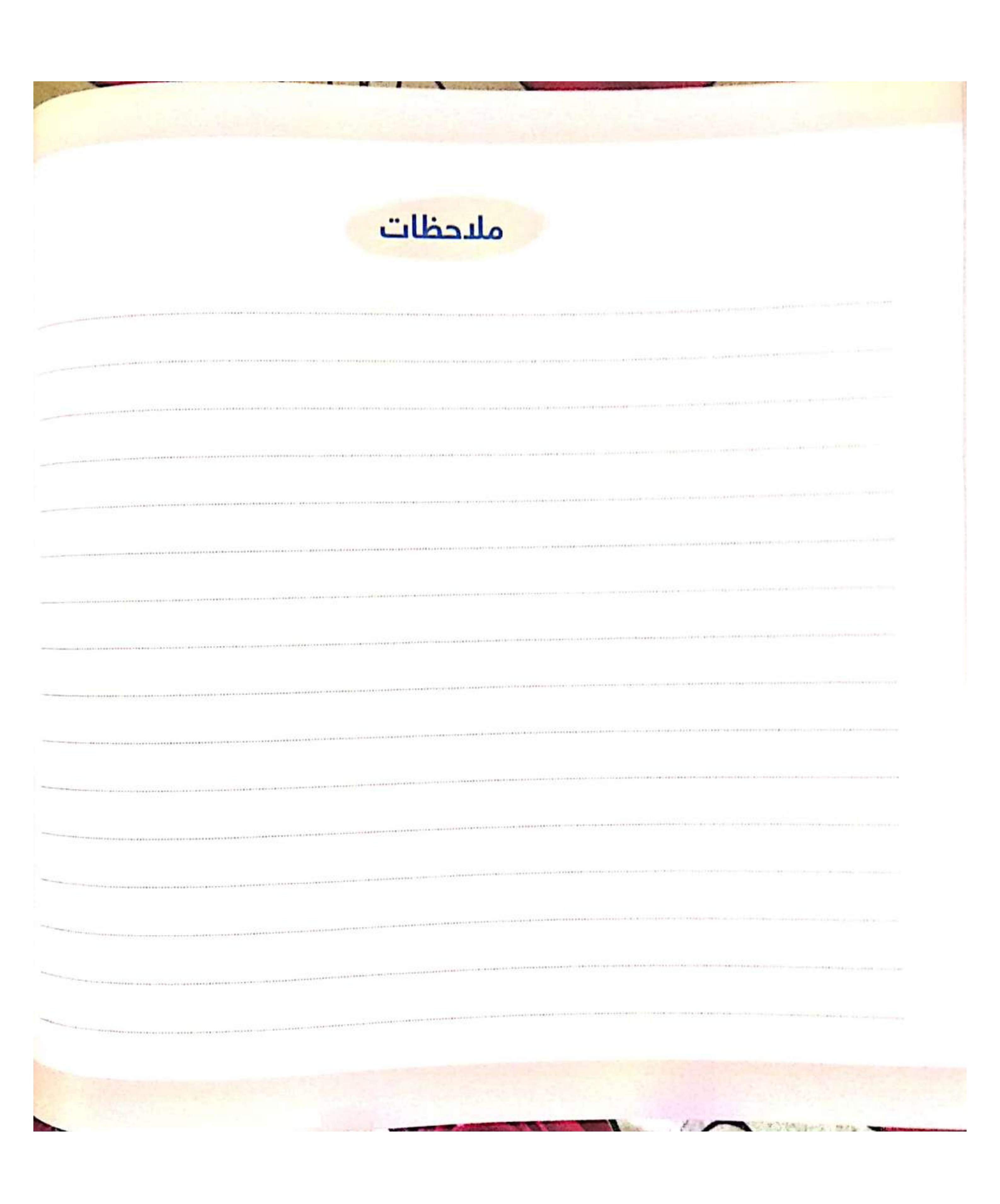
- ماذا تفعَلُ لِتُعبِّرَ عنْ حُبِّكَ لِمَدرسَتِكَ؟

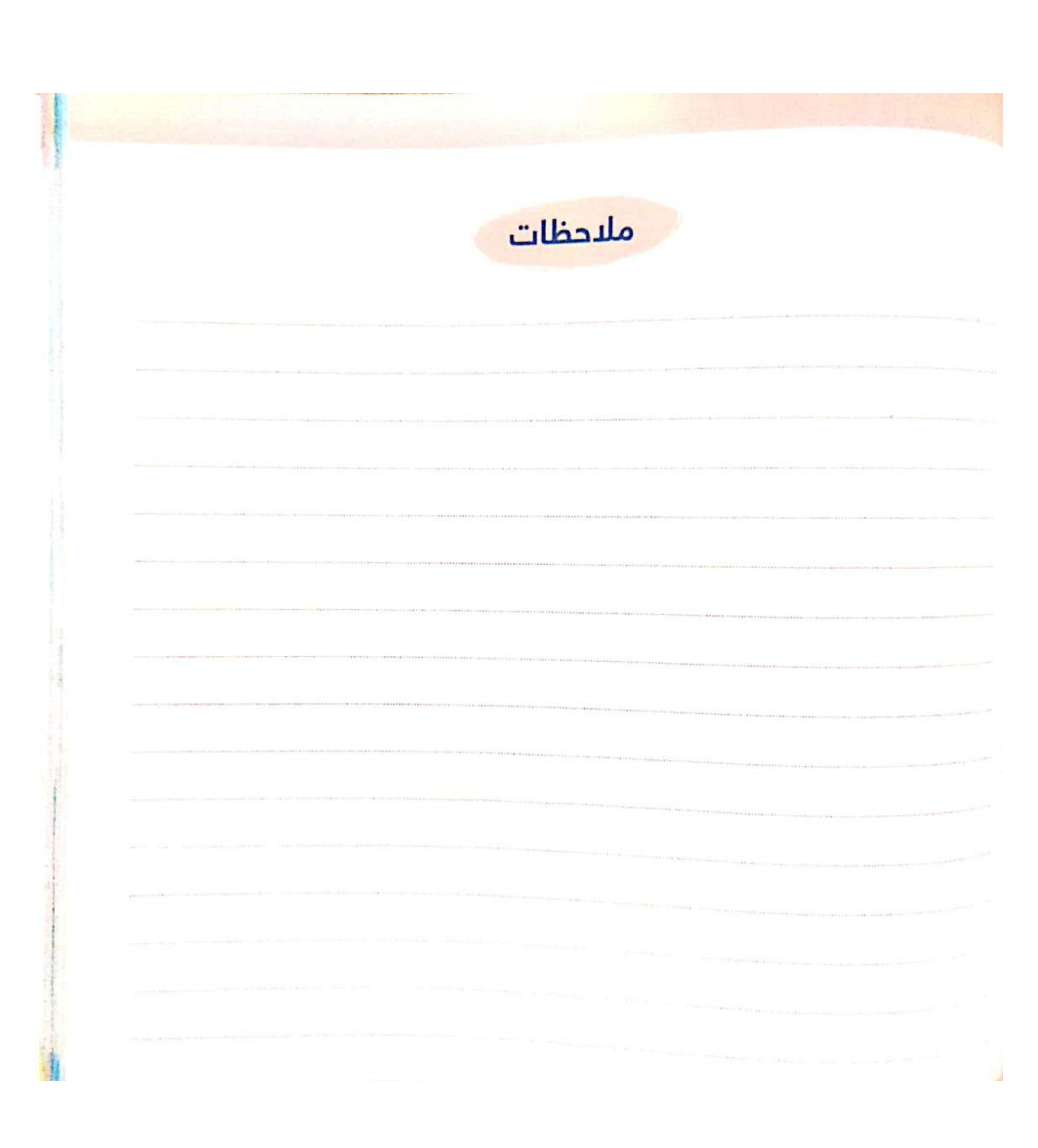
- ماذا ستَفعَلُ لِتُحسِّنَ تَعبيرَكَ عنْ هذا الحُبِّ؟

تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**
  - يعبر كتابةً عما تعلمه بقيمة الحب تجاه مدرسته.
- **شرح التقييم:**
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
  - يربط المعلم بين هذا النشاط والنشاط السابق؛ حيث إن نشاط (١) يتحدث عن الأفعال التي يقوم بها التلميذ ليعبر عن قيمة حبه لمدرسته.. أما هذا النشاط فيُطالب كل تلميذ بذكر عدد من الأقوال والأفعال التي تدل – في رأيه – على هذا الحب، ولا يشترط أن يكون هو يفعلها، إنما يكتفي بذكرها.
  - يقرأ المعلم لكل منهم النقطة الثانية في السؤال بصوت واضح ومسموع، مُبينًا أن حبه لمدرسته ليس كلامًا فقط وإنما هو مجموعة من الأفعال التي عليه تأديتها.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا داعمين إجاباتهم بأفعال يقومون بها.
  - يذكِّرهم المعلم بأن كثيرًا منهم يحاول أن يفعل أشياء عديدة تدل على حبه لمدرسته، ولكن أحيانًا ما نقوم به لا يكون أفضل ما لدينا؛ فما خُطتك لتحسين هذا الفعل؟ **(استراتيجية حل المشكلات)**
  - عليك – عزيزي المعلم – أن تترك لتلاميذك ما يكفيهم من الوقت؛ حتى يعرف كل منهم ما الأفعال التي عليه أن يُحسنها من جانب، ومن جانب آخر يُخطط لكيفية تحسين أفعاله.

الإجابة (متروكة للتلميذ)


ملاحظات



ملاحظات



معلومات إثرائية للمعلم

- تأتي قيمة الرحمة بالآخرين في هذا المحور لتعلم التلميذ أن حبه لذاته لا يعني أن يتجاهل مشاعر الآخرين، وإلا تحول لشخصية أنانية.. إن مراعاة شعور الغير صغارًا كانوا أو كبارًا أمرٌ لا غنى عنه للطفل إذا أردنا أن نعده للمستقبل الذي يستحيل فيه أن يعيش بمفرده، ويترتب عليه كثير من المهارات الحياتية كالتواصل الفعَّال، والعمل الجماعي، والتحكم في الذات، واحترام الآخر.
- يتعرض التلميذ لمواقف مختلفة تثير لديه الشعور بالتعاطف مع الآخرين، ومن الطبيعي أن تزداد هذه المواقف كلما اتسعت دائرة معارفه، ومداركه، وهو ما يتطلب منه أن يكون على وعي تام بكيفية التصرف في مثل هذه المواقف، ولا يكتفي فقط بالشعور بالحزن والأسى إذا رأى فقيرًا بحاجة للمساعدة مثلًا أو مريضًا يتألم من شدة الوجع.. لكي يستحق الإنسان أن يوصف بالرحمة، يجب أن يُظهر هذا في أفعاله وأقواله، وهذا بدوره يتطلب منه أن يتعلم أولًا أن يضع نفسه مكان الآخرين؛ حتى يكون قادرًا على تفهُّم مشاعرهم، ومن ثَمَّ أن يتصرف بالطريقة الملائمة للموقف.. مثلًا: عندما يدرك الطفل أن السخرية من الآخرين تؤذي مشاعرهم وتسبب لهم الحزن فلن يَكُفَّ فقط عن فعل ذلك، ولكنه سيحاول أن يمنع الآخرين من فعله أيضًا.
- إن تفهُّم شعور الآخرين ليس أمرًا سهلًا لتلميذٍ بالصف الثالث الابتدائي، وهنا يأتي دور المعلم في مساعدته من خلال التدريبات المختلفة بهذه الوحدة على أن يضع نفسه مكان الآخرين؛ ليدرك ما يشعرون به، والدافع وراء تصرفاتهم، وما يجب عليه أن يفعله ليُظهر الرحمة بهم والعطف عليهم.

التمهيد

المؤشر **يُظهر عطفه على زملائه بوسائل متنوعة.**



الرحمة بين الأصدقاء من سمات الصديق الوفي؛ كن رحيمًا بأصدقائك.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يقوم المعلم بتوضيح أن التعاطف والتعاون وفَهم مشاعر الآخرين هو المعنى الحقيقي للرحمة بين الأصدقاء الأوفياء، ويوضح لهم أيضًا أن الرحمة لا تنطبق على الفقير أو الضعيف فحسب؛ بل على كل من حولنا، ويطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك باقي زملائه بالفصل موقفًا يدل على الرحمة مع أقرب أصدقائه.

تهيئة **اكتب خمسة أشياء تفعلها مع أصدقائك تعبر عن الرحمة:**

- **هدف النشاط:** يحدد بعض الأفعال التي يقوم بها وتدل على الرحمة مع الأصدقاء.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه، ويذكرهم بمعنى الرحمة فيما سبقت دراسته، وبرحمة «ليلى» مع جَديُها والقطط الضعيفة وجارها ياسر.
  - يسألهم المعلم: هل صادفتم مواقف تدل على الرحمة مثل «ليلى»؟ (ناقشهم في ردودهم، واحرص على أن يكون رد فعلك تجاه ردودهم إيجابيًا).
  - يوضح المعلم لكل تلميذ أن الرحمة ليست فقط بين أفراد الأسرة، ولكن بينك وبين أصدقائك، وكل من حولك.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في بعض الأفعال التي نقوم بها وتعبر عن الرحمة بأصدقائنا.
  - يشارك التلاميذ زملاءهم إجاباتهم، ثم يُجري معهم المعلم مناقشة مفتوحة، ويستمع لإجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًّا تجاه ردودهم.


مَنْ يَقِفُ مَعَهُ؟
الرَّحْمَةُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ مِنْ سِمَاتِ الصَّدِيقِ الوَفِيِّ؛كُنْ رَحِيمًا بِأَصْدِقَائِكَ.
اكْتُبْ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ تُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ:
أَنَا صَدِيقٌ جَيِّدٌ.. أَنَا رَحِيمٌ بِأَصْدِقَائِي.
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ
أَمْجَدُ
"لَيْلَى" بَطَلَةُ القِصَّةِ

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة الجُمل الآتية:
    - ليلى تساعد أمجد.   - ليلى تخسر نقطة.   - أمجد حزين.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يُلقوا النظر على القصة (في مدة لا تزيد على دقيقة واحدة)، ويحاولوا إيجاد الصورة المناسبة التي تصف الجُمل المكتوبة.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًا تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ إلى مفهوم الرحمة بأنفسهم.

نادر ١: مَن مِنكم رأى موقفًا مماثلًا (زميل يتعرض للمضايقة)؟ يطلب منهم المعلم أن يرفعوا أيديهم إذا كانت الإجابة بنعم (تترك للتلميذ - يشجع المعلم تلاميذه على المشاركة بأن يقول لهم إنه رأى موقفًا مماثلًا من قبلُ).

نادر ٤: في اعتقادك، كيف يشعر أمجد؟ (يشعر بالحزن والإحراج).

نادر ٧: كيف قامت «ليلى» بمساعدة أمجد؟ (طلبت من الأولاد أن يكفُّوا عن مضايقته، وعرضت عليه أن يلعب معها ومع أصدقائها).

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيلعبون لُعبة (صواب أم خطأ)، ويقرأ لهم الجُمل الآتية:

١- لم تهتم «ليلى» إلَّا باللعب والاستمتاع خلال الفسحة. (خطأ)

٢- تفهَّمت «ليلى» مشاعر أمجد حين تعرَّض للمضايقات. (صواب)

٣- «ليلى» صديقة تتسم بالعطف والرحمة، ولكنها لا تمتلك الشجاعة لمساعدة الآخرين. (خطأ)

٤- أمجد صديق عطوف؛ لأنه ساعد «ليلى» في اللعبة. (صواب)

٥- «ليلى» وأمجد صديقان وفيان؛ لأنهما رحيمان بأصدقائهما. (صواب)

- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل التلاميذ يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل جميعهم للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الرحمة.
- الأسئلة:
  - بِمَ انشغلت «ليلى» عن اللعب في أول القصة؟ (كانت ترى المضايقات التي يتعرض لها أمجد في الملعب الآخر، وكانت مُقدرةً مشاعره وتريد أن تساعده)
  - في رأيك، كيف كان شعور أمجد في أول القصة؟ وكيف تغير بعد مساعدة «ليلى» له؟ (كان حزينًا، ومُحرَجًا، وربما كان غاضبًا من معاملة الأولاد له، وبعد مساعدة «ليلى» صار سعيدًا وأكثر ثقةً بالنفس)
  - «ليلى» وأمجد صديقان وفيان؛ لأنهما أظهرا الرحمة والعطف في أفعالهما - اذكر أمثلة من القصة. (قامت «ليلى» بكفِّ الأذى عن أمجد، وطلبت منه اللعب معهم لإسعاده، وقام أمجد بمساعدة «ليلى» في تعلُّم كيفية صد الكرة أثناء اللعب)
  - إذا كنت مكان «ليلى» فماذا ستفعل؟ (تترك للتلميذ)


1 رَغْمَ اسْتِمْتَاعِ لَيْلَى وَانْغِمَاسِهَا فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا، لَفَتَ نَظَرَهَا مَا يَحْدُثُ فِي مَلْعَبِ كُرَةِ
الْقَدَمِ بِجِوَارِ مَلْعَبِهِمْ.. مَرَّةً أُخْرَى كَانَ الْأَوْلَادُ يُضَايِقُونَ زَمِيلَهَا أَمْجَدَ بِالصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي،
شَعَرَتْ لَيْلَى بِالْحُزْنِ مِنْ أَجْلِهِ، وَتَمَنَّتْ أَنْ يَكُفُّوا عَنْ مُضَايَقَتِهِ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُمْ لِأَنَّهُ
يَرْكُلُ الْكُرَةَ فِي شَبَكَةِ فَرِيقِهِ.
لَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا!!
أَنْتَ تَرْكُلُ الْكُرَةَ فِي شَبَكَةِ
فَرِيقِكَ، هاهاها!!

٢ أَخ! قَذَفَ أَحَدُ أَصْدِقَاءِ لَيْلَى الكُرَةَ فِي مَلْعَبِهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَلْحَقْ بِهَا، فَخَسِرَ فَرِيقُهَا نُقْطَةً مُهِمَّةً.. كَانَتْ لَيْلَى مُنْشَغِلَةً بِأَشْيَاءَ أُخْرَى خَارِجَ مَلْعَبِ كُرَةِ الطَّائِرَةِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَتَدَخَّلَ وَتُوقِفَ الأَوْلَادَ عَنْ مُضَايَقَةِ أَمْجَدَ، وَلَكِنَّهَا خَافَتْ مِنْ أَنْ يَسْخَرُوا مِنْهَا هِيَ أَيْضًا فَتُحْرِجَ نَفْسَهَا أَمَامَ أَصْدِقَائِهَا.

٣ حَاوَلَتْ لَيْلَى أَنْ تُرَكِّزَ، وَلَكِنَّهَا لاحَظَتْ أَنَّ المُضَايَقَاتِ فِي مَلْعَبِ كُرَةِ القَدَمِ لَا تَزَالُ مُسْتَمِرَّةً، مَشَتْ خُطْوَتَيْنِ فِي اتِّجَاهِهِمْ لِتُوقِفَهُمْ، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ فَتَوَقَّفَتْ مَرَّةً أُخْرَى، لَا.. لَنْ تَتَدَخَّلَ.

سَأَلَهَا زُمَلاؤُهَا: هَلْ سَتَلْعَبِينَ أَمْ لا؟





٤ استعدّت ليلى وقرّرت أن تركّز جيّدًا في اللعب.. هذا وقت الفسحة، والفسحة للعب والاستمتاع.. ولكن، إذا لم تدافع هي عن أمجد فمن سيفعل؟

تمنّت ليلى أن يتركه الأولاد لحاله دون الاحتياج إلى تدخّلها أو تدخّل أي شخص آخر، ولكنهم استمرّوا في مضايقته، ثم تمنّت أن يقوم هو بالدفاع عن نفسه لكنّه لم يفعل.

٥ نَعَمْ، لَيْلَى إِنْسَانٌ عَطُوفٌ وَرَحِيمٌ وَتَشْعُرُ بِالغَيْرِ، لَكِنَّهَا لا تَمْتَلِكُ الشَّجَاعَةَ الكَافِيَةَ لِتَغْيِيرِ مَا حَوْلَهَا مِنْ تَصَرُّفَاتٍ خَاطِئَةٍ..
وَفَجْأَةً انْدَفَعَتْ لَيْلَى تِجَاهَ الأَوْلادِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: كُفُّوا.

٦ بِكُلِّ ثِقَةٍ وَبِكُلِّ ثَبَاتٍ، تَوَجَّهَتْ لَيْلَى إِلَى الدِّكَّةِ حَيْثُ يَجْلِسُ أَمْجَدُ، وَلَمْ تَهْتَمَّ بِنَظَرَاتِ الزُّمَلَاءِ مِنْ حَوْلِهَا، بَلْ كَانَ كُلُّ تَرْكِيزِهَا عَلَى أَمْجَدَ، وَعَلَى رَغْبَتِهَا فِي إِسْعَادِهِ.

وَقَالَتْ لَهُ: هَلْ تُرِيدُ اللَّعِبَ مَعَنَا؟

أَجَابَ أَمْجَدُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ!

٧ انْضَمَّ أَمْجَدُ لِفَرِيقِ لَيْلَى، وَعِنْدَمَا فَشِلَتْ فِي صَدِّ الكُرَةِ ذَهَبَ إِلَيْهَا وَعَلَّمَهَا الطَّرِيقَةَ المُثْلَى لِلْوُقُوفِ وَبَسْطِ الذِّرَاعَيْنِ لِاسْتِقْبَالِ الكُرَاتِ الصَّعْبَةِ، وَأَصْبَحَ لَدَيْهَا هِيَ وَأَصْدِقَائِهَا صَدِيقٌ جَدِيدٌ.

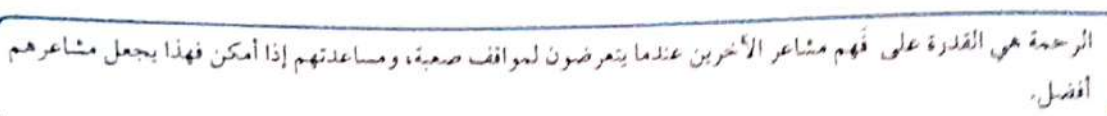
فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

الرَّحْـمَةُ هِيَ القُدْرَةُ عَلَى فَهْمِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ عِنْدَمَا يَتَعَرَّضُونَ لِـمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ، وَمُسَاعَدَتِـهِمْ إِذَا أَمْكَنَ فَهَذا يَـجْعَلُ مَشَاعِرَهُمْ أَفْضَلَ.

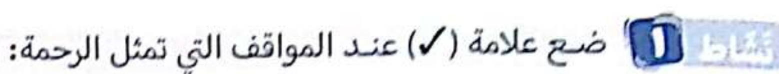
نشاط 1 ضَـعْ عَلامَـةَ (✓) عِنْـدَ المَواقِفِ الَّتِي تُمَثِّلُ الرَّحْمَةَ:



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يقوم المعلم بشرحها: الرحمة هي إدراك المشاعر الصعبة التي يعيشها الآخرون، في بعض الأحيان، بدون أن يعبروا عن ذلك.



- **هدف النشاط:**
  - يحدد مواقف تدل على الرحمة.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بأن في حياتنا اليومية مواقف تدل على الرحمة، وأخرى تدل على القسوة.
  - يُخبرهم المعلم بأن للمواقف التي تدل على الرحمة أشكالًا كثيرةً، مثل:
    - هدية أو بطاقة شكر نقدمها لشخص ما؛ لنشكره على مجهوده معنا.
    - احتضان أحد والدَيْنا عندما يشعران بالضيق.
    - الاهتمام بنظافة المكان؛ لأن عامل النظافة يبذل مجهودًا في إبقاء المكان نظيفًا.
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأن عكس الرحمة هي القسوة، والقسوة هو العِلم بالمشاعر الصعبة التي يمر بها الغير ولا نهتم بذلك، بل - في بعض الأحيان - نتصرف بشكل قد يُصعِّب الموقف أكثر.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى صورة نشاط (١)، ويضعوا علامة (✓) عند المواقف التي تدل على الرحمة.
  - يخبرهم المعلم بأن هذه الصورة بها مواقف تدل على الرحمة وأخرى لا تدل عليها، ويطلب منهم أن يختاروا المواقف التي تدل على الرحمة فقط. **(استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)**

مهارات حياتية: التعاطف والتعاون

- يتعلم التلميذ مهارة التعاطف وما تعنيه من خلال التفرقة بين مختلف المواقف.

الإجابة:

- الولدان اللذان على اليمين: أحدهما يساعد الآخر عند السقوط.
- الولدان اللذان على اليسار: أحدهما يُمسك بيد الآخر؛ لأنه تعثر.



قم بملاحظة الأفعال التي تعبر عن الرحمة من حولك (بالمدرسة) واكتبها كما في المثال، وشارك زملاءك:

- **هدف النشاط:**

- يعطي أمثلة للرحمة، ويعبر عنها كتابةً.

- **شرح النشاط:**

- يخبر المعلم تلاميذه بأن الرحمة تتمثل في مواقف كثيرة جدًّا في حياتنا، ثم يعطيهم مثالًا من يومه يدل على الرحمة (أي: موقف من الحياة اليومية).
- يشرح لهم المعلم أن ملاحظة مواقف الرحمة حولنا تُكسبنا التعاطف، وتُرقق قلوبنا على من حولنا. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مواقف لاحظوها خلال اليوم الدراسي تدل على الرحمة، ثم يكتبوها في البرطمان.. ويعطيهم الأمثلة الآتية:
  - زميل تعثر وسقط على الأرض، فمددتُ يدي لأساعده في النهوض.
  - نسي زميلي كتابه فشاركته كتابي في أثناء الحصة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط إضافي

- **هدف النشاط:**

- يتدرب على ملاحظة أفعال الرحمة من حوله.

- **شرح النشاط:**

- يضع المعلم بالفصل برطمانًا أو صندوقًا لأفعال الرحمة، ويقوم التلاميذ بملاحظة أفعال تدل على الرحمة في المدرسة أو خارجها خلال الأسبوع، ثم يقرأ المعلم هذه الأفعال في آخر الأسبوع؛ ليتعرَّف جميعهم أفعالًا مختلفةً تدل على الرحمة.


٢ قُمْ بِمُلاحَظَةِ الأَفْعالِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ مِنْ حَوْلِكَ (بِالْمَدْرَسَةِ) وَاكْتُبْها كَما في المِثالِ، وَشارِكْ زُمَلاءَكَ:
مِثالٌ: زَميلٌ تَعَثَّرَ وَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ فَمَدَدْتُ يَدي لِأُساعِدَهُ في النُّهوضِ.



الرَّحْـمَةُ لا تَقْتَصِرُ عَلَى أَصْدِقَائِنَا وَمَعَارِفِنَا فَقَطْ، بَلْ يَـجِبُ أَنْ تَكُونَ مَعَ الـجَمِيعِ.

نشاط ٣ اكْتُبْ بَعْضَ الأَفْعَالِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْـمَةِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا أَوْ مِنَ الـمُمْكِنِ أَنْ تَفْعَلَهَا مَعَ مُخْتَلِفِ الأَشْخَاصِ:



الرحمة لا تقتصر على أصدقائنا ومعارفنا فقط، بل يجب أن تكون مع الجميع.

• يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ويشرح لهم أن الرحمة تفقد قيمتها عند إظهارها لمن نهتم لأمرهم فقط، فالرحمة على وجه الخصوص تكون لجميع الناس.. مثال على ذلك: عندما نرى شخصًا مُحتاجًا وليس له مأوى نشعر تجاهه بالتعاطف رغم أننا لا نعرفه وهو ليس صديقنا، لكننا كثيرًا ما نفكر فيما يشعر به، ونتمنى مساعدته.



نشاط ٣ اكتب بعض الأفعال التي تعبر عن الرحمة التي تقوم بها أو من الممكن أن تفعلها مع مختلف الأشخاص:

• **هدف النشاط:**

• يختار السلوك المناسب لإظهار الرحمة لمن حوله.
• يربط بين إدراكه لشعور الآخر، واختيار السلوك المناسب لإظهار الرحمة.

• **شرح النشاط:**

• يُخبر المعلم تلاميذه بأن الرحمة تبدأ بشعورنا وتفهُّمنا لما يمر به غيرُنا، وبناءً على هذه المشاعر نعمل على تحسين الموقف لمن نشعر تجاهه بالرحمة.
• يعطي المعلم مثالًا لذلك: عندما تعثر زميلي وسقط على الأرض، فهمت أنه شعر بالإحراج فأسرعت لمساعدته في النهوض.
• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في الأفعال التي من الممكن أن يقوم بها تجاه أشخاص بالمدرسة أو خارجها.
• يشجع المعلم كل تلميذ على شرح شعور الشخص الذي يقوم تجاهه بالرحمة، وذكر الفعل المناسب لهذا الشعور.
• يعطيهم المعلم مثالًا: مرض زميلك ولم يستطع الحضور إلى المدرسة لفترة طويلة، تفهَّمت وأدركت أنه على الأغلب يشعر بالوحدة والملل، فقررت أن تزوره وتسأل عنه وتلعب معه.
• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك إجابته مع زملائه، ثم يناقش معهم المعلم هذه الإجابات. **(استراتيجية «فكر – ناقش – شارك»)**

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

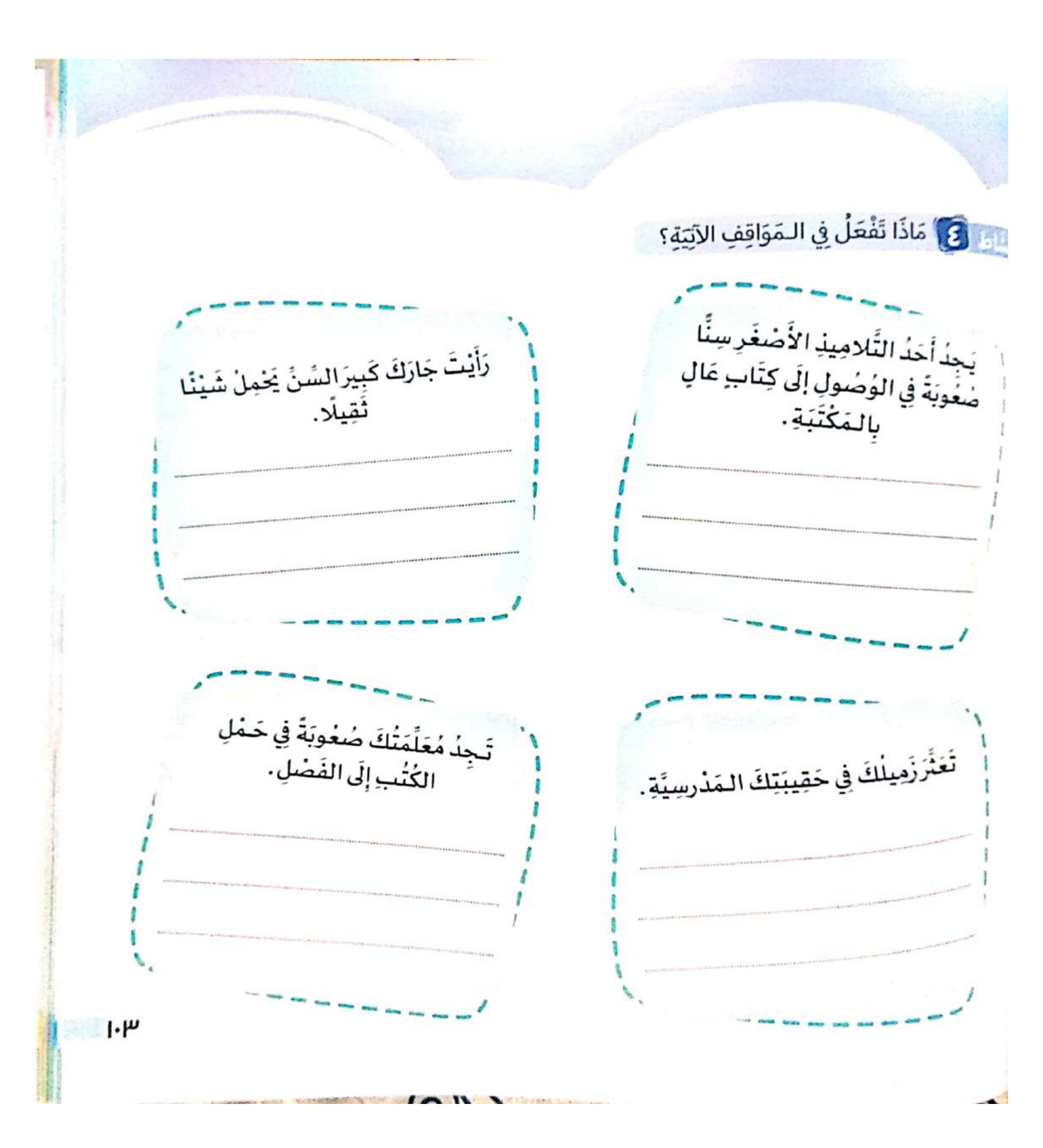
نشاط ٤ ماذا تفعل في المواقف الآتية ...؟

- **هدف النشاط:**
  - يختار أفعالًا تدل على الرحمة في مواقف مختلفة
- **شرح النشاط:**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأننا نواجه كل يوم مواقف كثيرة تتطلب منا تصرُّفًا رحيمًا.
  - يعطيهم المعلم مثالًا: أنه في أحد الأيام وهو في طريقه للمدرسة رأى قطة جائعة.
  - يسألهم المعلم: في رأيكم، كيف تصرفت؟
  - يستنبط المعلم بعض توقعاتهم ويناقشها. (احرص على أن يكون رد فعلك تجاه ردودهم إيجابيًّا)
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المواقف الموجودة بالنشاط، ويكتبوا السلوك المناسب. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**

مهارات حياتية: تعلم لتتعايش - التعاطف

- يعبر التلميذ عن تعاطفه في المواقف المختلفة من خلال كتابة الأفعال التي عليه القيام بها في كل موقف؛ لإظهار قيمة الرحمة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك إجابته مع زملائه، ويناقشهم فيها.
- يتأكد المعلم من أن إجاباتهم نابعةٌ من قيمة الرحمة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).


٤ مَاذَا تَفْعَلُ فِي الـمَوَاقِفِ الآتِيَةِ؟
يَجِدُ أَحَدُ التَّلامِيذِ الأَصْغَرِ سِنًّا صُعُوبَةً فِي الوُصُولِ إِلَى كِتَابٍ عَالٍ بِالـمَكْتَبَةِ.
رَأَيْتَ جَارَكَ كَبِيرَ السِّنِّ يَحْمِلُ شَيْئًا ثَقِيلًا.
تَعَثَّرَ زَمِيلُكَ فِي حَقِيبَتِكَ الـمَدْرَسِيَّةِ.
تَجِدُ مُعَلِّمَتَكَ صُعُوبَةً فِي حَمْلِ الكُتُبِ إِلَى الفَصْلِ.
١٠٣



مِنْ عَلاماتِ الرَّحْمَةِ أَنْ تُسامِحَ الغَيْرَ عِنْدَ المَقْدِرَةِ، فَبَعْضُ الأَخْطاءِ لَيْسَتْ مَقْصُودَةً وَكُلُّنا نَتَعَلَّمُ لِنُصْبِحَ أَفْضَلَ.

نشاط ٥ اكْتُبْ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً لِلقِصَّةِ الآتِيَةِ تُظْهِرُ فِيهَا الرَّحْمَةَ:

اسْتَيْقَظَ يَحْيَى فِي يَوْمٍ مُتَحَمِّسًا لِلذَّهابِ إِلَى المَدْرَسَةِ لِيَسْتَخْدِمَ أَقْلامَهُ الجَدِيدَةَ فِي كِتابَةِ دُرُوسِهِ. وَعِنْدَمَا بَدَأَ الدَّرْسُ أَخْرَجَ أَقْلامَهُ لِيَكْتُبَ بِهَا، فَطَلَبَ مِنْهُ رَامِي قَلَمًا فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهِ. وَعِنْدَ كِتَابَةِ رَامِي دُرُوسَهُ سَقَطَ القَلَمُ أَثْنَاءَ مُرُورِ أَحَدِ الزُّمَلاءِ فَكُسِرَ. (النِّهَايَةُ) فَكَانَ رَدُّ فِعْلِ يَحْيَى أَنْ تَشَاجَرَ مَعَ رَامِي، وَرَامِي كَانَ يُبَرِّرُ أَنَّ مَا حَدَثَ لَيْسَ خَطَأَهُ.

....

....

....

....



نشاط ٦ اخْتَرْ إِحْدَى المَجْمُوعَاتِ الآتِيَةِ لِتُظْهِرَ فِيهَا مَا يُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ:

مَجْمُوعَةُ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ	المَجْمُوعَةُ الفَنِّيَّةُ	المَجْمُوعَةُ التَّنْفِيذِيَّةُ
قُمْ بِكِتَابَةِ كَلِمَةٍ لِلإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ تَحُثُّ تَلامِيذَ مَدْرَسَتِكَ عَلَى الرَّحْمَةِ.	قُمْ بِإِعْدَادِ لَوْحَاتٍ تَحُثُّ التَّلامِيذَ عَلَى الرَّحْمَةِ، وَعَلِّقْهَا بِالمَدْرَسَةِ.	قُمْ بِالعَمَلِ عَلَى تَنْظِيمِ مَجْمُوعَتِكَ لِتَكُونَ فِي عَوْنِ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْكُمْ فِي وَقْتِ الفُسْحَةِ، وَيُمْكِنُكَ أَيْضًا تَنْظِيمُ بَعْضِ الأَنْشِطَةِ وَالأَلْعَابِ لِلتَّلامِيذِ.



من علامات الرحمة أن تسامح الغير عند المقدرة، فبعض الأخطاء ليست مقصودة وكلنا نتعلم لنصبح أفضل.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ويخبرهم بأن للرحمة شكلًا آخرَ هو العفو والمسامحة لمن أخطأ وحُسن الظن به.. في بعض الأحيان، نقابل من يخطئ في حقنا، وأحيانًا أخرى نخطئ نحن، وكلنا نتعلم من تجاربنا وأخطائنا.. يذكِّرهم المعلم بموقف «أمين» في قصة (أنا أختلف) وكيف ساعده عم فتحي على افتراض حُسن النية بباسم عندما حزن أمين من موقفه معه، ويخبرهم بأن هذا الموقف شكلٌ من أشكال الرحمة.

نشاط ٥ اكتب نهاية مختلفة للقصة الآتية تظهر فيها الرحمة:

- **هدف النشاط:** يقترح/ يبتكر نهاية مختلفة للقصة تُظهر سلوكًا يدل على الرحمة والتسامح.
- **شرح النشاط:**
- يسأل المعلم تلاميذه: ماذا نفعل إذا أخطأنا في حق الآخرين؟ وماذا نفعل إذا أخطأ في حقنا أحد واعتذر؟ وما معنى حُسن الظن؟ (نفكر في عذر إيجابي لشخص ما)
- يُخبرهم المعلم بأنه في بعض الأحيان يكون صعبًا علينا أن نسامح ونعفو، لكننا عندما نتعود على سلوكيات رحيمة، ونتدرب على فَهم مشاعر الآخرين والتعاطف معهم سيصبح الأمر أكثر سهولة علينا.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في خطأ ارتكبوه واعتذروا عنه، وكيف كان شعورهم.
- يناقش المعلم إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًّا تجاهها.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قصة النشاط.
- يقرأ المعلم نهاية القصة: «فكان رد فعل يحيى أن تشاجر مع رامي، ورامي كان يُبرر أن ما حدث ليس خطأه».. ثم يسألهم: هل هذا الشجار يدل على الرحمة والتسامح؟
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في نهاية مختلفة تُظهر الرحمة والتسامح بين يحيى ورامي. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويناقشهم فيها.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٦ اختر إحدى المجموعات الآتية لتُظهر فيها ما يعبر عن الرحمة:

- **هدف النشاط:** يصمم خُطة لنشر سلوكيات رحيمة بالمدرسة.
- **شرح النشاط:**
- يُذكِّر المعلم تلاميذه بأن:
  - الرحمة هي إدراك شعور الآخر، وفَهم ما يمر به.
  - الرحمة هي القيام بسلوك يُحسن من الشعور الصعب/ الموقف الذي يعيشه الآخر.
  - العفو والمسامحة شكل من أشكال الرحمة.
  - الرحمة هي قبول اعتذار الآخرين عندما يُخطئون.
  - الرحمة هي الاعتذار عند ارتكاب خطأ ما.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط، ويختاروا أحد الأنشطة، وينضموا لمجموعته. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات (لكل نشاط مجموعة).
- يتأكد المعلم من اختيارهم سلوكياتٍ وأفعالًا تشجعهم على الرحمة.
- يلاحظ المعلم كل مجموعة ويوجهها في أثناء العمل.
- يطلب منهم المعلم أن يقدموا خُطتهم لباقي زملائهم بالفصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

- **الوسائل المستخدمة:** ورق مقوى - مِقصات - ألوان.



تقييم 1 لون △ أسفل الأشياء التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يطبّق ما تعلمه في قيمة الرحمة بإظهار عطفه على زملائه.
- **شرح التقييم:**
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله.
  - يذكّرهم المعلم بأحداث قصة ليلى وأمجد، ويطرح عليهم عدة أسئلة كنوعٍ من العصف الذهني قبل البَدء في حل السؤال:
    - أتتذكرون ما قامت به «ليلى»؟ إذا كنت مكانها فماذا ستفعل؟
    - إذا كنت في موقف أمجد فماذا يكون رد فعلك تجاه زملائك؟
    - هل ضايقت أحدًا من قبل؟
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في إجابات عن هذه الأسئلة بمفردهم قبل الحل.
  - يُذكّرهم المعلم بأن الرحمة في التعامل مع من حولنا هي أساس حياة الإنسان، وأكثر ما يمكن أن نُظهره من الرحمة يكون تجاه أصدقائنا وزملائنا.
  - يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا المثلث بجانب الأفعال التي يقومون بها تجاه أصدقائهم بالمدرسة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

مهارات حياتية: تعلّم لتكون – إدارة الذات

- يساعد هذا النشاط كل تلميذ في تقييم الأفعال التي تُظهر الرحمة، والتي يقوم بها في حياته.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



تَقْيِيمٌ ١ لَوِّنْ △ أَسْفَلَ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَقُولُ شَيْئًا لَطِيفًا لِصَدِيقٍ.



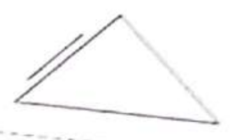


أُسَاعِدُ صَدِيقًا فِي فَهْمِ الدَّرْسِ.





أُدَافِعُ عَنْ صَدِيقٍ يَتِمُّ الاعْتِدَاءُ عَلَيْهِ.





أَسْأَلُ صَدِيقًا لِمَاذَا يَبْدُو حَزِينًا؟





أَبْتَسِمُ لِصَدِيقٍ.



أُشْرِكُ كُلَّ الأَصْدِقَاءِ فِي اللَّعِبِ.





أَسْأَلُ عَلَى صَدِيقِي المَرِيضِ.





أَسْمَحُ لِصَدِيقٍ بِالوُقُوفِ قَبْلِي فِي الطَّابُورِ.





تَقْيِيمٌ ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

مَـاذَا تَفْعَلُ إِذَا ...؟

- رَأَيْـتَ أَحَـدَ زُمَلائِكَ جَائِعًا وَلَـمْ يُـحْضِرْ مَعَهُ طَعَامًا.

- رَأَيْـتَ أَحَـدَ زُمَلائِكَ يَلْعَبُ وَحْدَهُ.

- رَأَيْـتَ أَحَـدَ زُمَلائِكَ لَا يَفْهَمُ الدَّرْسَ وَلَا يَدْرِي كَيْفَ يُجِيبُ عَنِ النَّشَـاطِ، وَأَنْتَ تَفْهَمُ.

تقييم ٢ فكر واكتب:

ماذا تفعل إذا...؟

- **هدف التقييم:**
- يُعبر كتابةً عما انعكس عليه في قيمة الرحمة.
- **شرح التقييم:**
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه في القيمة على حياته الفعلية. **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يستعرض المعلم عددًا من المواقف الحياتية التي يتعرَّض لها تلاميذه في أثناء يومهم الدراسي.
- يضرب لهم المعلم مثلًا من القصة أو غيرها، مثل:
  - كسرت نظارة أحد زملائك في أثناء اليوم الدراسي؛ فماذا ستفعل؟
  - سخر عددٌ من زملائك على زميل لك؛ فماذا ستفعل؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويقوم بتوجيهها.

مهارات حياتية: تعلَّم لتكون - التواصل

- يُعبِّر كل تلميذ عن رأيه بأسلوبه الخاص أمام باقي زملائه بالفصل.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، وبتأنٍّ، ويترك لهم متسعًا من الوقت؛ حتى يفكروا جيدًا ويكتبوا.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

ملاحظات


ملاحظات



معلومات إثرائية للمعلم

• يتأثر الطفل بالبيئة المحيطة به لدرجةٍ تجعله يعتقد أنها هي المعيار الوحيد الصحيح للحكم على الأمور.. مثلًا: قد يتصور أن هناك زيًّا بعينه يجب على الجميع ارتداؤه، ومَن لا يرتديه يكون مختلفًا ومُخطئًا، ويجب عليه أن يتبع الآخرين إذا أراد أن ينتمي إليهم.. لا تقتصر هذه النظرة على الزي فقط، ولكن تشمل كل الجوانب الاجتماعية والثقافية في البيئة المحيطة به. ولأن مصر تتميز بتنوع ثقافاتها، يجب علينا أن نعلم أطفالنا أن هذا التنوع والتعدد هبة من الخالق، تضيف لنا ولا تنتقص من أيٍّ منا.. ولأننا نُهيئ الطفل ليكون قادرًا على مواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين من تطور هائل في مجال التكنولوجيا والاتصالات؛ فمن الضروري أن يدرك أهمية قيمة احترام الآخر، بل يمارس ذلك السلوك مع زملائه وجيرانه ومعلميه وأي إنسان يتعامل معه، حتى وإن كان غريبًا عنه، ذلك يعني أن يكون المعيار الوحيد الذي نحتكم إليه جميعًا هو احترام «الإنسان» أيًّا كان جنسه أو دينه أو عِرْقه.

التمهيد

المؤشر **يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه للآخر على اختلاف دينه أو لونه أو جنسه.**



احترام الآخر هو أن تعامله كما تحب أن تعامل من دون النظر إلى النوع أو الدين أو اللون.

• يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.. ويوضح المعلم أننا متنوعون؛ فلم ننشأ جميعنا في الظروف نفسها مع الوالدَيْن أنفسهما بمنزل واحد حتى نكون متشابهين، حتى الأشقاء الذين يَنْشئون في ظروف واحدة يختلفون في طباعهم من حيث الشكل والهوايات، ولذلك علينا أن نحترم الآخرين، وهذا يعني أن نعاملهم كما نحب أن يعاملونا؛ بحُب وتقدير.

تهيئة **تكررت كلمة «احترام» خمس مرات، ابحث عنها ولون مربعات كل كلمة بلون مختلف:**

- **هدف النشاط:** يجد الحروف التي تكوِّن كلمة «الاحترام».
- **شرح النشاط:**

• يسأل المعلم تلاميذه في ما سبقت دراسته، ويُذكِّرهم بمعنى «الاحترام»، وكذلك بموقف «أمين» في القصة: «أنه على الرغم من اختلافه مع رد فعل زميله باسم عندما واجه أمين المشكلة احترم الاختلاف بينه وبين زميله، و أن لكل شخص رد فعل وظروفًا مختلفةً، والتمس له العذر، وفكر في مميزات أخرى في شخصية زميله.

• يشرح لهم المعلم أن التنوع والاختلاف ليسا فقط كالاختلاف بين أمين وباسم.

• يرسم لهم المعلم على السبورة شكل كعكة عيد ميلاد، ويسألهم: مَن مِنا لا يحب كعكة عيد الميلاد؟ وهل من صنع هذه الكعكة شخص واحد أم أشخاص متشابهون؟ (ناقش تلاميذك، واحرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه إجاباتهم).

• يُخبرهم المعلم بأنه قد شارك العديد من الأفراد المختلفين في عمل هذه الكعكة؛ كالفلاح الذي زرع القمح، ومن قام بطحنه وتحويله إلى دقيق، والخبَّاز الذي خبز الكعكة، وعامل التوصيل الذي قام بإيصالها، وكثير من الأُناس المتنوعين بوظائف واهتمامات مختلفة أيضًا.. ولتظهر هذه الكعكة بهذا الشكل الشهي تعاون في عملها أشخاص كثيرون يحترمون بعضهم، ويقبلون تنوعهم.

• يسأل المعلم تلاميذه: في رأيكم، إذا لم يحترم الناس اختلافاتهم فهل ستكون النتيجة هذه الكعكة الشهية؟ (ناقش تلاميذك، واحرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه إجاباتهم).

• يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن كلمة «الاحترام» في المربع بصفحة رقم ....، وأن يلونوا كل كلمة «الاحترام» بلون مختلف.



التنوعُ سِرُّ جَمالِنا

احْتِرَامُ الآخَرِ هُوَ أَنْ تُعَامِلَهُ كَمَا تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ مِنْ دُونِ النَّظَرِ إِلَى النَّوْعِ أَوِ الدِّينِ أَوِ اللَّوْنِ.

تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ «احْتِرَام» خَمْسَ مَرَّاتٍ، ابْحَثْ عَنْهَا وَلَوِّنْ مُرَبَّعَاتِ كُلِّ كَلِمَةٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ:

ا	ا	ح	ت	ر	ا	م	ح
ح	ت	ص	ب	ظ	ح	م	ذ
ت	ع	ا	ك	خ	ت	ق	ا
ر	ا	ح	ت	ر	ا	م	ح
ا	ج	د	س	ه	ا	ث	ت
م	ظ	ف	ط	ش	م	د	ر
ا	ح	ت	ر	ا	م	ص	ا

شَخصيَّاتُ القِصَّةِ

سَامِحُ

"أَمِينُ" بَطَلُ القِصَّةِ

أُسْتَاذَةُ نَشْوَى

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يُلقوا نظرة سريعة على أحداث وصور القصة، وشخصياتها في دقيقة واحدة فقط، ثم يسألهم:
    - من يكون سامح؟
    - هل هو سعيد في فصله مع زملائه؟
    - لماذا لم يشترك معهم في مباراة كرة القدم؟
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويتأكد من مدى إيجابية رد فعله تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكَّروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل تلاميذه إلى مفهوم الاحترام بأنفسهم.

كادر ٤: لماذا لم يرد أيٌّ من الزملاء أن يُشرك سامحًا معه في فريقه؟ (لأنهم يشعرون أنه «مختلف» عنهم)

كادر ٥: ما سبب «اختلاف» سامح عن باقي زملائه؟ (طريقة تحدُّثه)

فكر في شخص تعرفه (قريب لك أو جار أو صديق) جاء من أو يعيش في محافظة أخرى غير محافظتك، هل يتحدث مثلك تمامًا؟ هل تؤثر طريقته في التحدُّث على معاملتك له أو هل تؤثر طريقته في التحدث على احترامك له؟ اذكر مثالًا، وشاركه مع زملائك.

- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، ويوجههم إلى استنتاج الفَرْق بين الاختلاف والتنوع.

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيلعبون لُعبة (صواب/ خطأ/ لا أعرف)، ويقسمهم إلى ثلاثة أجزاء (يمين - منتصف - يسار)، ويقرأ لهم الجُمل الآتية:

١- عامل أمين سامحًا باحترام. (صواب)

٢- شعر سامح بالحزن؛ لأنه لم يلعب في أي فريق. (صواب)

٣- سخر زملاء سامح من طريقة كلامه. (خطأ)

٤- شعر أمين بالحزن؛ لأن الزملاء رفضوا مشاركة سامح. (لا أعرف)

٥- كان تصرف زملاء سامح في المشروع صحيحًا عندما عبروا عن قلقهم للمعلمة. (صواب)

٦- شعر سامح بالخجل عندما قدَّم مشروعه لزملائه بالفصل. (خطأ)

- يقرأ المعلم كل جملة، ويتوجَّه التلاميذ ناحية اليمين إذا كانت الجملة صحيحة، وناحية اليسار إذا كانت غير صحيحة، ويقفون في المنتصف إذا كانوا لا يعرفون الإجابة الصحيحة، وفي هذه الحالة يناقش معهم المعلم كل الاحتمالات.

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم «احترام التنوع».
- الأسئلة:

- انتاب زملاء سامح القلق من طريقته في التحدث؛ لأنهم كانوا يعتقدون . (أن هناك طريقة واحدة صحيحة للتحدث يجب علينا كلنا اتباعها)
- «لا توجد مشكلة إذا غيَّر سامح من طريقة كلامه لتناسب باقي زملائه بالفصل؛ حتى يكون صديقًا لهم»؛ هل توافق؟ ولماذا؟ (احترام الآخر يعني تقبُّله كما هو بغض النظر عن اعتبارات اللغة، والجنس، واللون، والدين)

١ دَخَلَتْ أُسْتَاذَةُ نَشْوَى الْفَصْلَ وَمَعَهَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ، وَقَدَّمَتْهُ إِلَى التَّلَامِيذِ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُعَرِّفَ نَفْسَهُ لِزُمَلَائِهِ.



سَامِحٌ: اسْمِي سَامِحٌ، وَقَدِ انْتَقَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي مِنْ مُحَافَظَتِي إِلَى هَذِهِ الْمُحَافَظَةِ لِظُرُوفِ عَمَلِ وَالِدِي.

الْمُعَلِّمَةُ: شُكْرًا لَكَ يَا سَامِحُ، تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ لِنَرَى أَيْنَ تَجْلِسُ.

أَمِينٌ: يُمْكِنُهُ أَنْ يَجْلِسَ بِجَانِبِي!



جَلَسَ سَامِحٌ بِجَانِبِ أَمِينٍ الَّذِي زَحْزَحَ أَدَوَاتِهِ لِيَتَمَكَّنَ زَمِيلُهُ الجَدِيدُ مِنْ وَضْعِ مُتَعَلِّقَاتِهِ، لَكِنَّ سَامِحًا كَانَ يَشْعُرُ بِشُعُورٍ غَرِيبٍ مِنْ بَعْضِ التَّلامِيذِ؛ فَقَدْ كَانَ بَعْضُهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَيَتَهَامَسُونَ بَيْنَهُمْ.

٣ حَانَ مَوْعِدُ الفُسْحَةِ، فَأَسْرَعَ أَمِينٌ بِجَمْعِ كُتُبِهِ وَأَدَوَاتِهِ وَوَضَعَهَا فِي حَقِيبَتِهِ، وَنَظَرَ إِلَى سَامِحٍ.

أَمِينٌ: هَيَّا يَا سَامِحُ، دَعْنَا نُسْرِعْ حَتَّى نُدْرِكَ تَقْسِيمَ الفَرِيقَيْنِ لِبَدْءِ المُبَارَاةِ.

سَامِحٌ: هَيَّا، أَوَدُّ أَنْ أَتَعَرَّفَ إِلَى الزُّمَلاءِ وَأَلْعَبَ مَعَهُمْ.



٤ وَصَلَ أَمِينٌ وَسَامِحٌ إِلَى الـمَلْعَبِ، وَأَخَذَ يُقَدِّمُ سَامِحًا إِلَى الزُّمَلاءِ.
صَمَتَ الزُّمَلاءُ، فَلَمْ يُرِدْ أَيٌّ مِنْهُم انْضِمَامَ سَامِحٍ لِفَرِيقِهِ؛ فَقَدْ شَعَرُوا أَنَّ سَامِحًا مُخْتَلِفٌ
حِينَ قَدَّمَ نَفْسَهُ فِي الفَصْلِ، شَعَرَ سَامِحٌ بِالـحُزْنِ لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا، وَقَالَ لِأَمِينٍ إِنَّهُ
سَيَجْلِسُ عَلَى الدَّكَّةِ لِيُشَاهِدَ الـمُبَارَاةَ وَيُشَجِّعَهُ.

٥ بَعْدَ انْتِهَاءِ الفُسْحَةِ كَانَ التَّلامِيذُ مُنْقَسِمِينَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَعْمَلُ عَلَى مَشْرُوعِهَا،
ضَمَّتِ الـمُعَلِّمَةُ سَامِحًا لِإِحْدَى الـمَجْمُوعَاتِ.
فِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ، اقْتَرَبَ زُمَلاءُ سَامِحٍ مِنَ الـمُعَلِّمَةِ، وَأَبْلَغُوهَا بِقَلَقِهِمْ مِنْ طَرِيقَةِ تَحَدُّثِ سَامِحٍ
الـمُخْتَلِفَةِ عِنْدَ تَقْدِيمِ الـمَشْرُوعِ مَعَهُمْ أَمَامَ الفَصْلِ، وَأَنَّهُ أَمْرٌ وَاضِحٌ للجَمِيعِ.

ستمعت المُعَلِّمَةُ إِلَيهِم بِهُدُوءٍ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنهُمُ الجُلُوسَ، ثُمَّ سَأَلَتْهُم عَنِ النَّشَاطِ الَّذِي قَامُوا
يهِ بِاختِيَارِ مُحَافَظَةٍ مِن مُحَافَظَاتِ مِصرَ، وَاكتِشَافِ التَّنَوُّعِ.

المُعَلِّمَةُ: هَل وَجَدتُم طَرِيقَةَ التَّحَدُّثِ فِي مُختَلِفِ المُحَافَظَاتِ وَاحِدَةً؟

أَحَدُ التَّلامِيذِ: لا، فَكُلٌّ مِنهُم لَهُ طَرِيقَتُهُ فِي التَّحَدُّثِ.

أَوضَحَتِ المُعَلِّمَةُ لِلتَّلامِيذِ أَنَّنَا كُلَّنَا مُتَنَوِّعُونَ، فَالتَّنَوُّعُ هُوَ أَنَّ لَيسَ هُنَاكَ أَحَدٌ يُشبِهُ الآخَرَ؛ لأَنَّ اللهَ خَلَقَنَا مُتَنَوِّعِينَ فِي الشَّكلِ وَاللُّغَةِ وَالدِّينِ.. فَهِمَ التَّلامِيذُ رِسَالَةَ مُعَلِّمَتِهِم، وَأَشرَكُوا سَامِحًا مَعَهُم فِي تَقدِيمِ المَشرُوعِ، وَصَفَّقَ لَهُمُ الزُّمَلاءُ، وَأَثنَت عَلَيهِمُ المُعَلِّمَةُ.



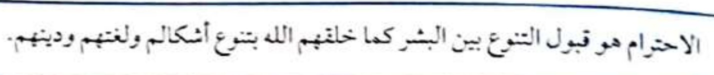


فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

الاحْتِرامُ هُوَ قَبولُ التَّنَوُّعِ بَيْنَ البَشَرِ كَما خَلَقَهُمُ اللهُ بِتَنَوُّعِ أَشْكالِهِمْ وَلُغَتِهِم وَدِينِهِم.

نَشاط ١ ضَعْ يَدَكَ وَارْسُمْها، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَكَ وَهِواياتِكَ وَقُمْ بِتَلْوينِها بِأَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



الاحترام هو قبول التنوع بين البشر كما خلقهم الله بتنوع أشكالهم ولغتهم ودينهم.

يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.. يوضح لهم المعلم أننا متنوعون، الحقيقة هي أنه لا يوجد شكل واحد صحيح، فكلٌّ منا جميل وعلى صواب كما هو، فهذا التنوع هو ما يجعلنا متميزين، وعلينا أن نُقدِّر ذلك.

نشاط 1 ضع يدك وارسمها، ثم اكتب اسمك وهواياتك وقم بتلوينها بألوان مختلفة:

- هدف النشاط:
  - يربط بين ما تعلمه عن قيمة الاحترام وحياته الفعلية.
  - يُعبِّر عن فَهمه قيمة الاحترام من خلال الرسم والكتابة.
- شرح النشاط:
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بجملة التأمُّل السابقة.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بنشاط يوضح مدى تنوعهم.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع يده في المربع، ثم يتبع الخط الخارجي لليد بقلم حتى تُرسم على الورقة.

(استراتيجية التعلم الذاتي - التعلم بالاكتشاف)

- يقوم كل تلميذ بكتابة اسمه و هواياته داخل شكل اليد.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.

مهارات حياتية: تعلَّم لتتعايش - احترام التنوع

- يتعلم كل تلميذ من هذا النشاط أننا متنوعون، وأن علينا احترام هذا التنوع الذي يحيط بنا في كل مكان.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا مجموعتهم العمل الذي قاموا به، ويسألهم:
  - هل كل هواياتكم متماثلة؟ (لا)
  - هل أحجام أيديكم متماثلة؟ (لا)
  - هل يعني ذلك أنه من الطبيعي أن يعاملك أي أحد بسُوء لأنك لا تشبهه؟ (لا، يجب أن نحترم تنوعنا؛ هذا هو الاحترام)

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط إثرائي

- يمكن أن يطلب المعلم من تلاميذه أن يقوموا بإعادة النشاط في ورقة خارجية، ثم قص أشكال كفوفهم، ويجمع المعلم هذه الكفوف ويقوم بتكوين جدارية على شكل شجرة؛ حيث تكون أوراق الشجر هي كفوف تلاميذه المتنوعة.. يعزز هذا النشاط فكرة التعايش والاحترام؛ فورق الشجر متنوع لكنه ينتمي للشجرة ويجعلها جميلة.

نشاط ٢ لون الحرف الأول من كل جملة، ثم اكتب الكلمة التي لونتها:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين الأفعال التي تدل على قيمة الاحترام في فصله وبين حياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوه ما تعلموه عن «الاحترام» حتى الآن. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأفعال المكتوبة بالنشاط، ويناقشوا معناها، ويعطوا أمثلة من حياتهم إن أمكن.

مهارات حياتية: تعلم لتتعايش – احترام التنوع

- يعبر كل تلميذ عن احترامه للتنوع من حوله؛ حيث يقوم بذكر أمثلة حقيقية من حياته الشخصية توضح مدى فَهمه هذه القيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأحرف الأولى من كل جملة ليكوِّنوا الكلمة الطولية.
- التنوع يعني أن يكون من الطبيعي عدم تشابهنا في الشكل، والهوايات، والفِكَر، ... إلخ؛ فكل منا كامل وجميل كما هو؛ فهذا التنوع هو ما يميزنا.

الإجابة: التنوع


٢ لَوِّنِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الَّتِي لَوَّنْتَهَا:
ا
الجَمِيعُ يَسْتَحِقُّ الاحْتِرَامَ.
لَا أُسِيءُ إِلَى أَحَدٍ.
تَـ
تَنَوُّعُنَا سِرُّ جَمَالِنَا.
نَـ
نَعِيشُ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ.
وَ
وَعْدٌ لَكَ أَنْ أَحْتَرِمَكَ.
عَـ
عَلَيْنَا تَقَبُّلُ الجَمِيعِ.
١١٣


الاحْتِرَامُ يَعْنِي أَنَّ كُلًّا مِنَّا جُزْءٌ فِي لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ، وَكُلُّ جُزْءٍ بِاللَّوْحَةِ لَهُ لَوْنٌ وَشَكْلٌ مُتَنَوِّعٌ، وَلَا تَكْتَمِلُ هَذِهِ اللَّوْحَةُ إِلَّا عِنْدَمَا نَتَرَابَطُ.
نَشَاط ٣ لَوِّنْ وَفْقَ الكُودِ الـمَوْضُوعِ بِجَانِبِ الصُّورَةِ، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَ الأَعْيَادِ الَّتِي عَرَفْتَهَا:



الاحترام يعني أن كلًّا منَّا جزء في لوحة كبيرة، وكل جزء باللوحة له لون وشكل متنوع، ولا تكتمل هذه اللوحة إلا عندما تترابط.

يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يقوم المعلم بشرحها.. ويشير المعلم إلى (نشاط ١)؛ حيث قاموا بعمل شجرة كبيرة مستخدمين رسومات أيديهم، ويسألهم: هل ستكون الجدارية مكتملة في حالة استخدام الرسومات المتشابهة فقط؟ (بالطبع لا، فكان سينقصها الكثير).. تمامًا كهذه الجدارية لا يكتمل الاحترام إلا بتقدير بعضنا لبعض، واحترام التنوع.



نشاط ٣ لون وفق الكود الموضوع أسفل الصورة، واكتب أسماء الأعياد التي عرفتها:

- هدف النشاط:
- يُعبِّر عن فَهمه قيمة الاحترام بالتلوين.

- شرح النشاط:
- يُذكِّر المعلم تلاميذه بجملة التأمُّل السابقة.
- يطلب المعلم من التلاميذ تلوين الصور حسب المفتاح.
- يطلب منهم المعلم عندما يفرغون من التلوين أن يذكروا الأشكال التي ظهرت في الصورة. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٤ كيف سيشعر هذا الشخص في المواقف الآتية...؟

- **هدف النشاط:** يُعبر عن رأيه معللًا الأسباب.
- **شرح النشاط:**
  - يشير المعلم إلى الشخصية التي بالنشاط، ويوضح أنه شخص، وليس على التلاميذ بالضرورة معرفة أية معلومات عنه، فهو إنسان فحسب، وعليهم أن يجيبوا عن الأسئلة الآتية.

مهارات حياتية: تعلم للتعايش - التعاطف

- يتعلم كل تلميذ أن يتعاطف مع مَن حوله من خلال هذا النشاط؛ حيث يستنتج ما قد يشعر به الشخص في مختلف المواقف بغض النظر عن لونه، ونوعه، وجنسه. **(استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)**
- يطلب منهم المعلم أن يعمل كل على حدة.
- يشارك كل تلميذ إجابته مع باقي زملائه بالفصل.
- يُلقي المعلم الضوء على أننا كلنا نشعر بالسوء إذا شعرنا بعدم الاحترام، فهذا الشعور لا يختلف حسب النوع، والدين، والشكل.

الإجابة: (يترك للتلميذ حرية التعبير ما دام أجاب بأن هذه الأفعال تؤدي إلى مشاعر سلبية كالحزن والانطواء).

نشاط ٥ اقرأ، ثم رتب الصور التي ستقوم بها عندما تشعر بفعل يدل على عدم الاحترام لك:

- **هدف النشاط:** يُطبّق ما تعلمه عن التصدّي لعدم الاحترام.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عمّا قد يفعلونه عندما يتعرضون لموقف يدل على عدم الاحترام. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يتقبل المعلم إجاباتهم، ويوجههم بعيدًا عن الإجابات التي تقترح العنف أو الأذى أو عدم الاحترام في المقابل.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور بالنشاط، ويصفوها مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يشرح لهم المعلم أن الصور هي خُطوات التصدي لموقف يدل على عدم الاحترام، ولكن عليهم وضعها في ترتيبها الصحيح.
  - يطلب المعلم من تلاميذه العمل كل على حدة.
  - يشارك كل تلميذ إجابته مع باقي زملائه بالفصل.

الإجابة:

- تقول له بصوت واضح ومسموع: توقف.
- تبلغه بأنه يتعدى على حقك في الاحترام.
- تطلب منه الطريقة التي تحبها في التعامل معك: (من فضلك، تحدث معي بهدوء).
- تبتعد عنه في حالة عدم الاستجابة.
- تبلغ من هو أكبر منه في حالة تكراره.

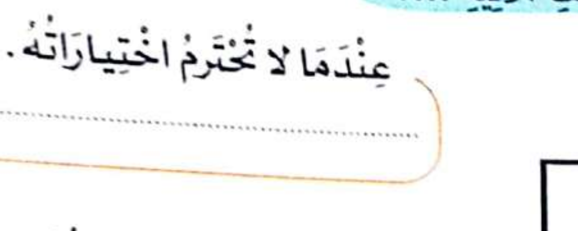
نشاط ٤ كَيْفَ سَيَشْعُرُ هَذَا الشَّخْصُ فِي الـمَوَاقِفِ الآتِيَةِ ...؟

عِنْدَمَا يَسْخَرُ مِنْهُ زُمَلاؤُهُ.

....

عِنْدَمَا لا تَحْتَرِمُ اخْتِيارَاتِهُ.

....



عِنْدَمَا لا تَحْتَرِمُ طَرِيقَةَ كَلامِهِ.

....

عِنْدَمَا لا يُحْتَرَمُ شَكْلُهُ.

....

عِنْدَمَا يَضْرِبُهُ أَحَدٌ.

....

هَلْ سَتَخْتَلِفُ هَذِهِ الـمَشَاعِرُ حَسَبَ النَّوْعِ (وَلَدًا كَانَ أَوْ بِنْتًا)؟

....

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ رَتِّبِ الصُّوَرَ الَّتِي سَتَقُومُ بِـهَا عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِفِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الاحْتِرَامِ لَكَ:

عِنْدَ الأَشْخَاصِ يَتَحَدَّثُ مَعَكَ بِصَوْتٍ عَالٍ وَصُرَاخٍ؛ عَلَيْكَ أَنْ:

- تَبْتَعِدَ عَنْهُ فِي حَالَةِ عَدَمِ الاسْتِجَابَةِ.
- تُبْلِغَهُ بِأَنَّهُ يَتَعَدَّى عَلَى حَقِّكَ فِي الاحْتِرَامِ.
- تَقُولَ لَهُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَمَسْمُوعٍ: تَوَقَّفْ.
- تُبْلِغَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي حَالَةِ تَكْرَارِهِ.
- تَطْلُبَ مِنْهُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي التَّعَامُلِ مَعَكَ: (مِنْ فَضْلِكَ، تَحَدَّثْ مَعِي بِهُدُوءٍ).











نَشَاط ٦ ارْسُمْ وَنَاقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ:

تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ كَوْكَبًا جَدِيدًا غَيْرَ كَوْكَبِ الأَرْضِ، وَأَنَّنَا نَسْكُنُ فِيهِ وَلَكِنْ بِأَشْكَالٍ مُتَنَوِّعَةٍ، ارْسُمِ الشَّكْلَ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ فِي هَذَا الكَوْكَبِ:

هَلْ يَتَشَابَهُ مَا قُمْتَ بِهِ فِي رَسْمِكَ مَعَ أَحَدٍ مِنْ زُمَلائِكَ؟ شَارِكْ، وَنَاقِشِ السُّؤَالَ التَّالِي:
مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَتَقَبَّلْ سُكَّانُ هَذَا الكَوْكَبِ التَّنَوُّعَ بَيْنَهُمْ؟

....

....

....

....

نشاط ٦ ارسم وناقش مع زملائك:

هدف النشاط:

- يُعبر بالرسم عن فَهمه قيمة الاحترام.
- يدافع عن رأيه بالدليل والحُجة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنهم يعيشون على كوكب جديد غير الأرض، وأن أشكالهم مختلفة عن البشر. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
- يعمل كل تلميذ على حدة؛ ليقوم برسم الشكل حسب تخيُّله.
- بعد الانتهاء من رسم الشخصيات، يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الأسئلة الموجودة أسفل صندوق الرسم، ويناقشها مع زملائه.
- يكتب التلاميذ آراءهم في المكان المخصص.
- تقوم كل مجموعة بمشاركة آرائهم مع باقي الزملاء بالفصل.
- (يوضح المعلم ويوجه تلاميذه إلى أن أشكال الكائنات متنوعة، ولكن عليهم التعايش معًا واحترام مَن حولهم؛ ليكون الكوكب مكانًا آمنًا ومصدر سعادة للجميع).

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

فكِّر ولاحِظْ

تقييم ١ لون ◯ أسفل الأشياء التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**

- يطبق ما تم تعلمه في قيمة الاحترام على حياته العملية.

- **شرح التقييم:**

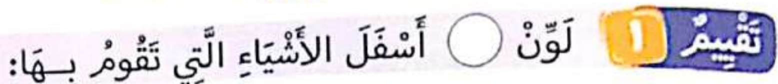
- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يفعله. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
- يذكِّر المعلم تلاميذه دائمًا بأن هناك فرقًا كبيرًا بين الاختلاف والتنوع، ويقوم بربط هذا المفهوم من خلال أحداث القصة في الكادر السابع حين تقول المعلمة (أوضحت المعلمة للتلاميذ أننا كلنا متنوعون ولسنا مختلفين، فالاختلاف معناه أن هناك صورة واحدة صحيحة، ويوجد من هو مختلف عنها.. أما التنوع فهو أن ليس هناك أحد يشبه الآخر لأن الله قد خلقنا متنوعين، وليس معنى هذا أننا نقابل هذا بالضحك والسخرية، فعلينا احترام هذا التنوع).
- يطلب منهم المعلم أمثلة على تنوع النبات، والحيوان، والكواكب.
- يستمع المعلم لإجاباتهم رابطًا بين مفهوم التنوع في الحياة وبين بني البشر.

مهارات حياتية: تعلَّم لتكون – التواصل

- يعبر كل تلميذ بأسلوبه الخاص عن مدى فَهمه مفهوم التنوع أمام زملائه بالفصل، مُستخدمًا أمثلةً.
- يُذكِّرهم المعلم بأن أمامه عددًا من الـجُمل، وعليه أن يقوم بتلوين الدائرة أمام الفعل الذي يقوم به ويدل على الاحترام.
- يقرأ المعلم السؤال بوضوح، ولا يقوم بمشاركة التلاميذ الحل، وأن يقوم كل منهم منفردًا بحله كما ذكرنا من قبل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)





لَوِّنْ ◯ أَسْفَلَ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:

أَعْتَرِفُ بِخَطَئِي وَأَعْتَذِرُ. ◯	أَحْتَرِمُ آرَاءَ وَفِكَرَ الآخَرِينَ. ◯
أَهْتَمُّ بِمَشَاعِرِ الآخَرِينَ؛ فَلا أَقُولُ أَوْ أَفْعَلُ مَا يُضَايِقُهُمْ. ◯	لَا أَسْتَهْزِئُ بِأَحَدٍ. ◯
لَا أُحْرِجُ أَحَدًا وَإِنْ كَانَ مُخْطِئًا. ◯	أُسَاعِدُ أَيَّ أَحَدٍ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ. ◯
لَا أَرْفَعُ صَوْتِي، وَلَا أَصْرُخُ فِي وَجْهِ أَيِّ شَخْصٍ. ◯	أَتَذَكَّرُ القَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ: أُعَامِلُ النَّاسَ كَمَا أُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونِي. ◯

تَقْيِيمٌ ٣ اذْكُرْ ثَلاثَةَ أَشْخَاصٍ تَـحْتَرِمُهُمْ، وَاكْتُبْ مِثَالًا عَنْ كَيْفَ يُـمْكِنُكَ إِظْهَارُ هَذَا الاحْتِرَامِ لَـهُمْ (ضَعْ صُوَرًا لَـهُمْ أَوِ ارْسُمْهم):

- أَنَا أَحْتَرِمُ ....

أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأَن ....

- أَنَا أَحْتَرِمُ ....

أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأَن ....

- أَنَا أَحْتَرِمُ ....

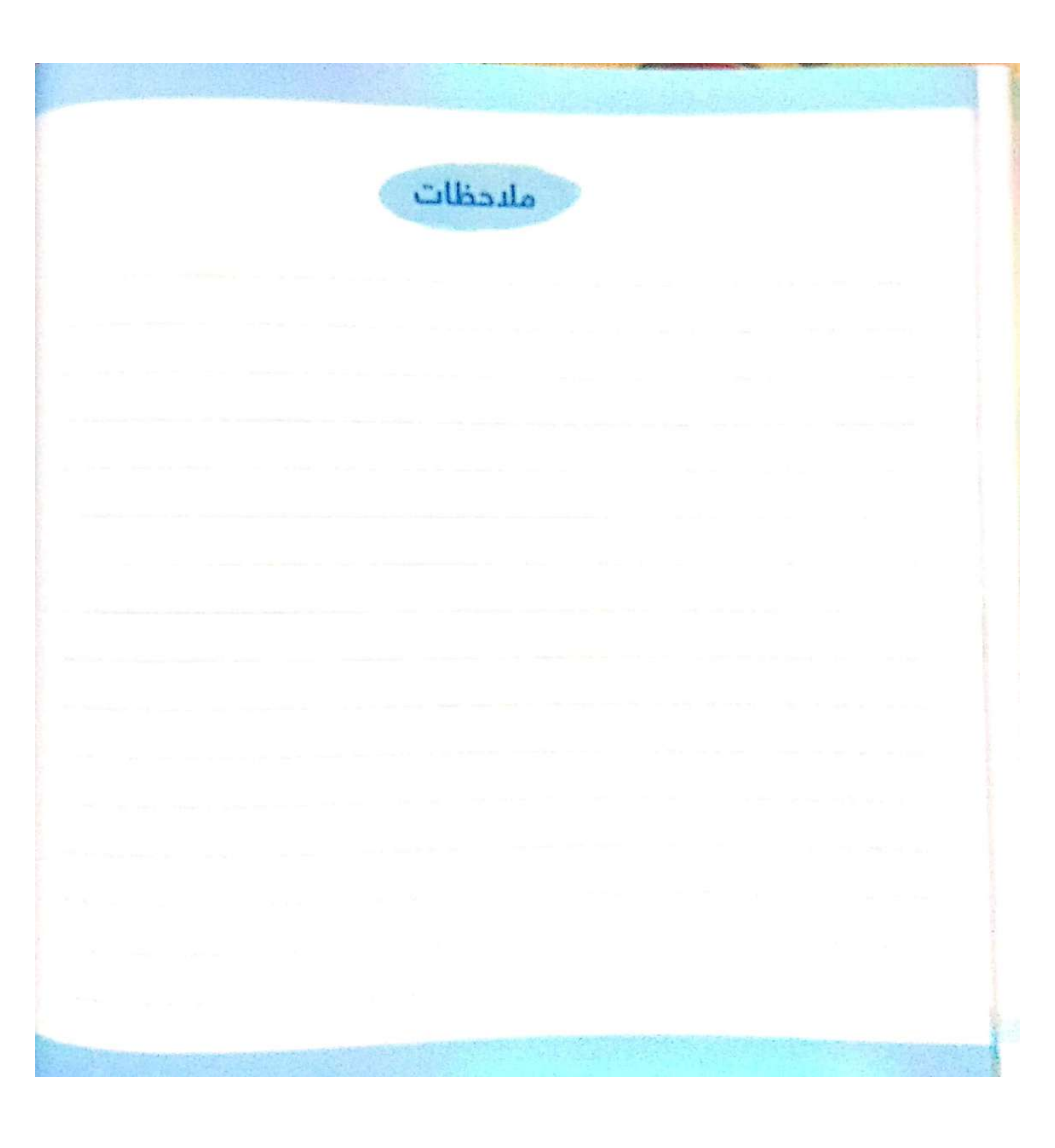
أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأَن ....

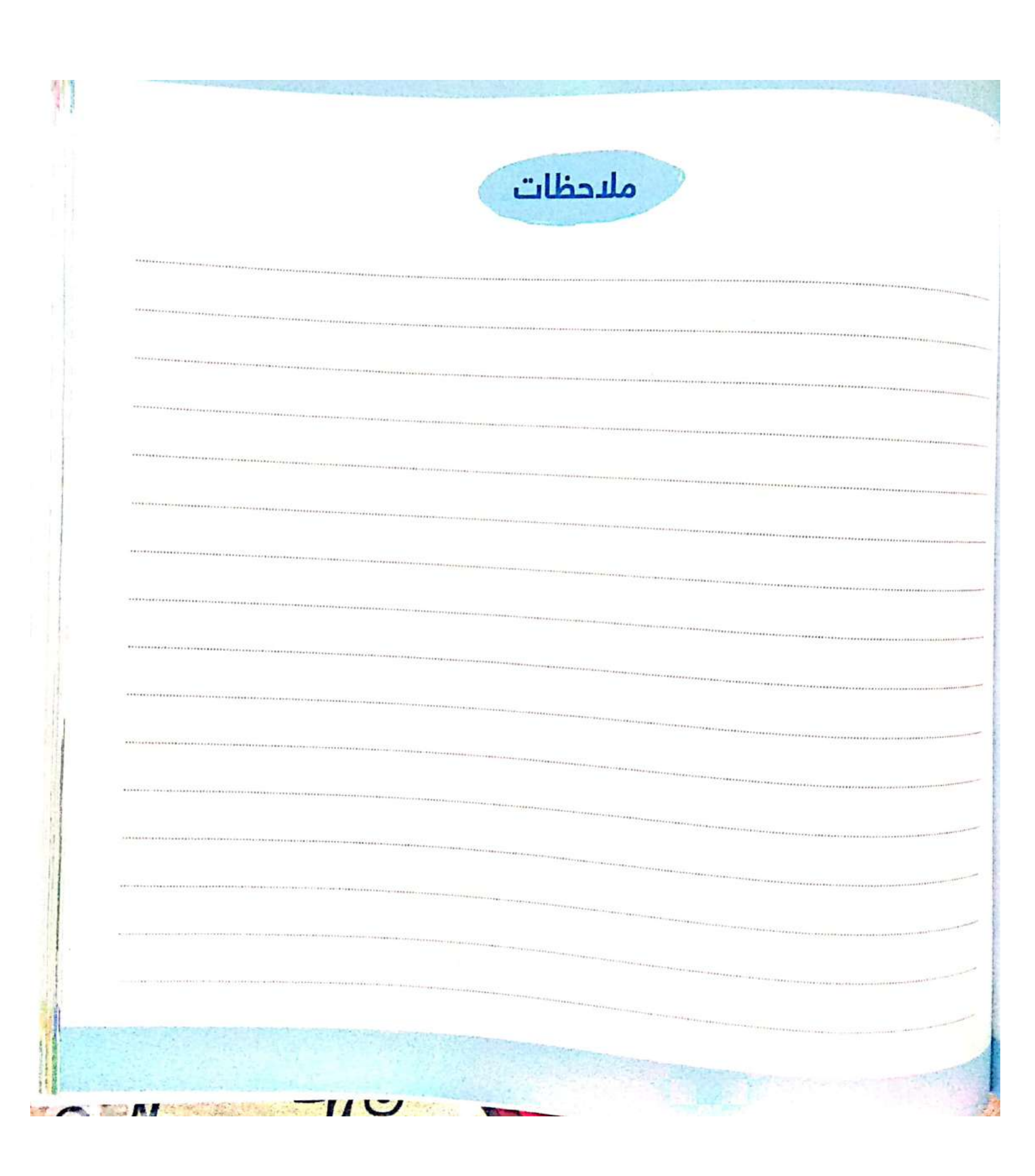
تقييم ٣ اذكر ثلاثة أشخاص تحترمهم، واكتب مثالًا عن كيف يمكنك إظهار هذا الاحترام لهم (ضع صورًا لهم أو ارسمهم):

- **هدف التقييم:**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
  - يوضح لهم المعلم أن احترام الآخر يبدأ من احترامك لنفسك أنت أولًا، وتقبُّلك لتنوعه عنك، وهذا التنوع لا يقتصر على الدين أو الجنس أو اللون؛ فهناك تنوع في العادات، والتقاليد، واللهجات، والأزياء.
  - يذكِّر المعلم كل تلميذ بأن احترامه للآخر ليس مجرد كلام أو شعارات، إنما لا بُدَّ أن يكون على اقتناع تام بأن الله (سبحانه وتعالى) قد خلق الكون، وميزه بالتنوع، وكذلك نحن البشر.
  - يقرأ المعلم السؤال طالبًا من تلاميذه أن يُحسنوا الاستماع، ويذكروا ثلاثة أشخاص يحترمونهم، ويكتبوا مثالًا عن كيفية إظهار هذا الاحترام لهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يُحضروا صورًا فوتوغرافيةً، ويلصقوها في الكتاب، وإذا لم يتمكنوا من ذلك يرسمونها.

(استراتيجية العصف الذهني)

الإجابة: (متروكة للتلميذ)


ملاحظات


ملاحظات



معلومات إثرائية للمعلم

- رغم وجودنا في عالَم يتسم بالتنوع والتعدد والاختلاف بين البشر في مجالات الحياة كافةً؛ اللغة، الثقافة، الدين، الجنس، ...إلخ فإن الشيئين المشتركين الوحيدين اللذين لا يختلفان من شخص لآخر «الجسم» و«الوقت»، فهما من الثروات التي منحنا الله إياها جميعًا، ويجب أن نحافظ على هذه الأمانة، برعايتها، والاستفادة منها في الأسباب التي خلقها الله من أجلها. كما تعرَّفنا في المحور السابق كيفية الحفاظ على أمانة الجسم بحمايته وصيانته بالمحافظة على نظافته، نتعرَّف في هذا المحور كيفية الحفاظ على أمانة «الوقت». جميعنا لدينا أربع وعشرون ساعة في اليوم، يعرف بعضنا كيف يحافظ على أمانة «الوقت»، وبعضنا الآخر لا يعرف، فتجده يُنفق وقته فيما لا يستحق أو لا يعرف كيف يستغله بالشكل الصحيح فيمضي يومه كله في المهمة نفسها التي كان يمكن - ببعض التنسيق والتنظيم - أن تستغرق منه وقتًا أقل. ويتيح للطفل أن يستثمر باقي الوقت في أداء مهامَّ أخرى، كذلك تأخذ التدريبات التلميذ في رحلة لممارسة بعض الأساليب التي تساعده على تنظيم وقته، مع تطبيق ذلك في بيته ومدرسته.

التمهيد



المؤشر يحافظ على وقته عند ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة.



الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام وتنظيم الوقت بفعالية وحكمة لإنجازها.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ويقوم المعلم بشرحها، ويسألهم عن قدرتهم على تنظيم الوقت، وما إذا كانوا يقومون بتنظيم الوقت بأنفسهم أم لا، ويوضح لهم أنه على كل إنسان أن ينظم يومه والوقت الذي يستغرقه لإتمام المهام المكلَّف بها؛ لأن الوقت أمانة وعدم تنظيمه واستخدامه جيدًا يؤثر علينا بالسلب، فمثلًا: إذا قام كل تلميذ بالاستذكار طيلة اليوم فلن يكون لديه وقت للراحة، والأكل أو قضاء بعض الوقت مع أسرته، ومن المؤكد أيضًا أنه لن يستذكر على أكمل وجه؛ لشعوره بامتداد الوقت المخصص لهذه المهمة، والإرهاق والملل من طول المدة.

تهيئة ينظم سعيد يومه، نظم أنت يومك أيضًا:

- **هدف النشاط:**
  - ينظم يومه لإتمام المهام المكلَّف بها.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عن أساليب قد تساعدهم في تنظيم يومهم بشكل فعَّال.
  - يستمع لكل إجاباتهم ويشجعهم.
  - يشرح لهم أن سعيدًا يستخدم جدولًا في تنظيم يومه بشكل فعَّال.
  - يقرأ معهم المعلم كل مهمة بالجدول، ويطلب منهم أن يرفعوا أيديهم إذا كانوا يقومون بالشيء نفسه في يومهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على تنظيم يومهم بالجدول الفارغ، كلٌّ على حدة.
  - يتفقد المعلم ما يقومون به، ويقدم المساعدة لمن يحتاج، ويمتدح كلًّا منهم على اجتهاده.



مَجْمُوعَةُ عَمَلٍ

الأَمَانَةُ فِي الحِفَاظِ عَلَى الوَقْتِ هِيَ القُدْرَةُ عَلَى تَقْدِيرِ المُدَّةِ الَّتِي تَسْتَغْرِقُهَا المَهَامُّ وَتَنْظِيم الوَقْتِ بِفَعالِيَّةٍ وَحِكْمَةٍ لإِنْجَازِهَا.

...ـيَّةٌ: يُنَظِّمُ سَعِيدٌ يَوْمَهُ، نَظِّمْ أَنْتَ يَوْمَكَ أَيْضًا:

الاسْمُ: سَعِيدٌ

	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
...ـعُدُ فِي المَوْعِدِ المُحَدَّدِ.	✓	✓	✓	✓	✓
أُرَتِّبُ غُرْفَتِي.	✓	✓	✓	✓	✓
...ذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ.	✓	✓	✓	✓	✓
...رَأُ (لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ)	✓	✓	✓	✓	✓
أَفْرُغُ مِنْ وَاجِبَاتِي.	✓	✓	✓	✓	✓

الاسْمُ: ....

	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

رَنَا (أُخْتُهُ) — "سَعِيدٌ" بَطَلُ القِصَّةِ — أُسْتَاذَةُ نَوَال (مُعَلِّمَتُهُ)

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة كلمة «الأمانة»، ويرسم بجانبها «ساعة»، ويسألهم: ما العَلاقة بين الأمانة والوقت؟
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله تجاه ردودهم وآرائهم إيجابيًّا.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ إلى مفهوم الأمانة في الحفاظ على الوقت بأنفسهم، ويطلب منهم المعلم أن يختاروا الإجابة الصحيحة.

ـادر ٤: اختار سعيد أن يعمل بمفرده؛ لأنه (لا يحب زملاءه - اعتقد أن لديه وقتًا كافيًا).

ـادر ٧: أنا أحافظ على وقتي؛ لأنني ....

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيلعبون لُعبة (صواب أم خطأ)، ويقرأ لهم الجُمل الآتية:

١- كان سعيد أمينًا في المحافظة على وقته طيلة القصة. (خطأ)

٢- تعلم سعيد أن العمل الجماعي يساعده في استخدام وقته بشكل أفضل. (صواب)

٣- زملاء سعيد لا يعرفون كيف يحافظون على الوقت. (خطأ)

٤- تنظيمي مهامي وترتيبها حسب الوقت المتاح يعني أنني أمينٌ على الوقت. (صواب)

٥- تحديد الوقت المطلوب لكل مهمة قبل البَدء فيها يساعد في الحفاظ على الوقت. (صواب)

- يقرأ المعلم كل جملة، ويطلب منهم أن يقفوا إذا كانت الجملة صحيحة، ويجلسوا إذا كانت غير صحيحة.

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الأمانة في الحفاظ على الوقت.
- الأسئلة:

- لماذا لم تعطِ الأستاذة هند سعيدًا وقتًا أطول ليواصل العمل بمفرده في جمع المقترحات؟ (لأنه سينجز مهامه أسرع وبكفاءة أفضل عندما يستغل وقته جيدًا ويقتسم المهام مع زملائه)
- في رأيك، كيف سيقوم سعيد باقتسام المهام مع زملائه؟ (يحددون أولًا كم مهمة مطلوبة/ يحددون الوقت المطلوب لإنجاز كل المهام/ يحدد كل تلميذ المهمة التي سيقوم بها/ يتفقون على الموعد النهائي للتسليم)


المِحْوَرُ الثَّانِي /قِيمَة ٤: الأَمَانَة
١ قَبْلَ نُزُولِ سَعِيدٍ لِمَدْرَسَتِهِ سَمِعَ صَوْتَ مِيَاهٍ؛ حَيْثُ كَانَتْ أُخْتُهُ رَنَا بِالحَمَّامِ تَغْسِلُ أَسْنَانَهَا.
سَعِيدٌ: مَا صَوْتُ هَذَا المَاءِ الكَثِيرِ يَا رَنَا؟
رَنَا: أَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي.
١٢٠


٢ فِي الطَّرِيقِ، ظَلَّ سَعِيدٌ يُفَكِّرُ فِي كَمِّيَّةِ الـمِيَاهِ الـمُهْدَرَةِ يَوْمِيًّا حَتَّى وَصَلَ إِلَى الـمَدْرَسَةِ، وَفِي طَابُورِ الصَّبَاحِ أَعْلَنَتْ أُسْتَاذَةُ هِنْدُ - مُعَلِّمَةُ العُلُومِ - عَنْ مُسَابَقَةٍ أَطْلَقَتْهَا الـمَدْرَسَةُ لِتَقْدِيمِ اقْتِرَاحَاتٍ لِلحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ، وَأَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يُقَدِّمُوا هَذِهِ الاقْتِرَاحَاتِ فِي خِلالِ أُسْبُوعٍ مِنَ اليَوْمِ، وَأَضَافَتْ أُسْتَاذَةُ هِنْدُ أَنَّ أَفْضَلَ هَذِهِ الاقْتِرَاحَاتِ سَيَتِمُّ تَطْبِيقُهَا بِالـمَدْرَسَةِ.
٣ تَحَمَّسَ سَعِيدٌ كَثِيرًا؛ فَقَدْ كَانَ هَذَا الـمَوْضُوعُ هُوَ مَا يَشْغَلُ فِكْرَهُ مُنْذُ الصَّبَاحِ، وَكَانَ قَدْ كَوَّنَ الكَثِيرَ مِنَ الفِكَرِ حَوْلَهُ.. طَرَحَ سَعِيدٌ فِكْرَهُ عَلَى أُسْتَاذَةِ هِنْدَ.
أُسْتَاذَةُ هِنْدُ: هَذَا جَيِّدٌ يَا سَعِيدُ، وَمِنَ الـمُؤَكَّدِ أَنَّكَ سَتُفِيدُ مَجْمُوعَتَكَ كَثِيرًا.
سَعِيدٌ: وَلَكِنَّنِي قَادِرٌ عَلَى تَنْفِيذِ هَذِهِ الـمُهِمَّةِ بِمُفْرَدِي.
أُسْتَاذَةُ هِنْدُ: أُوَافِقُ، وَلَكِنْ بِشَرْطِ تَسْلِيمِ الـمُقْتَرَحَاتِ فِي الـمَوْعِدِ الـمُحَدَّدِ.


عَمِلَ سَعِيدٌ جَاهِدًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْتَبِهْ لِمُرُورِ الوَقْتِ، وَظَنَّ أَنَّهُ سَيَفْرَغُ مِنْ عَمَلِهِ قَبْلَ انْتِهَاءِ الأُسْبُوعِ، وَمِنْ شِدَّةِ حَمَاسِهِ أَهْمَلَ الكَثِيرَ مِنْ مَهَامِّهِ فِي المَنْزِلِ.
٤ فِي اليَوْمِ قَبْلَ الأَخِيرِ مِنَ المَوْعِدِ المُحَدَّدِ شَعَرَ سَعِيدٌ بِأَنَّ الوَقْتَ يَنْفَدُ، فَقَرَّرَ الذَّهَابَ لِأُسْتَاذَةِ هِنْدَ.
سَعِيدٌ: أَحْتَاجُ لِمَزِيدٍ مِنَ الوَقْتِ، فَرَغْمَ أَنِّي لَمْ أَفْعَلْ شَيْئًا طِيلَةَ الأُسْبُوعِ سِوَى جَمْعِ المُقْتَرَحَاتِ وَتَرْتِيبِهَا فَإِنَّنِي لَمْ أَفْرَغْ بَعْدُ، وَلَمْ أَتَمَكَّنْ أَيْضًا مِنْ إِتْمَامِ وَاجِبَاتِي المَدْرَسِيَّةِ.
ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ:
لَا بَأْسَ، سَنُنَاقِشُ هَذَا الأَمْرَ فِي الحِصَّةِ.



٦ دَخَلَتِ الـمُعَلِّمَةُ الفَصْلَ وَأَحْضَرَتْ مَعَهَا كُوبًا مِنَ الـمَاءِ، وَثَلاثَ أَزْهَارٍ كُلٌّ وَاحِدَةٍ فِي أَصِيصٍ، وَسَأَلَتِ التَّلامِيذَ عَمَّا سَيَحْدُثُ إِذَا سَقَيْنَا الزَّهْرَةَ الأُولَى فَقَطْ كُوبَ الـمَاءِ كَامِلًا.



٧ فَهِمَ سَعِيدٌ الرِّسَالَةَ الَّتِي أَرَادَتِ الـمُعَلِّمَةُ أَنْ تُوصِّلَها لَهُ، وَعَلِمَ أَنَّ العَمَلَ فِي مَجْمُوعَةٍ يُسَاعِدُ عَلَى إِنْجَازِهِ فِي وَقْتٍ أَقَلَّ وَبِكَفَاءَةٍ أَفْضَلَ، فَرَفَعَ يَدَهُ طَالِبًا التَّحَدُّثَ.




فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
الأَمَانَةُ فِي الحِفَاظِ عَلَى الوَقْتِ هِيَ القُدْرَةُ عَلَى تَقْدِيرِ المُدَّةِ الَّتِي تَسْتَغْرِقُهَا المَهَامُّ، وَتَنْظِيمُ الوَقْتِ بِفَاعِلِيَّةٍ وَحِكْمَةٍ لِإِنْجَازِهَا.
نَشَاط ١ فَكِّرْ وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الأَمَانَةِ فِي الحِفَاظِ عَلَى الوَقْتِ وَتَنْظِيمِهِ.
سَمَاحُ بَطَلَةُ مُحَافَظَةِ الجِيزَةِ فِي تِنِسِ الطَّاوِلَةِ، وَهِيَ قَادِرَةٌ عَلَى الالْتِزَامِ بِمُذَاكَرَةِ المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا اليَوْمِيَّةِ.
تَحَمَّسَ شَرِيفُ عِنْدَمَا رَشَّحَهُ مُعَلِّمُ العُلُومِ لِلانْضِمَامِ إِلَى فَرِيقِ الأَوَائِلِ بِمَادَّةِ العُلُومِ، أَمْضَى شَرِيفُ كُلَّ وَقْتِهِ لِلتَّحْضِيرِ لِمُسَابَقَةِ أَوَائِلِ الطَّلَبَةِ وَأَهْمَلَ بَقِيَّةَ المَوَادِّ.
انْدَمَجَ إِيهَابُ فِي اللَّعِبِ وَنَامَ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ وَلَمْ يَأْخُذْ مَا يَكْفِيهِ مِنَ النَّوْمِ، وَذَهَبَ إِلَى المَدْرَسَةِ وَهُوَ مُرْهَقٌ وَقَدْ تَأَخَّرَ عَنِ الحِصَّةِ الأُولَى.
١٢٤

فَكِّرْ وَابْدِعْ



الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام وتنظيم الوقت بفاعلية وحكمة لإنجازها.

• يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ عبارة التأمل بصوت عالٍ، ثم يشرح لهم المعلم أن الوقت من نِعَم الله (تعالى) علينا، والحفاظ عليها من الأمانة.. ولكي نحافظ على الوقت يجب أن نلاحظ كم الوقت الذي نستغرقه في مهامنا اليومية؛ لأن ذلك سيساعدنا في تقدير الوقت الذي تستغرقه كل مهمة، وبذلك سنكون قادرين على تنظيم المهام بناءً عليه.

نشاط 1 فكر وضع علامة (✓) على المواقف الآتية التي تعبر عن الأمانة في الحفاظ على الوقت وتنظيمه:

• **هدف النشاط:**
• يحدد مواقف تدل على تنظيم الوقت.

• **شرح النشاط:**
• يعطي المعلم تلاميذه بعض الأمثلة؛ ليتأكد من مدى فَهمهم مبدأ تنظيم الوقت، ويطلب منهم أن يجيبوا معًا - بشكل جماعي - إذا كانت هذه المواقف تدل على تنظيم الوقت أم لا: **(استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)**

- تأخرت «جميلة» عن درس الرسم؛ لأنها كانت تبحث عن أدواتها. (✗)
- لم يُكمل «آدم» إفطاره؛ لأنه تأخر على المدرسة. (✗)
- فرغ «حسين» من العمل على مشروع، واكتشف أنه وصل إلى تدريب كرة القدم في الموعد المحدد. (✓)
- يصحو «معتز» باكرًا ويصل للمدرسة في موعده بعد أن فرغ من كل مهامه الصباحية. (✓)

• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الأمثلة في (نشاط ١) ويضع علامة (✓) أمام المواقف التي تعبر عن الأمانة في الحفاظ على الوقت وتنظيمه، و(✗) أمام العبارات التي تدل على عكس ذلك.
• يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم، ثم يناقشهم فيها.

الإجابة: سماح بطلة محافظة الجيزة في تنس الطاولة، وهي قادرة على الالتزام بمذاكرة المواد الدراسية وتدريباتها اليومية.

نشاط ٢ لديك ٢٤ مربعًا تُعبر عن الـ٢٤ ساعة في اليوم، قم بتلوين كم تستغرق من الوقت في كل نشاط مستخدمًا اللون حسب الكود:

- **هدف النشاط:**
  - يدرك أن الوقت محدود وليس ممتدًا.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه:
    - كم ساعة في اليوم؟
    - في رأيكم، ما أكثر الأشياء التي تستغرق منا وقتًا كل يوم؟
    - في رأيكم، ما أقل الأشياء التي تستهلك وقتًا في اليوم؟
    - ما الأشياء التي نقوم بعملها يوميًا؟ (نأكل، نذهب للمدرسة، نام، نلعب)
  - يسأل المعلم كل تلميذ: كم ساعة تنامها في اليوم؟ ثم يطلب منهم أن يلونوا المربعات باللون الأزرق بعدد ساعات النوم.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتأكد المعلم من أن عدد المربعات يساوي عدد ساعات نومهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقدروا عدد ساعات الأنشطة الأخرى (أوقات: الدراسة، الطعام، المذاكرة، الراحة).

مهارات حياتية: تعلَّم لتكون - المحاسبية

- يتعلم التلميذ في هذا النشاط الملاحظة والتقييم؛ حيث يقوم بتقييم تقديري للوقت الذي تستغرقه كل مهمة، وهو ما يساعده على تنظيم يومه بشكل أفضل.
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم؛ ليتأكد من مدى واقعيتها.
- يطلب منهم المعلم أن يرتبوا المهام اليومية من حيث الوقت الذي تستغرقه من الأقل إلى الأكثر.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



نشاط ٢ لَدَيْكَ ٢٤ مُرَبَّعًا تُعَبِّرُ عَنِ الـ٢٤ سَاعَةً فِي اليَوْمِ، قُمْ بِتَلْوِينِ كَمْ تَسْتَغْرِقُ مِنَ الوَقْتِ فِي كُلِّ نَشَاطٍ مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ حَسَبَ الكُودِ:
وَقْتُ التَّرْفِيهِ وَالرَّاحَةِ.
وَقْتُ المُذَاكَرَةِ.
وَقْتُ الطَّعَامِ.
وَقْتُ النَّوْمِ.
وَقْتُ المَدْرَسَةِ.
تِّبِ الأَنْشِطَةَ حَسَبَ الوَقْتِ الَّذِي تَسْتَغْرِقُهُ مِنَ الأَقَلِّ إِلَى الأَكْثَرِ:
١
٢
٣
٤
٥
١٢٥



إنَّ وُجودَ رُوتِينٍ يَوْمِيٍّ فِي حَيَاتِكَ يُسَاعِدُكَ فِي الحِفَاظِ عَلَى الوَقْتِ، وَإِتْمَامِ مَهَامِّكَ فِي البَيْتِ وَالمَدْرَسَةِ بِفَاعِلِيَّةٍ.

نَشَاط ٣ اكْتُبِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ عِنْدَ عَوْدَتِكَ مِنَ المَدْرَسَةِ:

الغَدَاء	المُذَاكَرَة	الذَّهَاب للنَّوْمِ	
العَشَاء	تَغْيِير مَلابِسِي		

اكْتُبِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا فِي مَكَانِهَا عَلَى السَّاعَةِ لِتَنْظِيمِ رُوتِينِكَ اليَوْمِيِّ:



إن وجود روتين يومي في حياتك يساعدك في الحفاظ على الوقت وإتمام مهامك في البيت والمدرسة بفاعلية.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمُّل بصوت عالٍ، ثم يشرح لهم أن الروتين هو نظام يومي معتاد في الأغلب لا يتغير فيه شيء.. إن وجود روتين في حياتك يساعدك على إتمام مهامك بفاعلية، وترتيب أولوياتك في البيت والمدرسة.

نشاط ٣ اكتب الأشياء التي تقوم بها كل يوم عند عودتك من المدرسة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد/ يقدر الوقت الذي تستغرقه الأنشطة اليومية.
  - يتبع روتينًا لمهامه اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عن الأنشطة التي يقومون بها بعد أن يفرغوا من اليوم الدراسي، ولدى وصولهم إلى منازلهم.
  - يشارك المعلم كل تلميذ فيما يفعله لدى وصوله إلى المنزل بعد أن يفرغ من اليوم الدراسي.
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا هذا السؤال في مجموعات ثنائية.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتب كل تلميذ على حدة بالجدول ما يفعله بعد انتهاء اليوم الدراسي.
  - يُجري معهم المعلم مناقشة، ويحرص على أن يكون رد فعله تجاه ردودهم إيجابيًّا. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يُخبرهم المعلم بأن كل نشاط يستغرق وقتًا محددًا من يومنا.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



إن تحديد أولوياتك يساعدك في تنظيم وقتك واستغلاله بفاعلية.

نشاط ٤ حدد ما هو مهم وما يمكن أن تقوم به لاحقًا قبل ذهابك إلى المدرسة:

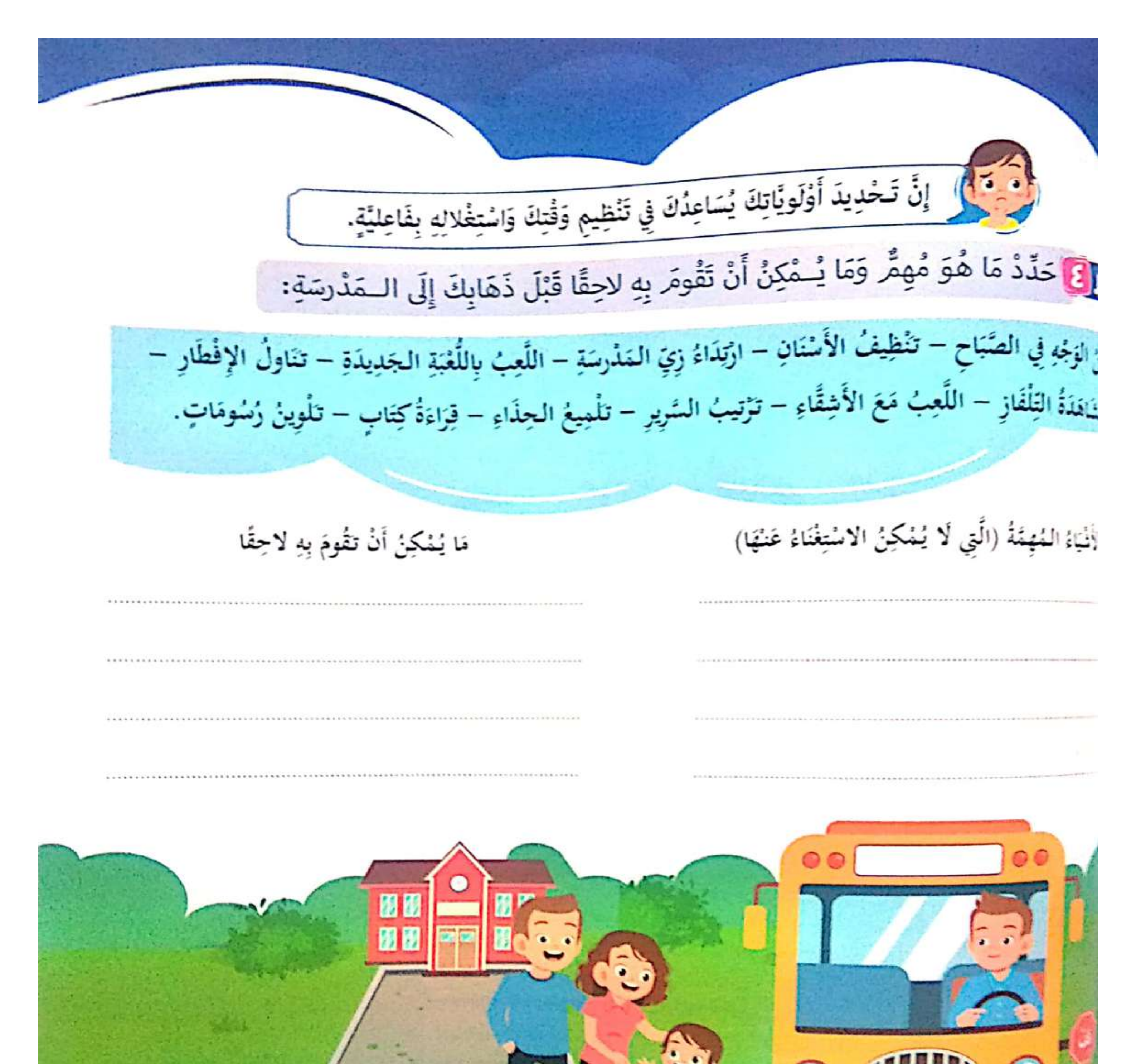
- **هدف النشاط:**
  - يختار أهم ما يجب القيام به قبل الذهاب إلى المدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يقول المعلم لتلاميذه إننا أحيانًا نريد أن نفعل أشياء، ولكن تذكروا أن الوقت محدود وليس ممتدًا، ولذلك يجب علينا أن نرتب أولوياتنا حسب الوقت المتاح، وأهمية الأنشطة.
  - يُجري معهم المعلم نقاشًا حول ما يفعلونه في الصباح قبل الذَّهاب إلى المدرسة.
  - يعطيهم المعلم مثالًا لما يفعله هو نفسه في الصباح قبل ذَهابه إلى عمله.
  - يُجري معهم المعلم نقاشًا حول المهام الضرورية وتلك الأقل أهمية التي يقومون بها قبل ذَهابهم إلى المدرسة.
  - يعطيهم المعلم أمثلة:
    - تصفح مواقع التواصل الاجتماعي. (لا)
    - غسل الوجه، والأسنان. (نعم)
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المهام في (نشاط ٤) ويصنفوها لأشياء مهمة وأخرى يمكن أن يقوموا بها لاحقًا (غير ضروري القيام بها قبل الذهاب إلى المدرسة). **(استراتيجية التعلم الذاتي - المناقشة)**

مهارات حياتية: تعلَّم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ مهارة إدارة الوقت، وهي من أهم مهارات إدارة الذات في هذا النشاط؛ حيث يقوم بتحديد الأولويات التي عليه أن يقوم بها قبل ذَهابه إلى المدرسة.
- يقوم كل تلميذ منفردًا بتصنيف المهام، وكتابتها في مكانها المناسب بالجدول.
- يناقش المعلم تلاميذه في إجاباتهم، ويتأكد من مدى استيعابهم لمبدأ الأولويات.

الإجابة:

الأشياء المهمة (التي لا يمكن الاستغناء عنها)	ما يمكن أن تقوم به لاحقًا
غسل الوجه في الصباح	اللعب باللعبة الجديدة
تنظيف الأسنان	مشاهدة التلفاز
ارتداء زي المدرسة	اللعب مع الأشقاء
تناول الإفطار	قراءة كتاب
ترتيب السرير	تلوين رسومات
تنظيف الحذاء	

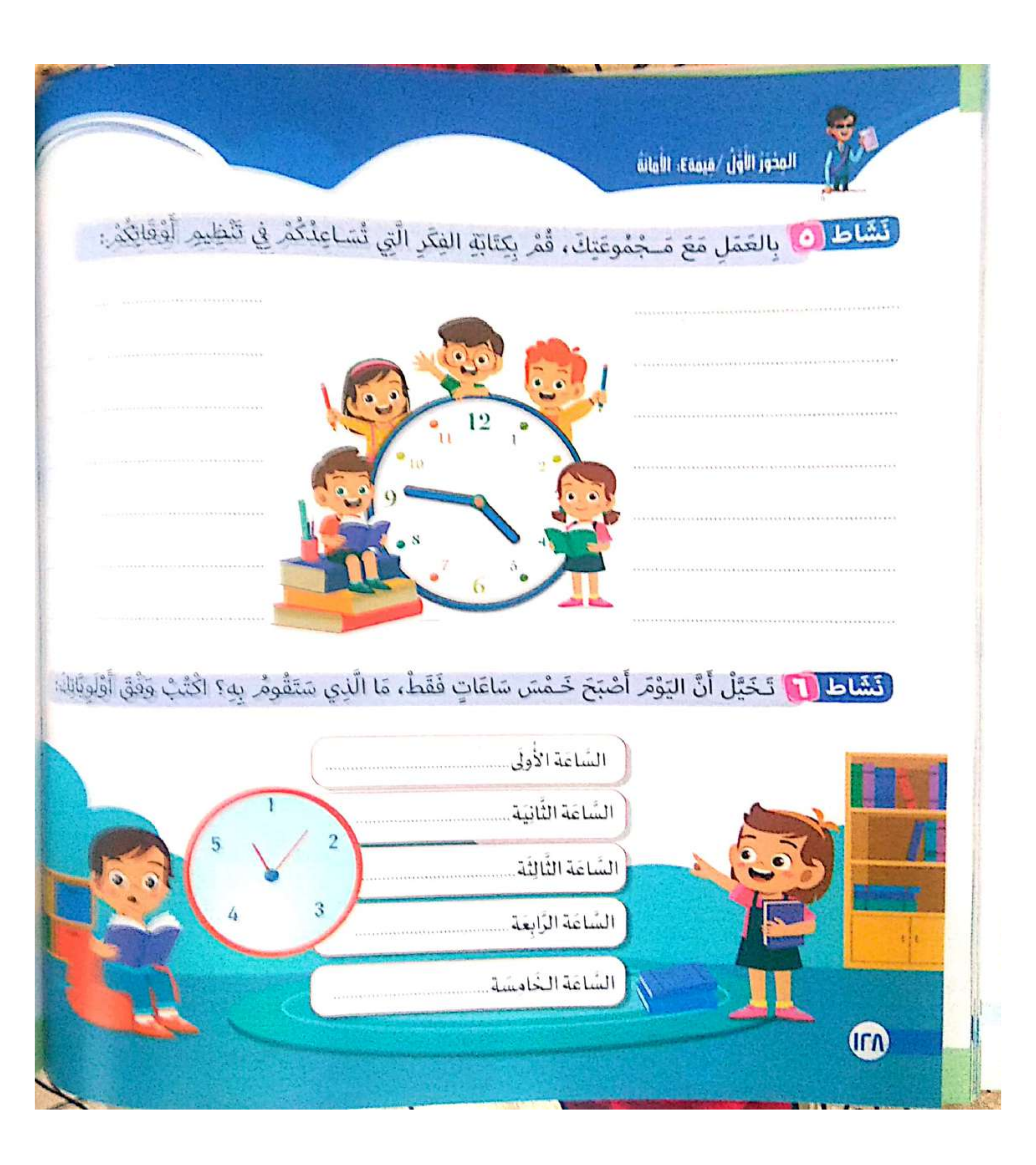


إِنَّ تَحْدِيدَ أَوْلَوِيَّاتِكَ يُسَاعِدُكَ فِي تَنْظِيمِ وَقْتِكَ وَاسْتِغْلَالِهِ بِفَاعِلِيَّةٍ.

٤ حَدِّدْ مَا هُوَ مُهِمٌّ وَمَا يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ لاحِقًا قَبْلَ ذَهَابِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:

...الوَجْهِ فِي الصَّبَاحِ – تَنْظِيفُ الأَسْنَانِ – ارْتِدَاءُ زِيِّ المَدْرَسَةِ – اللَّعِبُ بِاللُّعْبَةِ الجَدِيدَةِ – تَنَاوُلُ الإِفْطَارِ –
...اهَدَةُ التِّلْفَازِ – اللَّعِبُ مَعَ الأَشِقَّاءِ – تَرْتِيبُ السَّرِيرِ – تَلْمِيعُ الحِذَاءِ – قِرَاءَةُ كِتَابٍ – تَلْوِينُ رُسُومَاتٍ.

...أشْيَاءُ المُهِمَّةُ (الَّتِي لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا)	مَا يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ لاحِقًا
....	....
....	....
....	....
....	....



نشاط ٥ بِالعَمَلِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ، قُمْ بِكِتَابَةِ الفِكَرِ الَّتِي تُسَاعِدُكُمْ فِي تَنْظِيمِ أَوْقَاتِكُمْ:

....

....

....

....

....

....

نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّ اليَوْمَ أَصْبَحَ خَمْسَ سَاعَاتٍ فَقَطْ، مَا الَّذِي سَتَقُومُ بِهِ؟ اكْتُبْ وَفْقَ أَوْلَوِيَّاتِكَ:

السَّاعَةُ الأُولَى ....

السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ ....

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ ....

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ ....

السَّاعَةُ الخَامِسَةُ ....

نشاط ٥ بالعمل مع مجموعتك، قم بكتابة الفِكَر التي تساعدكم في تنظيم أوقاتكم:

هدف النشاط:

- يقترح فِكَرًا لتنظيم الوقت.

شرح النشاط:

- يشير المعلم إلى جدول المدرسة المُعلَّق بالفصل، ويسألهم:
- في رأيكم، ما دور هذا الجدول في حياتنا؟ (يساعدنا في تحضير حقائبنا، وفي معرفة مواعيد الحصص، وفي تنظيم وقتنا)
- يُخبرهم المعلم بأنه يتبع بعض الأساليب المناسبة في تنظيم وقته، مثل ملاحظة الوقت الذي يستغرقه كل نشاط حتى يُقدِّر الوقت الذي ستستغرقه بقية الأنشطة.
- يُخبرهم - بأسلوب آخر - بأنه يكتب قائمة بالمهام الواجب إتمامها؛ حتى لا ينسى شيئًا، ويشطب على كل مهمة فور الانتهاء منها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يفكروا ويتوصلوا لأساليب مختلفة تساعدهم على تنظيم الوقت. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
- يلاحظهم المعلم أثناء مناقشتهم في مجموعات، ويساعدهم إن احتاجوا لذلك.
- تقوم كل مجموعة باستعراض الطرق التي توصلوا إليها.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٦ تخيل أن اليوم أصبح ٥ ساعات فقط ما الذي ستقوم به؟ اكتب وَفق أولوياتك:

- **هدف النشاط:**
  - يرتب أولوياته.
  - يُنشِئ خطة أولويات في حالة إن صار اليوم ٥ ساعات.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بمعنى كلمة «أولويات»، وهي تحديد أهم النقاط، وأخرى أقل أهمية.
  - يُذكِّرهم المعلم بأن الوقت شيء محدود وليس ممتدًا، وأن اليوم به ٢٤ ساعة.
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أن اليوم صار ٥ ساعات بدلًا من ٢٤ ساعة، ثم يسألهم: ماذا ستفعلون في الساعات الخمس؟
  - يقوم التلاميذ - في مجموعات - بمناقشة الأولويات، وتحديد المهام الأكثر أهمية. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يلاحظهم المعلم ويتابعهم في أثناء المناقشة، ويساعدهم.
  - يكتب كل تلميذ الأولويات في الجدول بصفحة ١٢٨.
  - يستعرض التلاميذ إجاباتهم، ويناقشهم فيها المعلم.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



تقييم 1 لون ( ) بجانب الأشياء التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يطبق ما تعلمه من قيمة الأمانة في الحفاظ على الوقت بحياته العملية.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتحدث المعلم مع تلاميذه حول مفهوم الأمانة بشكل عام، ومفهوم أمانة الوقت بشكل خاص، ويُذكرهم بأحداث القصة، ويكون تركيزه كله على ما قالته المُعلمة في سياق القصة (فَالوَقْتُ أَمَانَةٌ عَلَيْنَا اسْتِغْلَالُـهَا وَلَيْسَ إِهْدَارَهَا).
  - يتحدث معهم المعلم عن شخصية سعيد، وكيف أنه لم يكن مدركًا قيمة الوقت، وفي نهاية الأحداث تدارك الأمر.
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا عدة أمثلة تدل على طُرقهم في الحفاظ على أمانة الوقت، واستغلاله.
  - يستمع إليهم المعلم بعناية واهتمام، ويُقدِّر ما يقولونه، ويُعدِّل ما إن وجد خطأ ولكن بأسلوب لين لطيف.

مهارات حياتية: تعلَّم لتكون - التواصل

- يتعلم كل تلميذ مهارة التعبير عن فِكَره، والتواصل مع من حوله، مُقدرًا آراء الآخرين، وَمُتقبلًا بعض التوجيهات.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا المربعات بجانب ما يقومون به من أفعال تدل على الأمانة.
- هذا النشاط يقوم بحله كل تلميذ على حدة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



فكِّرْ ولاحِظْ

تقييم 1 لَوِّنْ ☐ بِجَانِبِ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:

أَجهزُ للمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ. ☐

أُكْمِلُ الوَاجِبَاتِ المَنْزِلِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ. ☐

أَنَامُ مُبَكِّرًا. ☐

أَضَعُ مُتَعَلِّقَاتِي فِي مَكَانِهَا. ☐

أُرَتِّبُ حَقِيبَةَ المَدْرَسَةِ قَبْلَ النَّوْمِ. ☐

أُخَصِّصُ وَقْتًا مُحَدَّدًا للَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرِبَائِي. ☐

لا أَتَأَخَّرُ عَنِ المَدْرَسَةِ. ☐

أَضَعُ قَائِمَةً للأَشْيَاءِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ أَقُومَ بِهَا. ☐

تَقْيِيمٌ ٢ فَكِّرْ واكْتُبْ:

- قَبْلَ أَنْ أُغَادِرَ الـمَنْزِلَ يَـجِبُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ مَعِي:

- قَبْلَ أَنْ أُغَادِرَ الـمَدْرَسَةَ يَـجِبُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ مَعِي:

- حِينَ أَعُودُ إِلَى الـمَنْزِلِ أُحَدِّدُ:

العَاجِلَ

الـمُهِمَّ

مَا يُـمْكِنُ أَنْ يُؤَجَّلَ

تقييم ٢ فكر واكتب:

هدف التقييم:

- يُعبر كتابةً عن قيمة أمانة الحفاظ على الوقت.

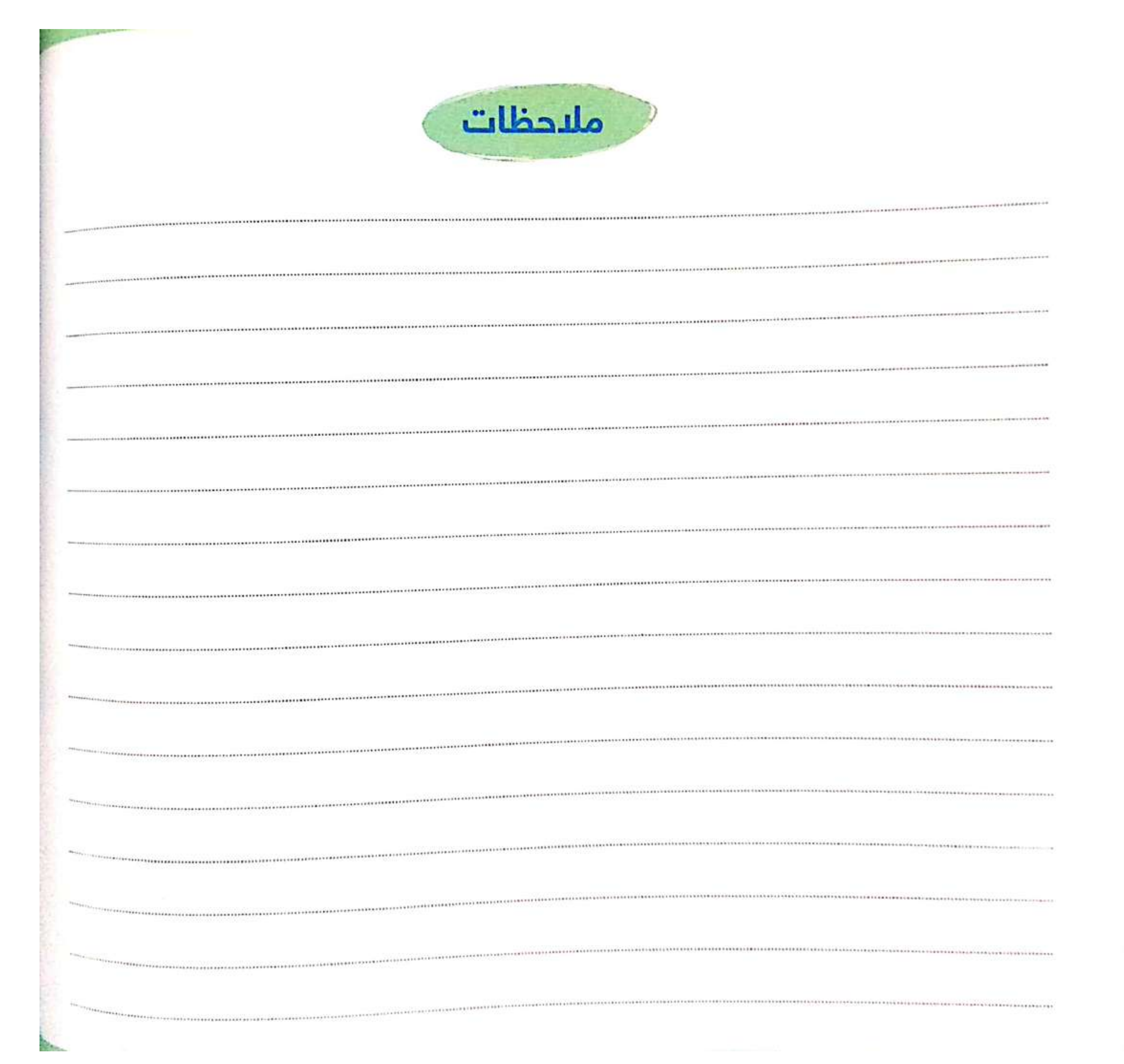
شرح التقييم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
- يتحدث معهم المعلم حول أهمية ترتيب الأولويات، وأنها من أهم الخطوات في الحفاظ على الوقت الذي هو أمانة يجب مراعاتها.
- يُذكِّرهم المعلم بيومهم الذي يتوزع بين المدرسة والبيت، وما أولوياتهم في المكانين. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ المعلم السؤال الأول بصوت واضح ومسموع طالبًا منهم أن يتأكدوا قبل مغادرتهم بيوتهم إلى المدرسة مما يجب أن يكون معهم في حقائبهم المدرسية.. ويترك لهم ما يكفيهم من وقت ليجيبوا.
- يقرأ المعلم السؤال الثاني طالبًا منهم أن يُعبروا كتابةً عن أهم الأشياء التي لا بُدَّ أن تكون في حقائبهم قبل مغادرة المدرسة، ويترك لهم متسعًا من الوقت حتى يجيبوا.
- يقرأ المعلم السؤال الثالث (يُذكِّرهم بالأولويات) طالبًا منهم أن يكتبوا ما يفعلونه بعد رجوعهم من المدرسة، وعليهم أن يقسموا أولوياتهم: ما العاجل؟ وما المهم؟ وما يمكن أن يُؤجَّل؟

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم كل تلميذ مهارة إدارة الذات؛ حيث يُقيِّم الأشياء التي يقوم بها لدى عودته من المدرسة، مُحددًا أولوياته.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)


ملاحظات

ملاحظات



معلومات إثرائية للمعلم

- كما أوضحنا في المحور السابق أنه «لا يوجد عمل يجب أن نتقنه وآخر لا يُتقن»، فيجب علينا أن نؤدي جميع المهام المطلوبة منا بإتقان، ولكن من يحدد إذا كان العمل متقنًا أم لا؟ لكي نستطيع القول بأننا «أتقنا» العمل يجب علينا وضع معايير تحدد متى يكون العمل متقنًا.. مثلًا: متى يستطيع التلميذ أن يقول «أنا قمت بحل الواجب بإتقان»؟ هل الإتقان هنا يعني أن يقدم الإجابة الصحيحة عن كل الأسئلة أم يعني أنه كتب إجاباته بخط جميل وواضح ونسقها بشكل منظم أم يعني أنه فرغ من حله وقام بتسليمه للمعلم في الوقت المحدد؟ هل إذا كتب بخط جميل ولكن إجاباته غير صحيحة يكون قد أتقن عمله؟
- هنا تأتي أهمية أن يضع التلميذ - بمساعدة معلمه - المعايير المطلوبة للقيام بالمهام المكلف بها بإتقان، مع مراعاة قدراته بالطبع ونقاط قوته وجوانب ضعفه.. هذه المعايير تشمل - على سبيل المثال - تحديد الهدف المراد تحقيقه (تصميم لوحة)، وتحديد الوقت المطلوب لتنفيذ المهمة (٢٠ دقيقة)، ووضع خطة لتنفيذ المهمة (هل أبدأ بعمل مُسَوَّدَة أولًا أم أقوم برسم التصور النهائي مباشرة؟)، وتجهيز كل الأدوات اللازمة (قلم رصاص، ورق أبيض، ألوان، ... إلخ).
- في النهاية، لكي يكون العمل مُتقنًا يجب أن تأخذ هذه المعايير بعين الاعتبار عدم إهدار الوقت والجهد بلا جدوى أو فيما لا ينفع.

التمهيد

المؤشر **يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلَّف بها في المدرسة.**



اعمل على إتمام المهام المدرسية بإتقان كل يوم.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يسألهم عما إذا كانوا يتذكرون معنى الإتقان من المحور السابق أم لا «الإتقان هو أداء المهمة المطلوبة بمهارة وإخلاص، مع الحرص على القيام بها في الوقت المحدد ودون تأخير».. ويعبر كل تلميذ بأسلوبه الخاص عن فَهمه القيمة، فهُم ليسوا مطالبين بحفظ أية تعريفات، ويوضح المعلم أن الإتقان يكون في كل المهام، والأعمال، وبكل الأوقات، ويسأل تلاميذه عن المهام التي يقومون بها في المدرسة، ومشاركة باقي التلاميذ بالفصل المهام التي يتقنونها في المدرسة.

تهيئة **اكتب اسم مدرستك، واملأ الجدول بخط جميل:**

- **هدف النشاط:**
  - يطبق مفهوم الإتقان في كتابة جدول المدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لتلاميذه أنه كي يكونوا مُتقنين يجب أن يعملوا على تنظيم الوقت والمهام.
  - يسألهم المعلم عن الشيء الذي يساعدهم في تنظيم المهام والوقت بالمدرسة (جدول الحصص).
  - يطلب منهم المعلم أن يكتب كل منهم جدول حصصه بخط جميل ومُتقَن في المكان المخصص له.



ظننتُ أنني أتقنتُ

اعْمَلْ عَلَى إِتْمَامِ المَهَامِ المَدْرسِيَّةِ بِإتْقَانٍ كُلَّ يَوْمٍ.

اكْتُبِ اسْمَ مَدْرسَتِكَ، وَامْلَأِ الجَدْوَلَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

اسْمُ المَدْرسَةِ: ....

الحصص	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الحصة الأولى					
الحصة الثانية					
الحصة الثالثة					
الحصة الرابعة					
الحصة الخامسة					
الحصة السادسة					
الحصة السابعة					
الحصة الثامنة					

شخصيات القصة

المُعَلِّمَةُ

سُلَيْمَانُ (زَمِيلُ جَمِيلَةَ)

"جَمِيلَةُ" بَطَلَةُ القِصَّةِ

شَادِي

نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط:
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- شرح النشاط:
  - يرسم المعلم دائرةً في منتصف السبورة، ويكتب بداخلها «الإتقان»، ويطلب من تلاميذه أن يعطوا أمثلة للمهام التي يمكن أن يقوموا بها بإتقان في المدرسة أو خارجها.
  - بعد أن يفرغوا من كتابة الأمثلة حول الدائرة، يطلب منهم المعلم أن يُخمنوا ويختاروا من هذه الأمثلة المهمة المطلوب من «جميلة» إتقانها في قصة اليوم.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًا تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- هدف النشاط:
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- شرح النشاط:
  - يراعي المعلم أن يترك لهم ما يكفيهم من الوقت ليقرءوا بأعينهم ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- هدف النشاط:
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ إلى مفهوم الإتقان بأنفسهم.

سادر ٦: هل أتقنت «جميلة» الإعداد للرحلة؟ وكيف؟ (نعم؛ فقد قامت بإعداد الأدوات التي ستحتاج إليها لتدوين ما تشاهده في الرحلة).

سادر ٥: هل تكاسلتَ من قبل أن تكتب شيئًا ظنًّا منك أنك ستتذكره؟ وهل تذكرته بالفعل؟ (تترك للتلميذ)

سادر ٧: هل أنهوا المشروع بإتقان بالفعل؟ وماذا سيفعلون الآن؟ (لا، سيحاولون مرة أخرى لإتمامه بإتقان)

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لُعبة (صواب أم خطأ)، ويقرأ لهم الجُمل الآتية:

١- نصحت «جميلة» سُليمان بجمع المعلومات والاستمتاع بالرحلة معًا. (صواب)

٢- لم تتقن «جميلة» عملها خلال الرحلة. (خطأ)

٣- كان سليمان يظن أنه أتقن عمله خلال الرحلة. (صواب)

٤- كل أجزاء مشروع «جميلة» وسليمان لم تكن متقنة على الإطلاق. (خطأ)

٥- لدى «جميلة» وسليمان فرصة أخرى لإتقان مشروعهما. (صواب)

- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل تلاميذه يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل جميعهم للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢): يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.

- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الإتقان.
- الأسئلة:

- بِمَ نصحت «جميلة» سليمان في بداية الرحلة؟ (أن يستمتع بالرحلة، ويقوما بالمهمة المكلَّف بها معًا)
- هل أتقن كل من جميلة وسليمان مهمتهما خلال الرحلة؟ (أتقنت جميلة عملها، لكن سليمان أتقنه في البداية فقط، ثم سَرعان ما قَصَّر فيه)
- هل كان سليمان يظن أنه أتقن عمله؟ (نعم؛ فكان يعتقد أنه تذكَّر كل شيء كما قال، وأن المُعلمة طلبت أن تقابلهما لتمدحهما)
- هل لدى سليمان وجميلة فرصة أخرى لإتقان عملهما؟ هل تعرضتَ لموقفٍ مُماثلٍ؟ شارك زملاءك. (تترك للتلميذ)

١ أَسْرَعَ سُلَيْمَانُ يَجْرِي فِي حَمَاسَةٍ إِلَى زُمَلائِهِ بِالفُسْحَةِ يُخْبِرُهُمْ بِأَنَّ هُنَاكَ لافِتَةً عُلِّقَتْ بِالمَدْرَسَةِ تُعْلِنُ عَنْ رِحْلَةٍ، فَسَعِدَ الجَمِيعُ بِذَلِكَ.. وَبَعْدَ الفُسْحَةِ، شَرَحَتِ المُعَلِّمَةُ أَنَّهُ عَلَى التَّلامِيذِ المُنْضَمِّينَ للرِّحْلَةِ العَمَلُ فِي ثُنَائِيَّاتٍ لِتَقْدِيمِ مَشْرُوعٍ بَعْدَ الرِّحْلَةِ مُوَضِّحَةً مُتَطَلَّبَاتِ هَذَا المَشْرُوعِ.



جَمِيلَةُ: سُلَيْمَانُ، دَعْنَا نُرَكِّزْ جَيِّدًا كَيْ نُقَدِّمَ أَفْضَلَ مَشْرُوعٍ؛ أَنَا سَأَقُومُ بِالرَّسْمِ، وَأَنْتَ عَلَيْكَ الكِتَابَةُ.

٢ فِي يَوْمِ الرِّحْلَةِ اسْتَيْقَظَتْ جَمِيلَةُ مُبَكِّرًا، وَقَبْلَ صُعُودِ الحَافِلَةِ أَخْبَرَتْهُمُ المُعَلِّمَةُ بِضَرُورَةِ الالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الرِّحْلَةِ حِفَاظًا عَلَى سَلامَتِهِمْ.

سُلَيْمَانُ: أَنَا مُتَشَوِّقٌ جِدًّا لِلرِّحْلَةِ، لَكِنَّنِي غَيْرُ مُتَحَمِّسٍ لِفِكْرَةِ المَشْرُوعِ؛ فَأَنَا ذَاهِبٌ لِلاسْتِمْتَاعِ فَقَطْ.



جَمِيلَةُ: وَلِمَ لَا؟ نَقُومُ بِالاثْنَيْنِ؛ الاسْتِمْتَاعِ وَجَمْعِ المَعْلُومَاتِ لِمَشْرُوعِنَا.

٣ وَصَلَتِ الحَافِلَةُ إِلَى دَيْرِ "درنكة" فِي أَسْيُوطَ الوَاقِعِ عَلَى طَرِيقِ رِحْلَةِ العَائِلَةِ المُقَدَّسَةِ إِلَى مِصْرَ. وَانْبَهَرَ التَّلامِيذُ بِالزَّخَارِفِ وَالنُّقُوشِ القِبْطِيَّةِ فِي تِلْكَ الحِقْبَةِ الزَّمَنِيَّةِ، وَوَقَفَ سُلَيْمَانُ وَجَمِيلَةُ أَمَامَ إِحْدَى اللَّوْحَاتِ الجَمِيلَةِ، وَبَدَأَ سُلَيْمَانُ فِي تَدْوِينِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ اللَّوْحَةِ، وَبَدَأَتْ جَمِيلَةُ فِي وَضْعِ خُطُوطٍ وَأَشْكَالٍ بَسِيطَةٍ، وَتَسْجِيلِ الأَلْوَانِ المُسْتَخْدَمَةِ بِإِتْقَانٍ.



جَمِيلَةُ: أَرَاكَ قَدِ اقْتَنَعْتَ بِفِكْرَتِي؟

سُلَيْمَانُ: نَعَمْ، وَلِمَ لَا؟



٤ فِـي أَثْنَـاءِ تَفَقُّدِهِـمْ للدَّيْـرِ، لاحَـظَ سُـلَيْمَانُ لَوْحَـةً اسْتِرْشَـادِيَّةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَـا تَارِيـخُ الدَّيْـرِ، فذهب ليـدون مـا عليهـا.. انْشَـغَلَ سُـلَيْمَانُ حِينَمَـا نَـادَاهُ شَـادِي لِيَسْـأَلَهُ عَـنْ شَـيْءٍ وَلَـمْ يَكْتُـبْ مَا جَاءَ فِي اللَّوْحَـةِ، ثُـمَّ نَادَتْـهُمُ الـمُعَلِّمَةُ لِرُكُـوبِ الحَافِلَـةِ للانْتِقَـالِ.

٥ وَعِنْدَ وُصُولِ الـحَافِلَةِ إِلَى مَسْجِدِ السُّلْطَانِ الفَرْغَل الَّذِي يَبْعُدُ عَنْ مَدِينَـةِ أَسْيُوطَ 27 كِيلُومِترًا، وَلَهُ مَكَانَةٌ دِينِيَّةٌ وَتَارِيـخِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، نَزَلَ التَّلامِيذُ مُنْبَهِرِينَ بِـجَمَالِ النُّقُوشِ الإِسْلامِيَّةِ فِي ذَلِكَ العَهْدِ، وَبَـحَثَتْ جَـمِيلَةُ عَنْ سُلَيْمَانَ فَوَجَدَتْهُ مُنْشَغِلًا بِالتَّحَدُّثِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

جَـمِيلَةُ: هَيَّا يَا سُلَيْمَانُ لِتَدْوِينِ مُلاحَظَاتِكَ.

سُلَيْمَانُ: لَقَدْ مَلَلْتُ مِنَ الكِتَابَةِ، أَنَا هُنَا للاسْتِمْتَاعِ.. وَلَا تَـخَافِي، سَأَتَذَكَّرُ كُلَّ شَيْءٍ وَأَقُومُ بِكِتَابَتِهِ فِي الـمَشْرُوعِ.

جَـمِيلَـةُ: حَسَنًا.

٦ فِي اليَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ كُلٌّ مِنْ جَمِيلَةَ وَسُلَيْمَانَ فِي العَمَلِ للانْتِهَاءِ مِنَ المَشْرُوعِ، وَكَانَتْ جَمِيلَةُ تُنْهِي الرَّسْمَ، وَيَقُومُ سُلَيْمَانُ بِكِتَابَةِ نُبْذَةٍ عَنْ هَذِهِ الرَّسْمَةِ .واثناء الكتابة قال لجميلة :ألم أخبرك بإنني سأتذكر كل شئ؟

٧ بَعْدَ أَنْ فَرَغَا مِنَ المَشْرُوعِ، طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ جَمِيلَةَ وَسُلَيْمَانَ أَنْ يَذْهَبَا مَعَهَا لِحُجْرَةِ المُعَلِّمِينَ، وَكَانَ سُلَيْمَانُ يَشْعُرُ بِالفَخْرِ لِظَنِّهِ أَنَّهُ قَدْ يُكَرَّمُ عَلَى المَشْرُوعِ الَّذِي أَتْقَنَهُ.

المُعَلِّمَةُ: عِنْدَمَا بَدَأْتُ فِي قِرَاءَةِ المَشْرُوعِ أُعْجِبْتُ بِهِ، وَلَكِنْ بَعْدَ ذَلِكَ وَجَدْتُ مَعْلُومَاتٍ غَيْرَ صَحِيحَةٍ وَأُخْرَى ضَرُورِيَّةً لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً كَمَعْلُومَاتٍ عَنْ تَارِيخِ الدَّيْرِ مَثَلًا.. أُرِيدُ مِنْكُمَا أَنْ تَعْمَلَا مَعًا عَلَى تَعْدِيلِ المَشْرُوعِ.

سُلَيْمَانُ: لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّنِي أَتْقَنْتُ عَمَلِي، وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّنِي أَخْطَأْتُ حِينَمَا قُلْتُ إِنَّنِي سَأَتَذَكَّرُ كُلَّ شَيْءٍ!

جَمِيلَةُ: لَا بَأْسَ، هَيَّا نَبْحَثْ عَنِ المَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ وَنُعَدِّلِ المَشْرُوعَ.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
الإِتْقَانُ هُوَ إِتْمَامُ العَمَلِ بِدِقَّةٍ أَكْبَرَ، مَعَ مُرَاعَاةِ مُؤَشِّرَاتِ الإِتْقَانِ.
نَشَاط ١ اخْـتَرِ الوَرَقَـةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الإِتْقَانِ (خَطٌّ جَـمِيل، وَرَقَة نَظِيفَة، ...):
الإتقَانُ هُوَ إتمَامُ العَمَلِ بِدِقَّةٍ.
الإتقَانُ هُوَ إتمَامُ العَمَلِ بِدِقَّةٍ.
الإتقَانُ هُوَ إتمَامُ العَمَلِ بِدِقَّةٍ.
١٣٦

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



الإتقان هو إتمام العمل بدقة أكبر، مع مراعاة مؤشرات الإتقان.

يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ويقوم المعلم بشرحها موضحًا أنه لكي يكون العمل مُتقَنًا يجب أن يكون على أسس؛ أي يكون له مؤشرات.. فمثلًا: لكي نقول إن الخط مُتقَن يجب أن تكون الحروف مكتوبة بشكل واضح على السطر، والورقة تكون نظيفة، والنقط في مكانها الصحيح، وهذه هي ما يُطلق عليها مؤشرات الإتقان، فلا يمكن القول بأن العمل مُتقَن بلا أسباب ومؤشرات.

نشاط 1 اختر الورقة التي تعبر عن الإتقان (خط جميل، ورقة نظيفة، ...):

هدف النشاط:

- يطبق فهمه لقيمة الإتقان.

شرح النشاط:

- يُذكِّر المعلم تلاميذه بمعنى الإتقان كما ورد في جملة التأمُّل السابقة.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا الصورة الأكثر إتقانًا من الثلاثة، ويضعوا علامة تحتها.
- يسألهم المعلم عن سبب اختيارهم إياها. **(استراتيجية المناقشة)**
- يقبل المعلم إجاباتهم؛ فهذا السؤال يُعدهم لجملة التأمل التالية.

الإجابة: الولد على اليسار.

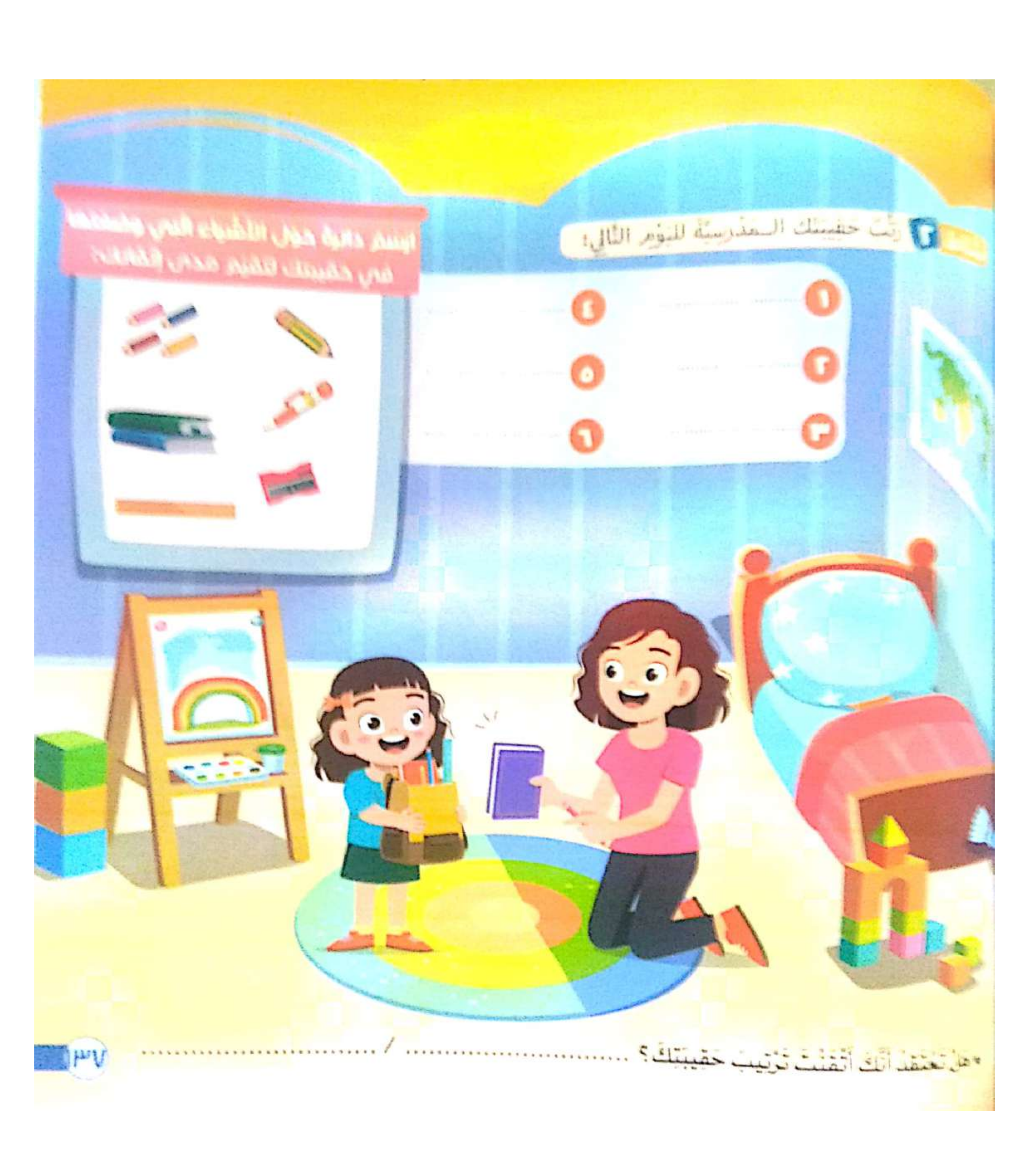
نشاط ٢ رتب حقيبتك المدرسية لليوم التالي:

- هدف النشاط:
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من تلاميذه تقييمًا حول ترتيب الحقيبة في اليوم السابق ما إذا كان مُتقَنًا أم لا، كل على حدة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور بالنشاط، ويرسموا دائرةً حول الأدوات التي قام بوضعها في الحقيبة اليوم السابق، كل على حدة.
  - يوضح لهم المعلم أن هذا هو مؤشر الإتقان الذي يمكن تقييم مهمة ترتيب حقيبة المدرسة عليه.
  - بعد أن يفرغوا من هذا الجزء، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال مرة أخرى: «هل تعتقد أنك أتقنت ترتيب حقيبتك؟»، ولكن هذه المرة يكون كتابةً في المكان المخصص. **(استراتيجية المناقشة)**

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - المحاسبية

- يتعلم كل تلميذ هنا مهارة المحاسبية؛ حيث يُقيِّم مدى إتقانه ترتيب حقيبته مُستخدمًا المؤشر.
- يوضح لهم المعلم أن هذه المرة تكون إجاباتهم حسب المؤشر؛ فكلما زادت الدوائر كان العمل أكثر إتقانًا.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)


٢ رتّب حقيبتك المدرسية لليوم التالي:
١ .... ٤ ....
٢ .... ٥ ....
٣ .... ٦ ....
ارسم دائرة حول الأشياء التي وضعتها في حقيبتك لتقيّم مدى إتقانك:
* هل تعتقد أنك أتقنت ترتيب حقيبتك؟ .... / ....

نشاط ٣ لَوِّنْ مَا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الإتْقَانِ فِي كُلِّ صُورَةٍ:



نشاط ٣ لون ما يدل على عدم الإتقان في كل صورة:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق فَهمه لقيمة الإتقان.
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
  - يُعبر عن رأيه معللًا الأسباب.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لتلاميذه أن هذه الصور تمثل بعض الأفعال التي نراها من حولنا في المدرسة.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأفعال التي تدل على الإتقان. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشرحوا أول صورة، ويحددوا ما إذا كانت مُتقَنةً أم لا.
  - يطلب منهم المعلم أن يوضحوا أسباب إجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يعمل كل على حدة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ليشاركوا إجاباتهم. **(استراتيجية العمل الجماعي)**

مهارات حياتية: تعلَّم لتكون – التواصل

- يتعلم كل تلميذ التواصل مع مَن معه في المجموعة، مُعبرًا عن رأيه، موضحًا الأسباب التي تدعم هذا الرأي.
- يشارك المعلم الإجابات الصحيحة مع باقي التلاميذ بالفصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



للإتقان خطوات عديدة؛ أولاها تحديد هدفك، ثم تنظيم فكرك، والتخطيط للوصول إليه.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحًا أنه لكي نتقن العمل علينا أن نتبع بعض الخطوات، وهي: تحديد الهدف – تنظيم فِكَرنا كي نصل إلى هذا الهدف – التخطيط؛ أي وضع خطة للوصول للهدف.. فمثلًا: أنت تريد إتقان العزف على البيانو، ولعب رياضة ما، وركوب دراجة. من الممتع أن يكون لديك أهداف كثيرة، ولكن عليك أن تختار أحدها لتبدأ به حتى تُتقنه، فمن الممكن أن يكون هدفك الذي وقع اختيارك عليه هو ركوب الدراجة مثلًا فعليك في هذه الحالة أن تفكر في الأشياء التي يجب عليك القيام بها لتدرك هذا الهدف، وكتابتها، كالتدريب المستمر، والعمل على الاتزان أو استخدام (سنادات) ... إلخ، وهذه هي مرحلة ترتيب الفِكَر، ثم بعد ذلك عليك أن تضع خُطة لتوظيف هذه الفِكَر؛ فمثلًا: ستكون خطتك هي التدريب لمدة ساعة كل يوم جمعة، وستبدأ باستخدام سنادات في بادئ الأمر، ثم سنادة واحدة، وهكذا.

نشاط ٤ حدد أهدافك التي ستقوم بإتقانها في مدرستك، واكتبها:

- **هدف النشاط:** يطبق ما تعلمه في الفصل على حياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لتلاميذه أنهم سيطبقون خطوات الإتقان بأنفسهم على هدف من اختيارهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يكملوا الجُمل بأهدافهم الخاصة، موضحًا أنها يمكن أن تتنوع بين أهداف أكاديمية وأخرى، ولكن يجب أن تكون في المدرسة.
  - يعمل كل تلميذ على حدة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥ اختر أحد الأهداف التي كتبتها في النشاط السابق، وخطط للوصول إليه:

- **هدف النشاط:** يطبق ما تعلمه في الفصل على حياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا أحد الأهداف من النشاط السابق؛ ليضعوا خُطة لتحقيقه.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة في الشكل لمساعدتهم في وضع خُطة لتحقيق الهدف الذي اختاروه.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون – إدارة الذات

- يتعلم كل تلميذ كيفية إدارة الذات، والعمل على استخدام مهاراته، ومعرفة مهارات أخرى لا بُدَّ أن يجيدها حتى يصل إلى هدفه بشكل منظم وفعَّال.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعمل على حدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات؛ ليتشاركوا الفِكَر. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
- يوضح لهم المعلم أن عليهم العمل على تنفيذ الخطة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط إثرائي

- **هدف النشاط:** يطبق ويسجل الخُطة التي وضعها لتحقيق هدفه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يُحضروا مُفكرة صغيرة.
  - يكتب كل تلميذ في الصفحة الأولى الهدف الذي يريد تحقيقه من النشاط السابق.
  - يقوم كل تلميذ بكتابة اليوم، والتاريخ، وما قام به في خُطته التي وضعها لنفسه في نشاط (٥) ليصل إلى تحقيق هدفه.
  - يلفت المعلم انتباههم إلى أنه من الممكن تغيير الخطوات التي يقوم بها كل منهم إذا لم تحقق هدفه.

لِلإِتْقَانِ خُطُوَاتٌ عَدِيدَةٌ؛ أُولَاهَا تَحْدِيدُ هَدَفِكَ، ثُمَّ تَنْظِيمُ فِكْرِكَ، وَالتَّخْطِيطُ لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ.

نشاط ٤ حَدِّدْ أَهْدَافَكَ الَّتِي سَتَقُومُ بِإِتْقَانِـهَا فِي مَدْرَسَتِكَ، وَاكْتُبْهَا:

- [x] سَأَقُومُ بِإِتْقَانِ قِرَاءَةِ ....
- [ ] سَأَقُومُ بِإِتْقَانِ ....
- [ ] سَأَقُومُ ....
- [ ] ....

نشاط ٥ اخْتَرْ أَحَدَ الأَهْدَافِ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي النَّشَـاطِ السَّـابِقِ، وَخَطِّطْ لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ:

الـهَدَفُ ....

السُّؤَالُ الأَوَّلُ
مَا الَّذِي سَتَقُومُ بِهِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ؟
....
....
....

السُّؤَالُ الثَّانِي
مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُقَدِّمَ لَكَ الـمُسَاعَدَةَ؟
....
....
....

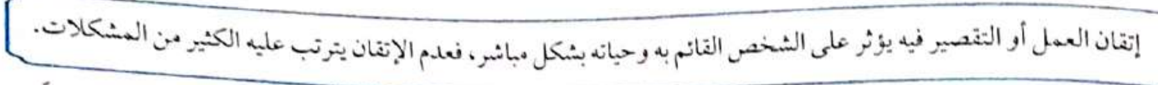
السُّؤَالُ الثَّالِثُ
كَمْ يَلْزَمُكَ مِنَ الوَقْتِ لِإِتْقَانِ هَذَا الـهَدَفِ؟
....
....
....

السُّؤَالُ الرَّابِعُ
لِمَاذَا اخْتَرْتَ إِتْقَانَ هَذَا الـهَدَفِ؟
....
....
....



إتْقَانُ العَمَلِ أَوِ التَّقْصِيرُ فِيهِ يُؤَثِّرُ عَلَى الشَّخْصِ القَائِمِ بِهِ وَحَيَاتِهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ، فَعَدَمُ الإتْقَانِ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ الكَثِيرُ مِنَ المُشْكِلَاتِ.

نشاط ٦ اكْتُبْ قِصَّةً عَنِ الإتْقَانِ مُسْتَوْحَاةً مِنَ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ:



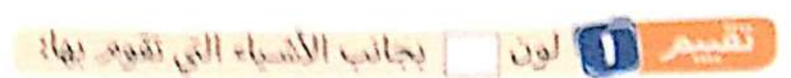
- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة ثم يقوم بشرحها، موضحًا أنه عندما نتقن ما نقوم به يكون لهذا تأثير إيجابي على حياتنا؛ فمثلًا: عندما نقوم بترتيب غرفتك بإتقان ستجد أشياءك بسهولة، ولكن عندما لا تُتقن سيؤثر ذلك سلبيًّا على حياتك.

نشاط ٦ اكتب قصة عن الإتقان مستوحاة من الصورة التي أمامك:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر كتابةً عن قيمة الإتقان.
- **شرح النشاط:**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بمعنى قيمة الإتقان.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور، ويصفوها.
  - يشرح لهم المعلم أنهم سيكتبون قصةً مُستوحاةً من الصور. **(استراتيجية القصة)**
  - يمكن أن يقوم المعلم بعمل عصف ذهني أو تقسيم تلاميذه إلى مجموعات، وقيامهم بعصف ذهني قبل مرحلة الكتابة.
  - يعمل كل تلميذ على حدة لكتابة القصة.
  - يشارك التلاميذ قصصهم مع باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)





- **هدف التقييم**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- **شرح التقييم**
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل طالب على حدة لا في مجموعات، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أعمال تدل على [illegible]، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به وما عليه أن يقوم بفعله.
  - يذكّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة ومفهوم الإتقان [illegible] لأنه لم يكن مدركًا مفهوم الإتقان، ويذكرهم بقوله: (لقد ظننتُ أنني أتقنتُ عملي، ولكن يبدو أنني أخطأتُ عندما قلتُ إنني [illegible]).
  - يتحدث معهم المعلم بأن هناك كثيرًا من الأعمال المكلفين بها في [illegible] والواقع يقول لا، مثل التركيز في الاستماع للمعلمين أثناء الشرح أو تنظيم وقت المذاكرة [illegible] الأداء.
  - يذكّرهم المعلم بضرورة تحديد الأهداف ووضع خطة لتحقيقها. (استراتيجية التعلم الذاتي)
  - يقرأ لهم المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأشياء التي يقومون بها بإتقان.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



تقييم 1 لون ☐ بجانب الأشياء التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أعمال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله.
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة ومفهوم الإتقان ومؤشراته، وكيف أن سليمان ظنَّ أنه أتقن عمله لأنه لم يكن مُدركًا مفهوم الإتقان، ويذكرهم بقوله: (لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنِّي أَتْقَنْتُ عَمَلِي، وَلَكِنْ يَبْدُو أَنِّي أَخْطَأْتُ حِينَمَا قُلْتُ إِنَّنِي سَأَتَذَكَّرُ كُلَّ شَيْءٍ!).
  - يتحدث معهم المعلم بأن هناك كثيرًا من الأعمال المكلفين بها في مدرستهم، ويظنون أن كلًّا منهم قد أتقنها، والواقع يقول لا، مثل التركيز في الاستماع للمُعلمين أثناء الشرح أو تنظيم وقت المذاكرة و....، ولذلك علينا أن نقيس أداء عملنا وَفْقَ مؤشرات لذلك الأداء.
  - يُذكِّرهم المعلم بضرورة تحديد الأهداف، ووضع خُطة لتحقيقها. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ لهم المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأشياء التي يقومون بها بإتقان.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

فَكِّرْ وَلَاحِظْ

تقييم 1 لَوِّنْ ☐ بِجَانِبِ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:

أَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ - لَا أَغِيبُ إِلَّا لِضَرُورَةٍ. ☐	أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى مُعَلِّمِي. ☐
لَا أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الدَّرْسِ. ☐	أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَفَهْمٍ. ☐
أَطْلُبُ الـمُسَاعَدَةَ حِينَ لَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ. ☐	أُحَاوِلُ أَنْ أَكْتُبَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. ☐
أُحَدِّدُ وَقْتًا لِلْمُذَاكَرَةِ. ☐	أَقُومُ بِكُلِّ وَاجِبَاتِي الـمَنْزِلِيَّةِ. ☐



تقييم ٢ فكّرْ واكتُبْ:

• اكتُبْ عنِ الأعمالِ المدرسيةِ التي قمتَ بإتقانِها هذا الأسبوعَ، وما تأثيرُ هذا الإتقانِ عليكَ وعلى مَنْ حولَكَ؟

الأعمالُ التي أتقنتُها

تأثيرُها عليَّ وعلى مَنْ حولي

تقييم ٢ فكر واكتب:

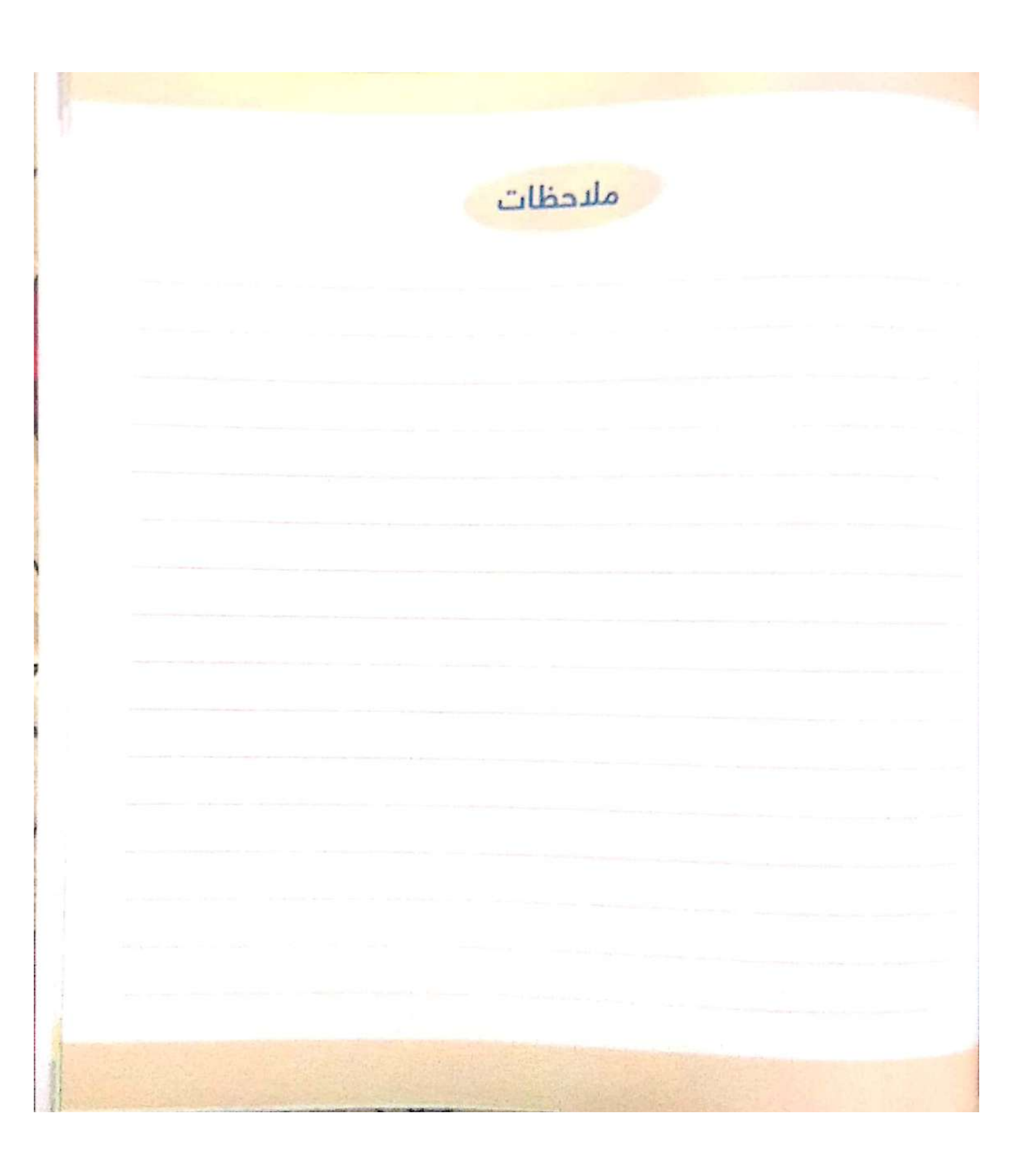
- هدف التقييم:
  - يطبق ما تعلمه في قيمة الإتقان على حياته الفعلية.
- شرح التقييم:
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
  - يتحدث معهم المعلم قائلًا: خلال الفترة الماضية أخبروني؛ ما أكثر الأعمال التي أتقنتموها؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم باهتمام وعناية.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - التواصل

- يتعلم كل تلميذ التعبير عن نفسه أمام مجموعة ما، وهو ما يزيد من ثقته بنفسه ويُكسبه مهارة حياتية مهمة.
- يُخبرهم المعلم بأنه عند إتقانهم عملًا ما سيشعرون بسعادة كبيرة، وأن هذا العمل المُتقَن سيكون له أبلغ الأثر أيضًا على من حولهم.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويطلب منهم أن يسجلوا الأعمال التي يتقنونها على مدى أسبوع كامل، وأمام كل عمل يكتبون تأثيره عليهم وعلى من حولهم. **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يتابع المعلم ما يقومون به على مدى الأسبوع، وأن هذا النشاط ليس وقتيًا في الحصة فحسب.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)


ملاحظات

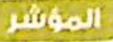

ملاحظات



معلومات إثرائية للمعلم

- هي رحلة لا تنتهي من العمل وبذل الجهد، والصبر على ذلك حتى يتحقق الهدف المرجو.. إذا سألت أعظم فنان: كم استغرق من الوقت حتى صار فنانًا ناجحًا؟ فستكون الإجابة بالتأكيد «سنوات»، لا أحد يولد ناجحًا وعالِمًا بكل شيء من دون أن يمر بمراحل المحاولة والفشل، ثم إعادة المحاولة مرة أخرى، مع الاستفادة من أخطاء المحاولة السابقة، وهكذا حتى يصل إلى مرحلة النجاح.. ويتطلب هذا كله الصبر، والصبر يعني إعطاء كل محاولة ومرحلة ما تستحقه من وقت، وذلك يستدعي بالضرورة قدرة الشخص على تقدير الوقت المطلوب لأداء كل مهمة بشكل واقعي وعملي.. لا يتوقع أحد أن ينجح الطفل في تعلم الكتابة من أول محاولة، ولكن يأخذ بعض الوقت كي يتمكن من الإمساك بالقلم بشكل صحيح، ثم يتتبع النقط، ثم يكتب بدونها ...إلخ، إلى أن يتمكن من الكتابة بشكل مستقل. من الذي يقوم بتحديد الوقت المطلوب لكل مرحلة خلال هذه الرحلة؟ (المعلم بالطبع). لكن الآن وبعد أن وصل الطفل للصف الثالث الابتدائي، فمن المهم أن يتعلم كيف يقوم بتقدير الوقت المناسب لكل مرحلة من مراحل إتمام أية مهمة مطلوبة منه، وبالطبع يتعلم كيف يقوم بذلك بمساعدة وتوجيه مُعلمه ليذوق في النهاية طعم النجاح الذي حتمًا سيعوضه عن مرارة الإخفاق في البداية.

التمهيد



المؤشر: يعطي المهام المكلَّف بها ما تستحقه من وقت حتى ينجزها.



كل شيء ممكن بالمثابرة والعمل الجاد.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يشرحها المعلم، ويذكِّرهم بمعنى المثابرة من المحور الأول: «المثابرة هي الصبر، وعدم الاستسلام حتى الانتهاء من العمل بأفضل شكل ممكن، والتغلب على الصعاب إن وجدت».. يمكن أن يطلب من التلاميذ أيضًا أن يذكروا بعض الأمثلة من قصة «مرجان» السابقة.. ويوضح لهم المعلم أنه مع الاجتهاد لا بد أن يصل الشخص إلى هدفه، حتى وإن استغرق هذا الأمر منه وقتًا طويلًا؛ فمثلًا: عند العمل على إتقان رياضة ما يحتاج الأمر إلى اجتهادٍ والتزامٍ، وحتمًا سيؤدي ذلك إلى إحراز النجاح.

تهيئة: يمكنني أن أفعل أشياء كثيرة.

- هدف النشاط:
  - يذكر الأهداف التي نجح في تحقيقها بالمثابرة.
- شرح النشاط:
  - يسأل المعلم تلاميذه عما إذا كانوا يستطيعون ارتداء ملابسهم وحدهم منذ صغرهم أم لا.
  - يوضح المعلم أنهم الآن يستطيعون القيام بذلك، ومن الطبيعي أنهم استغرقوا بعضًا من الوقت في محاولات عديدة حتى نجحوا.
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا بعض الأشياء التي تعلموا القيام بها الآن وحدهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، على كتابة الأعمال التي تنطبق عليهم في المكان المخصص لها.
  - يتفقد المعلم ما يقوم به تلاميذه، مُوجِّهًا مَن يحتاج لذلك، ويمتدحهم جميعًا على أعمالهم.


مَعَ الوَقْتِ
كل شيء ممكن بالمثابرة والعمل الجاد.
أَشْيَاءُ يُمْكِنُ القِيَامُ بِهَا
مِثَالٌ: • أَرْتَدِي مَلابِسِي وَحْدِي.
يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ
سَالِي (أُخْتُ مَرْجَانَ)
مَرْجَانُ
عَادِلُ (أَخُو مَرْجَانَ)

نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط:
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- شرح النشاط:
  - يشير المعلم إلى أول مشهد في القصة، ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة المصاحبة له: «شكرًا جدًّا يا أبي، هيًّا يا عادل.. أريد أن أتعلم قيادة الدراجة».
  - يشير المعلم إلى عنوان القصة «مع الوقت».
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يعملوا في مجموعات من ٣ ليخمنوا ماذا سيحدث لـ«سالي» مع الوقت، وأن يُكملوا هذه الجملة: «مع الوقت، سالي ...».
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله تجاه ردودهم وآرائهم إيجابيًّا.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- هدف النشاط:
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- شرح النشاط:
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- هدف النشاط:
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ إلى مفهوم المثابرة بأنفسهم.

كـادر ٥: مَن مِنكم يحب ركوب الدراجات؟ (تترك للتلميذ)

كـادر ٦: ماذا حدث لـ«مرجان» في أول تجربة صيد له؟ (كاد مرجان يستسلم ويكف عن المحاولة، وإذا به يصطاد سمكة كبيرة)

كـادر ٧: ماذا تعلمت «سالي» من قصة «مرجان»؟ (أن عليها أن تصبر، وتحاول حتى تُحرز النجاح)

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لُعبة (صواب أم خطأ) ويقسمهم إلى مجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجُمل الآتية:

١- استطاعت «سالي» أن تقود الدراجة من أول مرة. (خطأ)

٢- استمرت «سالي» في محاولة قيادة الدراجة رغم عدم نجاحها. (خطأ)

٣- استمر «مرجان» في محاولة صيد السمك رغم شعوره بالملل. (صواب)

٤- تعلم «مرجان» من الصيد أنه يجب أن يُثابر حتى ينجح. (صواب)

٥- حاولت «سالي» تعلم ركوب الدراجات مرة أخرى. (صواب)

- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل التلاميذ يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميلوا جميعًا للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم المثابرة.
- الأسئلة:

- كيف كان رد فعل «سالي» عندما وقعت من على الدراجة في المرة الثانية؟ (بكت، وقررت ألا تحاول مرة أخرى)
- كان شعور «مرجان» و«سالي» تجاه تجربة الصيد مختلفًا - وضح. (شعرت «سالي» بالملل؛ لأن «مرجان» لم ينجح في اصطياد السمك، أما هو فقد أصر على المحاولة حتى ينجح)
- ماذا تعلمت «سالي» في آخر القصة؟ وماذا كان قرارها؟ (أنه عليها الاستمرار في المحاولات حتى تنجح، ولذا قررت أن تجرب تعلُّم ركوب الدراجة مرة أخرى)
- شارك زملاءك موقفًا ثابرت فيه حتى حققت هدفك.

١ اسْتَيْقَظَتْ سَالِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ عِيدِ مِيلَادِهَا لِتَجِدَ أَنَّ أَبَاهَا أَحْضَرَ لَهَا الدَّرَّاجَةَ الَّتِي كَانَتْ قَدْ طَلَبَتْهَا مِنْهُ.. فَرِحَتْ سَالِي بِشِدَّةٍ، وَكَانَتْ مُتَحَمِّسَةً جِدًّا لِتَتَعَلَّمَ رُكُوبَهَا، وَقَدْ وَعَدَهَا أَخُوهَا الأَكْبَرُ عَادِلٌ بِأَنْ يُعَلِّمَهَا قِيَادَةَ الدَّرَّاجَةِ.





٢ بَعْدَ تَنَاوُلِهِمَا الإِفْطَارَ، أَخَذَ عَادِلُ يُعَلِّمُ سَالِي القِيَادَةَ وَالتَّحَكُّمَ فِي الدَّرَّاجَةِ، وَكَانَتْ مُتَحَمِّسَةً جِدًّا لِلتَّعَلُّمِ.. فِي المُحَاوَلَةِ الأُولَى، لَمْ تَتَمَكَّنْ سَالِي مِنَ الحِفَاظِ عَلَى تَوَازُنِهَا وَسَرْعَانَ مَا وَقَعَتْ، شَجَّعَهَا عَادِلُ وَابْتَسَمَ لَهَا، ثُمَّ قَالَ: هَيَّا نُحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى.

٣ كَرَّرَتْ سَالِي المُحَاوَلَةَ، وَنَجَحَتْ فِي حِفْظِ تَوَازُنِهَا، وَقَادَتِ الدَّرَّاجَةَ مُبْتَسِمَةً، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا فَقَدَتِ التَّحَكُّمَ فِي الدَّرَّاجَةِ وَوَقَعَتْ لِلمَرَّةِ الثَّانِيَةِ، وَهُنَا بَكَتْ بُكَاءً كَثِيرًا، وَطَلَبَتْ مِنْ أَخِيهَا العَوْدَةَ لِلمَنْزِلِ.



٤ صَعَدَتْ سَالِي الـمَنْزِلَ حَزِينَـةً بَاكِيَـةً لِعَـدَمِ نَـجَاحِ مُـحَاوَلَتِهَا فِـي القِيَـادَةِ، فَسَـأَلَتْهَا وَالِدَتُـهَا عَنْ سَـبَبِ بُكَائِهَـا فَحَكَـتْ لَـهَا سَـالِي مَـا جَـرَى، وَمَرْجَـانُ أَخُوهَـا يُنْصِـتُ بِاهْتِمَـامٍ.

٥ فِـي اليَـوْمِ التَّـالِـي شَـعَرَ مَرْجَـانُ بِـأَنَّ سَـالِي لَا تَـزَالُ حَزِينَـةً، فَطَلَـبَ مِـنْ أَبِيـهِ أَنْ يَصْطَحِبَـا سَـالِي مَعَهُمَـا للصَّـيْـدِ فَوَافَـقَ.. أَلْقَـى الأَبُ وَمَرْجَـانُ السِّـنَّارَةَ، وَجَلَسَـتْ سَـالِي لِتُشَـاهِدَهُما.. وَبَعْـدَ مُـرُورِ وَقْـتٍ طَوِيـلٍ، شَـعَرَتْ بِالـمَلَلِ؛ حَيْـثُ لَـمْ يَصْطَدْ مَرْجَانُ أَوْ أَبُوهُ سَـمَكَةً وَاحِـدَةً.

٦ أَخْبَرَها مَرْجَانُ بِأَنَّهُ أَحْيَانًا يَشْعُرُ بِالمَلَلِ، وَلَكِنَّهُ يَتَذكَّرُ أَوَّلَ تَجْرِبَةِ صَيْدٍ لَهُ مَعَ أَبِيهِ؛ حَيْثُ مَرَّتْ سَاعَاتٌ طَوِيلَةٌ شَعَرَ فِيهَا بِالمَلَل، وَحِينَ كَادَ يَسْتَسْلِمُ إِذَا بِسَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالسِّنَّارَةِ، وَأَنَّهُ حِينَهَا أَدْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُثَابِرَ حَتَّى يَنْجَحَ.

٧ تَذَكَّرَتْ سَالِي مَا جَرَى لَهَا بِالأَمْسِ حِينَ تَرَكَتْ دَرَّاجَتَهَا عَلَى الأَرْضِ بَاكِيَةً، وَرَفَضَتْ رُكُوبَهَا مَرَّةً أُخْرَى.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ اقْرَأْ وَلَوِّنْ صُنْدُوقَ المَوَاقِفِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المُثَابَرَةِ:

هَلْ تُعَبِّرُ هَذِهِ المَوَاقِفُ عَنِ المُثَابَرَةِ؟

تَسْقُطُ فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ، وَتُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.

يُحَاوِلُ رَبْطَ الحِذَاءِ وَلَكِنَّ الأَمْرَ صَعْبٌ، فَيُقَرِّرُ ارْتِدَاءَ حِذَاءٍ آخَرَ.

تُحَاوِلُ (قَفْلَ سَحَّابَةِ الجاكيت) وَالأَمْرُ صَعْبٌ، وَلَكِنَّكَ تَسْتَمِرُّ فِي المُحَاوَلَةِ.

تَطْلُبُ الذَّهَابَ إِلَى الحَمَّامِ لِتَتَجَنَّبَ مُحَاوَلَةَ حَلِّ المَسْأَلَةِ مَرَّةً أُخْرَى كَمَا طَلَبَ مِنْكَ المُعَلِّمُ.

تُحَاوِلُ نُطْقَ كَلِمَةٍ بِاللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ حَتَّى تُجِيدَهَا.



نَشاط 1 اقـرأ و لوِّن صنـدوق المواقف التي تدل علي المثابرة:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق فَهمه لقيمة المثابرة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بمفهوم المثابرة مستخدمًا قصة «سالي» كمثالٍ.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون المواقف بالأنشطة التالية، ويحددون ما إذا كانت تُعبر عن قيمة المثابرة أم لا.
  - يقرأ معهم المعلم الموقف الأول، ويجيب عنه كمثالٍ.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعمل على حدة على قراءة المواقف، وتلوين المواقف التي تدل على المثابرة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يراجعوا إجاباتهم معًا. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة.

الإجابة:

- تسقط في أثناء ركوب الدراجة، وتحاول مرة أخرى.
- تحاول (قفل سحابة الجاكيت) والأمر صعب، ولكنك تستمر في المحاولة.
- تحاول نطق كلمة باللغة الإنجليزية أكثر من مرة حتى تجيدها.

نشاط ٢ أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي:

- هدف النشاط:
  - يعبر كتابةً عن فهمه لقيمة المثابرة.
- شرح النشاط:
  - يوضح لهم المعلم أن هذه الجُمل تُعبر عن الفَهم الصحيح لقيمة المثابرة.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجُمل بالكلمات من الصندوق، كل على حدة. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يراجع معهم المعلم الإجابات.

الإجابة:

- هذه المهمة تحتاج إلى وقت ومجهود.
- نتعلم من أخطائنا؛ حتى نكون أفضل.
- كانت مهمة صعبة، ولكنني لم أستسلم .



نشاط ٢ أَكْمِلْ بِالكَلِمَاتِ الـمُنَاسِبَةِ مِـمَّا يَلِي:

مَجْهُودٍ	أَسْتَسْلِمْ	أَخْطَائِنَا

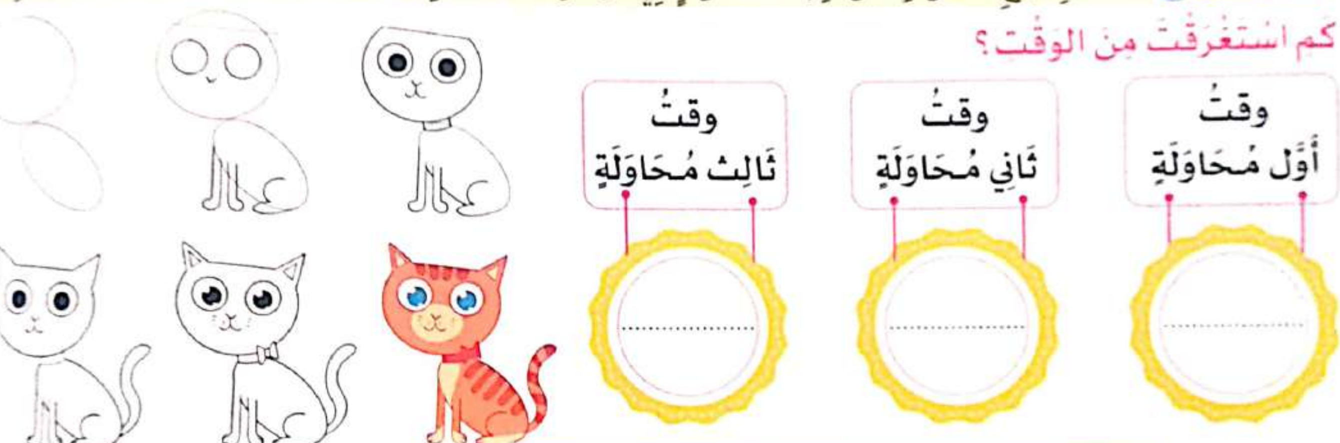
- هَذِهِ الـمُهِمَّةُ تَـحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ وَ ....
- نَتَعَلَّمُ مِنْ .... ؛ حَتَّى نَكُونَ أَفْضَلَ.
- كَانَتْ مُهِمَّةً صَعْبَةً، وَلَكِنَّنِي لَمْ ....



مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَسْتَغْرِقَ الـمَهَامُ وَقْتًا أَطْوَلَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ؛ حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْهَا، وَكُلَّمَا أَحْسَنْتَها قَلَّ الوَقْتُ.

نشاط ٣ قُمْ بِاتِّبَاعِ خُطُوَاتِ الرَّسْمِ ثَلاثَ مَرَّاتٍ فِي كُرَّاسَتِكَ، وَسَجِّلِ الوَقْتَ الَّذِي اسْتَغْرَقْتَهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

كم اسْتَغْرَقْتَ مِنَ الوَقْتِ؟

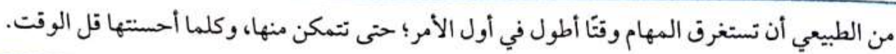




مِنْ مَهَارَاتِ الـمُثَابَرَةِ أَنْ تَقُومَ بِإِعْطَاءِ الـمَهَامِّ الـمُكَلَّفِ بِهَا مَا تَسْتَحِقُّهُ مِنَ الوَقْتِ لِتَنْفِيذِهَا حَتَّى لَوْ كُنْتَ فِي حَاجَةٍ لِوَقْتٍ أَطْوَلَ مِنَ الآخَرِينَ.

نشاط ٤ حَاوِلْ حَلَّ الأُحْجِيَةِ وَحْدَكَ:

١. شَيْءٌ لَدَيْهِ أَذْرُعٌ لَكِنَّهُ لا يَسْتَطِيعُ التَّصْفِيقَ.
٢. شَيْءٌ يَجِبُ أَنْ تَكْسِرَهُ حَتَّى تَسْتَطِيعَ اسْتِخْدَامَهُ.
٣. شَيْءٌ يَقْصُرُ مَعَ الزَّمَنِ.
٤. شَيْءٌ يَكْبَرُ/يَزِيدُ كُلَّمَا أَخَذْتَ مِنْهُ.
٥. شَيْءٌ تَجِدُ بِهِ أَمَاكِنَ، شَوَارِعَ، مَحَالَّ لَكِنَّهُ يَخْلُو مِنَ البَشَرِ.

من الطبيعي أن تستغرق المهام وقتًا أطول في أول الأمر؛ حتى تتمكن منها، وكلما أحسنتها قل الوقت.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحًا أنه من المثابرة أن نصبر، ونجتهد، ونلتزم حتى ننجز مهمتنا على أكمل وجه، و علينا إدراك أنه من الطبيعي أن تستغرق هذه المهام وقتًا أطول في بادئ الأمر، ولكن مع المثابرة والالتزام تُحسن العمل، ويقل الوقت الذي تحتاج إليه لإنجاز المهمة؛ فمثلًا: الوقت الذي استغرقته في كتابة الدرس أول الأمر بالتأكيد كان أطول مما تستغرقه الآن.

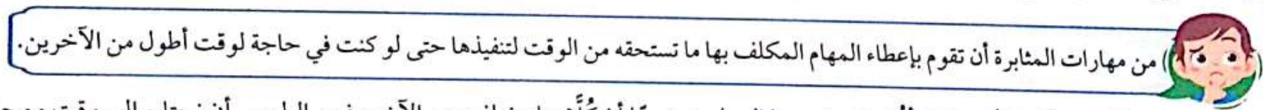
نشاط ٣ قم باتباع خطوات الرسم ثلاث مرات في كراستك، وسجل الوقت الذي استغرقته في كل مرة:

- **هدف النشاط:** يُعبر بالرسم عن فَهمه لقيمة المثابرة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيتبعون خطواتٍ لرسم «أسد»، وسيرسمون الشكل ٣ مرات.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحسب كم استغرق من الوقت في كل مرة. **(استراتيجية المشروعات)**
  - يطلب منهم المعلم أن يستخرجوا ورقة فارغة ليرسموا بها، ويحسبوا الوقت. (يمكنهم العد في أثناء الرسم أو استخدام ساعة إيقاف)
  - يحاول التلاميذ الرسم، ويسجلون الوقت في المكان المخصص له.

مهارات حياتية: تعلم لتكون – الصمود

- يتعلم كل تلميذ هنا إحدى أهم المهارات الحياتية – الصمود – من خلال المحاولة أكثر من مرة لإتمام المهمة، مع ملاحظة مدى تحسُّنه في كل مرة حاول فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا تجاربهم مع باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ) من المفترض أن يكون استنتاج التلاميذ أنه في المرة الثالثة استغرقوا وقتًا أقل من أول مرة، وأتقنوا الرسم أكثر.



من مهارات المثابرة أن تقوم بإعطاء المهام المكلف بها ما تستحقه من الوقت لتنفيذها حتى لو كنت في حاجة لوقت أطول من الآخرين.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يشرحها المعلم موضحًا أن كُلًّا منا يختلف عن الآخر، فمن الطبيعي أن نحتاج إلى وقت ومجهود ومُثابرة بدرجات مختلفة عمن حولنا؛ لذا يجب ألا نقارن أنفسنا بالآخرين أو نسمح لشعورنا بأننا نحتاج إلى وقت أطول أن يصيبنا بالإحباط.

نشاط ٤ حاول حل الأحجية وحدك:

- **هدف النشاط:** يطبق ما تعلمه بالفصل عن قيمة المثابرة في حياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم أن من أمثلة المثابرة محاولة حل الأحجيات
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على حل الأحجيات، كل على حدة، ويُذكرهم بألَّا يقارنوا أنفسهم بمن حولهم؛ فكل لديه قدراته، وأهم شيء المثابرة.
  - يخصص المعلم ٥ دقائق لهذا النشاط دون أن يحدد الوقت لتلاميذه. **(استراتيجية حل المشكلات)**
  - عند نفاد الوقت يمتدح المعلم تلاميذه على مُثابرتهم، بغض النظر عما إذا قاموا بحل كل الأحجيات أم لا.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة: ١- (السَّاعَةُ) ٢- (البَيْضَةُ) ٣- (الشَّمْعَةُ) ٤- (الحُفْرَةُ) ٥- (الخَرِيطَةُ)

نشاط ٥ اكتب عن المثابرة في حياتك:

- هدف النشاط:
  - يُعبر كتابةً عن فَهمه لقيمة المثابرة.
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك تعريفه للمثابرة مع باقي زملائه بالفصل.
  - يوضح المعلم أن كل تلميذ سيكتب تعريفًا لقيمة المثابرة مستخدمًا أسلوبه، مع إضافة أمثلة من حياته الفعلية.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، ويطلب منهم أن يشاركوا زملاءهم ما كتبوه. **(استراتيجية العمل الجماعي)**

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



نشاط ٥ اكْتُبْ عَنِ الـمُثَابَرَةِ فِي حَيَاتِكَ:

الاسْمُ: ....

الـمُثَابَـرَةُ فِي حَيَـاتِي

مَعْنَى الـمُثَابَرَةِ بِالنِّسْبَةِ لِي ....

....

لَقَدْ كُنْتُ مُثَابِرًا عِنْدَمَا ....

....

لَقَدْ كَانَ .... مُثَابِرًا عِنْدَمَا ....

....



أَحْيَانًا لَا تَرَى نَتِيجَةَ مَجْهُودِكَ فِي تَحْقِيقِ هَدَفِكَ سَرِيعًا، وَلَكِنْ بِالمُثَابَرَةِ تَأَكَّدْ أَنَّكَ سَتَرَاهُ.

نَشَاط ٦ قُمْ بِزِرَاعَةِ إِحْدَى الحُبُوبِ فِي أَصِيصٍ وَرَاقِبْهُ، وَاكْتُبْ مُلاحَظَاتِكَ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي:

اليَوْم	تَغَيَّر شَكْلُ النَّبَاتِ
الأَوَّل	
الرَّابِع	
بَعْدَ الأُسْبُوعِ الأَوَّلِ	
بَعْدَ عَشَرَةِ أَيَّامٍ	
بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ	



أحيانًا لا ترى نتيجة مجهودك في تحقيق هدفك سريعًا، ولكن بالمثابرة تأكد أنك ستراه.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها المعلم موضحًا أنه في بعض الأحيان قد نشعر بأن التزامنا ومثابرتنا لا يُجديان؛ لأننا لا نرى نتيجة سريعة، ولكن علينا إدراك أننا مع الصبر سنشعر بالنتيجة، ويشير المعلم إلى أن النشاط التالي سيكون لتوضيح هذا المفهوم.

نشاط ٦ قم بزراعة إحدى الحبوب في أصيص وراقبه، واكتب ملاحظاتك في الجدول التالي:

- **المواد المستخدمة:**
  - أكواب بلاستيك - قطن - فول.
- **هدف النشاط:**
  - يطبق فهمه لقيمة المثابرة في حياته الفعلية.
  - يُعبر عن رأيه مُستشهدًا بدلائل.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيزرعون الحبوب، ومع المُثابرة والالتزام سيرون نتيجة مجهودهم.
  - يوزع عليهم المعلم الأكواب البلاستيكية، والقطن، والحبوب. (من الممكن أن يشترك أكثر من تلميذ في الاهتمام بنبات واحد)
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ورقة بها أسماؤهم على الكوب.
  - يطلب منهم المعلم أن يضعوا القطنَ داخل الكوب، وبعضَ الماء عليه، ثم الحَبَّ. **(استراتيجية المشروعات)**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم الاهتمام بوضع قليل من الماء يوميًّا للنبات، وتسجيل التغييرات في المكان المخصص لها بالكتاب لمدة أسبوعين وَفقَ الجدول.
  - بعد انتهاء الأسبوعين، يسألهم المعلم عما استنتجوه/ لاحظوه.. ويمكنه طرح هذه الأسئلة:
    - هل رأيتَ نتيجة التزامك في بادئ الأمر؟
    - هل استسلمت بسبب ذلك؟
    - هل كنت مُثابرًا خلال هذه التجربة؟
    - متى شعرت بنتيجة مجهودك؟
    - كيف شعرت عند رؤيتك النتيجة؟
  - يوضح لهم المعلم أن هذه التجربة تمثل مفهوم إعطاء المهام الوقت الذي تحتاج إليه حتى تشعر بالنتيجة، وهذه هي المثابرة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



تقييم ١ لون ⬡ أسفل الأشياء التي تقوم بها عند عدم نجاحك في أمر ما:

- **هدف التقييم:**
  - يطبق ما تعلمه في قيمة المثابرة على المهام المكلّف بها في المدرسة.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله.
  - يُذكّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، وعلى وجه الخصوص هذا الجزء: (أخبرها مرجان بأنه أحيانًا يشعر بالملل، ولكنه يتذكر أول تجربة صيد له مع أبيه؛ حيث مرت ساعات طويلة شعر فيها بالملل، وكان أبوه قد أخبره بأن عليه أن يصبر، وحين كاد يستسلم ويأخذ السنارة ويعود إلى البيت إذا بسمكة كبيرة تتعلق بالسنارة، وأنه حينها أدرك أن عليه أن يثابر حتى ينجح).
  - يخبرهم المعلم بأهمية المثابرة والصبر حتى يُحرزوا النجاح.
  - يسألهم المعلم عن الأشياء التي يصعب عليهم القيام بها بشكل عام داخل المدرسة أو خارجها، وما عليهم أن يفعلوه تجاه هذه المهام.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

  - يستمع المعلم لإجاباتهم باهتمام وعناية.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - التواصل

- يُعبِّر كل تلميذ عن فِكَره بشكل منظم أمام زملائه بالفصل، مُستخدمًا أسلوبه الخاص.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الشكل بجانب الأشياء التي يصعب عليهم أداؤها داخل المدرسة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



تَقْييمٌ 1 لَوِّنْ ⬡ أَسْفَلَ الأَشْيَاءِ الَّتِي تقوم بها عند عدم نجاحك في امر ما:

آخُذُ نَفَسًا عَمِيقًا. ⬡	أُحَاوِلُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ. ⬡
أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ الزُّمَلاءِ. ⬡	أُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى. ⬡
أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ الْمُعَلِّمِينَ. ⬡	أَبْذُلُ أَقْصَى جُهْدٍ. ⬡

تَقْييمٌ ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

- فِي الـمَدْرسَةِ اليَوْمَ:

١- بَذَلْتُ أَقْصَى جُهْدِي فِي دُرُوسِي.	نَعَم	لَا
٢- أَكْمَلْتُ كُلَّ العَمَلِ الـمَطْلُوبِ مِنِّي.	نَعَم	لَا
٣- أَشْعُرُ بِالفَخْرِ لِـمَا أَنْـجَزْتُهُ.	نَعَم	لَا

- مَاذَا يُـمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَهُ أَفْضَلَ غَدًا؟

....

....

....

....

....

....

تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**
  - يعكس ما تعلمه في قيمة المثابرة على حياته العملية.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته العملية.
  - بعد أن يتعرف كل تلميذ الأشياء التي يجب أن يقوم بها حتى يكون شخصًا مثابرًا، يطلب منه المعلم أن يفكر في أمر ما، وعليه أن يثابر ليحقق هدفه في المدرسة.
  - يقرأ لهم المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع.
  - يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت لحل الأسئلة الخاصة بـ(نعم / لا). **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في الإجابة عن هذا السؤال: (مَاذَا يُـمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَهُ أَفْضَلَ غَدًا؟).

مهارات حياتية: تعلّم للتكون - إدارة الذات

- يقوم كل تلميذ بتقييم ذاته من خلال الأسئلة؛ ليتعلم قيمة المثابرة في حياته.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نَشاط العالم من حولي

أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
  - يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
  - يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة بالمؤشر:
    - **الحب:** يعبر عن حبه لمدرسته، وما تقدمه له بوسائل مختلفة.
    - **الرحمة:** يُظهر عطفه على زملائه بوسائل متنوعة.
    - **الاحترام:** يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه للآخر، على اختلاف دينه ولونه وجنسه.
    - **الأمانة:** يحافظ على وقته عند ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة.
    - **الإتقان:** يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلَّف بها في المدرسة.
    - **المثابرة:** يعطي المهام المكلَّف بها ما تستحقه من وقت حتى ينجزها.
  - يوضح المعلم لتلاميذه أن الإجابات تختلف من شخص لآخر، وأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة.
  - يتناقش معهم المعلم حول ما الذي يمكن أن يكتبوه داخل كل برواز؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح (وقد يقوم المعلم باستكمال الجُمل عن نفسه كمثال). **(استراتيجية المناقشة)**
  - يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا بحُرية، ويمر بينهم ليرد على أية استفسارات.

نَشاط تطبيقي

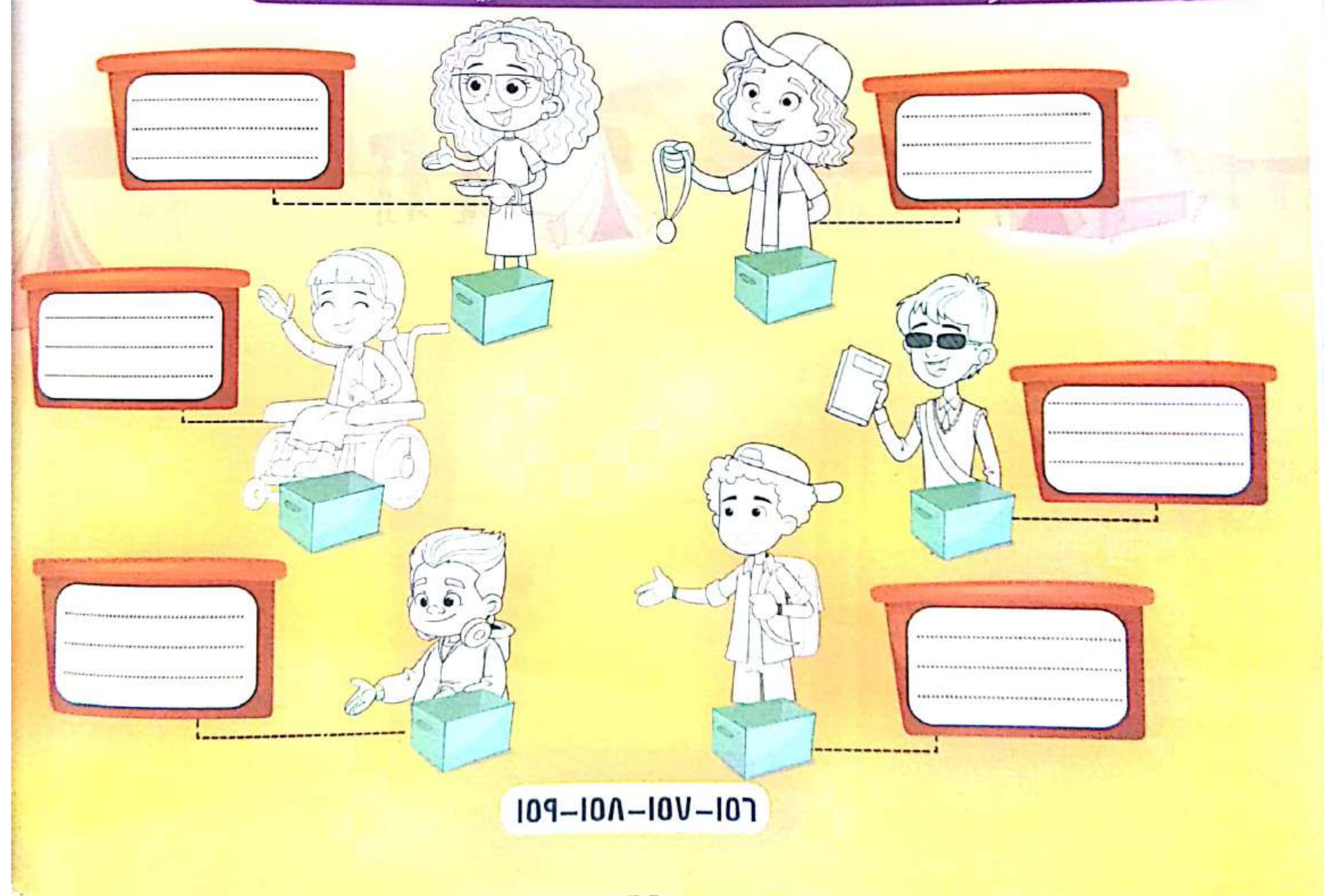
- يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحة خاصة بما يفضلونه من تصاميم.
- يقوم التلاميذ برسم أنفسهم أو لصق صورة لهم.
- يقوم التلاميذ برسم أو كتابة ما يُكمل الجُمل.
- يطلب منهم المعلم أن يُعلقوا اللوحة بمنازلهم أو بمكان محدد في الفصل.


العَالَمُ مِنْ حَوْلِي
أَكْمِلْ:
أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي
هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ مَدْرَسَتَكَ هُنَا؟
أَنَا جَيِّدٌ فِي
أَصْدِقَائِي
هِوَايَتِي المُفَضَّلَة
المُفَضَّلُ لِي
طَعَامِي
لَوْنِي
حَيَوَانِي
عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ

تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ

فِي نِـهَايَةِ العَـامِ الـدِّراسِيِّ نَظَّمَـتْ رِحْلَـةٌ بِـمَدَارِسَ مُـخْتَلِفَةٍ للذَّهَـابِ إِلَى مُـخَيَّمٍ بِالصَّحْـرَاءِ تَـحْتَ إِشْرَافِ الـمُعَلِّمِينَ لإِكْسَـابِ التَّلامِيذِ بَعْـضَ مَهَـارَاتِ الكَشَّـافَةِ.. وَكَانَ مِنْ أَحَدِ الأَنْشِـطَةِ الَّتِي قَامُوا بِـهَا فِي الرِّحْلَةِ مُشَـارَكَةُ الـمَجْمُوعَةِ الـمَبَادِئَ وَالقِيَـمَ الَّتِي تَعَلَّمُوهَـا خِلالَ العَامِ الدِّراسِيِّ مِنَ الـمَوَاقِفِ الَّتِي تَعَرَّضُوا لَـهَا.

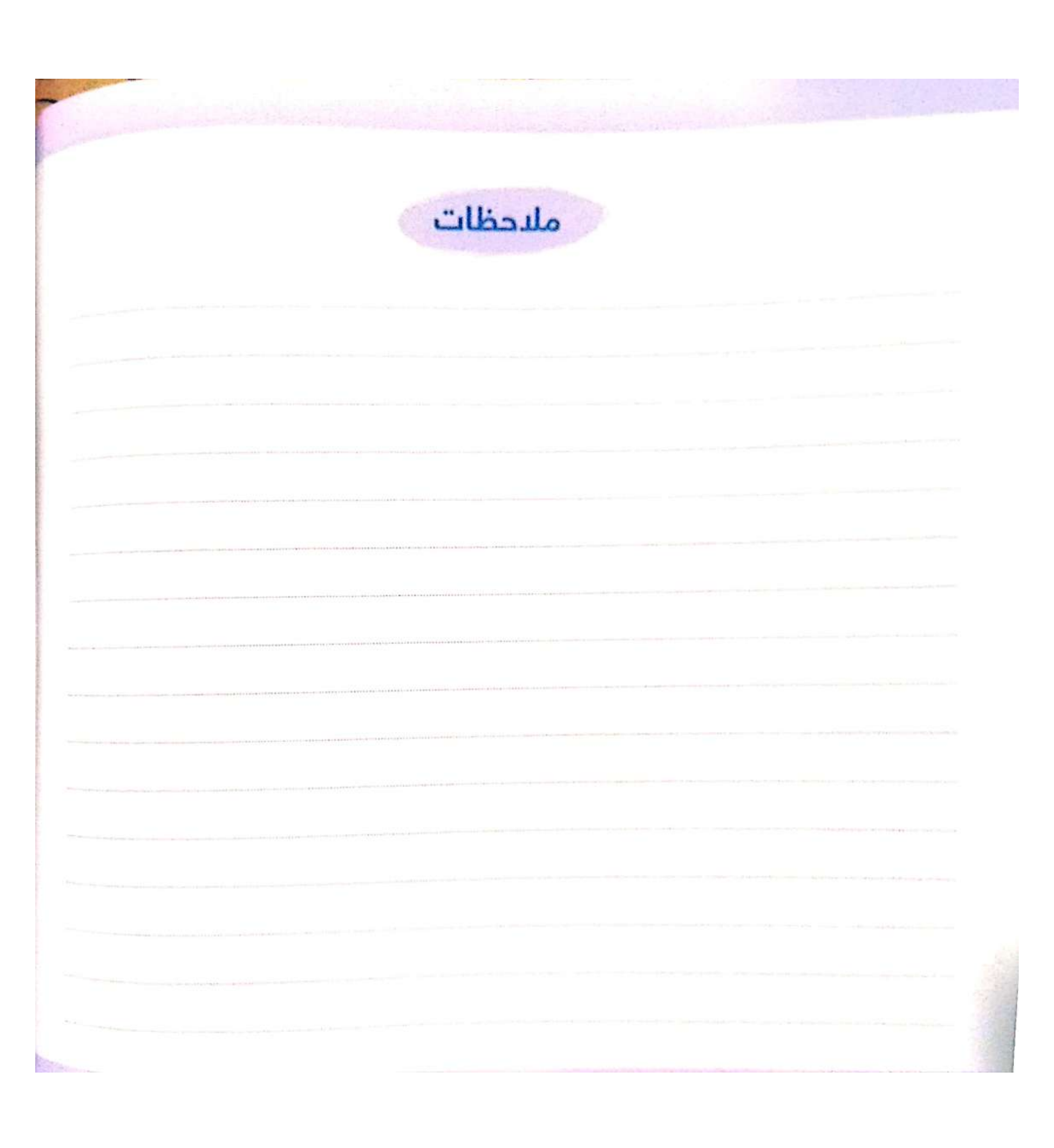
اكْتُبْ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مَا قَالَتْهُ الشَّـخْصِيَّاتُ حَسَـبَ القِصَصِ الَّتِي تَـمَّتْ دِرَاسَتُهَا:



١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩

نشاط تخيل وأبدع

- **هدف النشاط:**
  - يقيس فهمه للشخصيات، والقيم التي يمثلونها.
- **شرح النشاط:**
  - يحرص المعلم على أن يُبقي التلاميذ كتبهم مغلقةً في هذه المرحلة.
  - يفتح المعلم الكتاب ليرى التلاميذ الصورة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصورة، ويذكروا أسماء الشخصيات.
  - يطرح المعلم على كل تلميذ الأسئلة الآتية قبل القراءة:
    - أين هم؟ (في الصحراء)
    - لماذا تظن أنهم في هذا المكان؟ (متروكة للتلميذ)
    - من هذا الشخص؟ ويشير المعلم إلى المعلم الذي في الصورة. (أحد المعلمين)
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم، ويقرءوا قراءةً سريعةً ليتحققوا من توقعاتهم. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يسألهم المعلم عما إذا كانوا يتذكرون القيم التي تعلّموها من كل شخصيات الكتاب (من الممكن أن يكتب المعلم القيم الست على السبورة للتذكرة).
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما ستقوله كل شخصية من وجهة نظرهم، ويذكرهم بأن الشخصيات يجب أن تتحدث من واقع ما تعرضوا له في القصص.
  - يعمل كل تلميذ على حدة.
  - يقوم المعلم بوضع التلاميذ في مجموعات ليشاركوا ما كتبوه.
  - من الممكن أن يطلب المعلم من تلاميذه أن يمثلوا المشهد مع مجموعاتهم؛ حيث يختار كل تلميذ شخصية ويمثلها، مُستخدمًا ما كتبه من وحي خياله.


ملاحظات

ملاحظات

رقم الإيداع : ١٣٦٢٦/ ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٠٢	٢٣,٥ × ٢٤ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٣٢٤ صفحة بالغلاف	٤٠,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر


نهضة مصر
للنشر


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري


مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
CCIMD
Center For Curriculum & Instructional Materials Development


2030
رؤية مصر
EGYPT VISION